

റാക്കറ്റ്

“എയ് ഇരങ്ങുന്നില്ലോ” എൻറീ അടുത്തിരുന്ന മധ്യവയസ്കൻ എന്ന ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും തട്ടിയുണ്ടത്തിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “അേ..ഹാ..സ്ഥലമെത്തിയോ” ഞാൻ കണ്ണുകൾ തിരുമ്പിക്കൊണ്ട് ഉറക്കമുണ്ടായെന്നു. ഉറക്കത്തിൻറീ ലഹരിയിൽ നിന്നും മുക്കി നേടാൻ ഞാൻ രണ്ടു കൈകളും മേൽപ്പോട്ടുയർത്തി മല്ലിലുപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ വാച്ചിൽ നോക്കി സമയം രാത്രി 11.45. ഞാൻ എൻറീ എയർബാഗ് എടുത്ത് ചുമലിലിട്ടു എനിട്ട് മറ്റു ധാരക്കാർക്കൊപ്പം ബന്ധിൽ നിന്നിരഞ്ഞി. ഞാൻ സ്റ്റോസിൽ ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ച് വീടിലെത്തി. അമ്മച്ചി ഉമ്മറതുതനെ ഉണ്ടായിരുന്നു, ഞാൻ ഗേറ്റു തുറന്ന് അകത്തുകയറി. ഉമ്മറതെത്തെത്തിയപ്പോഴേക്കും അമ്മച്ചി തിരക്കി “എന്നതാട നീ ഇത്തെന്നും വൈകിയത്, ഞാനെങ്കം പേടിച്ചു പോയി”, “ഒഹ് ഒന്നുമില്ല അമ്മച്ചി ഞാൻ ബന്ധിലൂ വനേ” ഞാൻ എൻറീ എയർബാഗ് തശ്വച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “നീ വല്ലതും കഴിച്ചോടാ മോനെ”, “ഞാൻ വഴിക്കുവച്ച് ദോഷയും മുടക്കറിയും അടിച്ചു, എനിക്ക് നല്ല ഉറക്കം വരുന്നു അമ്മച്ചി” ഞാൻ സ്റ്റോസിൽ കയറുന്നതിനീടയിൽ പറഞ്ഞു. “നീ പോയി കിടനോ” എന്നു പറഞ്ഞ് അമ്മച്ചി വീടിൻറീ വാതിലടച്ച് കുറ്റിയിട്ടു. ഞാൻ എൻറീ മുറിയിൽ ചെന്ന് കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞുവീണു.

രാവിലെ ഒരു പത്തുമൺഡായപ്പോൾ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. പ്രാതലിനു അമ്മച്ചി നല്ല കുപ്പ് പുഴുങ്ങിയത് ഉണ്ടാക്കിതന്നു. കാതാറിൻ എൻറീ സഹോദരി എൻറീ ആരുകിൽ വനിരുന്ന് കുശലാനോക്ഷണം. നടത്തി. “എടി പേബ്ലോ നീ പോയിരുന്നു പരിചേ, ഈ കൊല്ലും പത്താം കൂറ്റിലൂ” അമ്മച്ചി അവരെ ശകാറിച്ചു. “ഈ കൊല്ലുമങ്ക് കഴിഞ്ഞു കിട്ടിയാൽ രക്ഷപ്പെട്ടു” അമ്മച്ചി പറഞ്ഞു. ഞാൻ കതറിനെ നോക്കി, അവൾ മുഖം വീർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് പോയി.

ഞാൻ അപ്പോഴാണു സുനിയെ വിളിക്കുന്ന കാര്യം ഓർത്തത്, ഞാൻ ഉടനെ ഫോണെടുത്ത് കരക്കി. “ഹലോ അന്ത് റൂം നന്ദി 65ലെ സുനിയ കൊമ്പം കുപ്പിട്ടുകൈ പൂശിം” “ഹലോ യാരു പേശിരുത്”
“യെൻ പേരു ബിജു, ധാരിത് സെന്റിലാ” ഞാൻ ചോദിച്ചു.
“ആമ ആമ, എന്നണ്ണൂ ഉശരിലിരുത്ത് പേശുത്താ, ഒരു നിമിഷം വെവ്വേറു പണ്ണു, അന്ത് സുനിപ്പയ്ക്കുള്ള ഇപ്പോൾ കുപ്പിടാം.” സെന്റിൽ പറഞ്ഞു.
അതികം വൈകാതെ സുനി വന്നു. “ഹലോ, എടാ ബിജു നീ യെന്തിരു ഇന്നലെ വിളിക്കേണ്ടത്”
“ഓ ഇന്നലെ എത്തിയപാടെ ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയെട, നീ എന്ന മദ്രാസ്സിൽ നിന്നും വരുന്നത്”
“ഇന്നു രാത്രിക്കുള്ള വണികളും കയറുടെ, നീ യെന്തിരു ചെയ്യുന്നവിടെ” സുനി ചോദിച്ചു.
“ഓ ചുമ്മായിരിക്കുന്നു, നീ വനിട്ടു വേണു. അടിച്ചുപ്പോളിക്കാൻ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.
“ഡേയ് ബിജു, നമ്മുടെ ബീനാ ആന്റുണിയെ ഓക്കാനുള്ള പൂനുകൾ യെവിടു. വരെയായഭേദം” സുനി ചോദിച്ചു.
“നീയിങ്ക് വാടേയ്, അതൊക്കെ നമ്മുകൾ ഒപ്പുക്കാം.” ഞാൻ പറഞ്ഞു.
“ഓക്കെ എന്ന അവിടവച്ച് കാണാഡേയ്, ബെബ്” സുനി പറഞ്ഞു
“ഓക്കെ ശരി, സീയുടാ” എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ ഫോൺ വെച്ചു.

സുനി എൻറീ അടുത്ത കുടുക്കാരുന്നു. നേങ്കൾ ഒരുമിച്ചാണു മദ്രാസ്സിൽ ഒരുമിച്ചു പറിക്കുന്നു ഒരുമിച്ചു താമസ്സിക്കുന്നു. ലില്ലിയാൻറിയെ എങ്ങും കണ്ണിലുണ്ടോ എന്നു ഞാൻ ഓർത്തു. അമ്മച്ചിയെ കണ്ണപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു “ലില്ലിയാൻറി യെവിടെ അമ്മച്ചി”, “അവളുങ്ക് പുതിയ വീടിലേക്ക് താമസം മാറ്റിയെടാ, നമ്മുടെ കവലയിൽ നിന്ന് വലതേതാട്ട് തിരിഞ്ഞാൽ ആദ്യം കാണുന്ന ഇടവഴിയിലെ മുന്നാമത്തെ വീടാ” അമ്മച്ചി പറഞ്ഞു.
“കഴിഞ്ഞാട്ടു ഞാൻ വീളിച്ചപ്പോൾ ആൻറി ഇരാവുടെ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ” ഞാൻ ചോദിച്ചു.
“അവളിനുലെയങ്ക് പോയതേയുള്ളു, നീ വന്നാൽ അങ്ങു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്”

“അതു ശരി എന്നാൽ ഞാനങ്ങോട് പോവാ അമുച്ചി, ഉച്ചക്കു ഞാൻ അവിടനു കഴിച്ചോളാ.” ഞാൻ പറഞ്ഞു ലില്ലിയാൻറി എൻ്റെ അമുച്ചിയുടെ അനുജത്തിയാണു, അമുച്ചിയേക്കാൾ അഥവാ വയസ്സ് ഇളയതാണു ലില്ലിയാൻറി. എൻ്റെ അപ്പച്ചനും ലില്ലിയാൻറിയുടെ കൈക്കിയവനും ദുഖായിൽ ഒരു ലേബർ സപ്പരൈൽ കമ്പനി നടത്തുന്നു. ഞാൻ ഉടനെപോയി വരു. മാറി പിനെ ബൈക്കേടുത്ത് ലില്ലിയാൻറിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് വിടു. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഞാനവിടെയെത്തി. ബൈക്ക് സ്റ്ററ്റിഡിലിട്ട് ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുതിയെ വീടിന്റെ കോളിങ്ങ് ബൈക്കുമർത്തി. താമസ്യിയാതെ ലില്ലിയാൻറി വാതിൽ തുറന്നു.

“ഹായ ഈതു ബിജുവോ, നീ എപ്പോഴാണ വന്നതു” ലില്ലിയാൻറി ചോദിച്ചു. “ഞാനിനുലെ യെത്തി, എന്നാ ആൻറി പുതിയ വീഗേഷം.” ഞാൻ അകത്തു കയറുന്നോൾ ചോദിച്ചു. “എങ്ങനെയും എൻ്റെ പുതിയ വീട്” ആൻറി ചോദിച്ചു. “കൊള്ളാ. എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു” ഞാൻ സോഫ്റ്റിൽ കയറിയിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി എനിക്കു കുടിക്കുന്നും അടുക്കാളിയിലേക്ക് പോയി. ഞാൻ സോഫ്റ്റിൽ നിന്നുന്നേറ്റ് വീടല്ലോ. ചുറ്റി കണ്ണു. ലില്ലിയാൻറി വെള്ളാമായി വന്നപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ ബൈധ രൂമിലായിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി എനിക്കു തണ്ണുത്ത പെപ്പിയുടെ ഫ്ലാസ്റ്റ് കൈമാറുന്നോൾ പറഞ്ഞു “ഇപ്പോ നമുക്ക് സൗകര്യമായില്ല”. ഞാൻ ഫ്ലാസ്റ്റ് ടീപ്പോയിൽ വെച്ചിട്ട് ലില്ലിയാൻറിയെ എനിലേക്ക് വലിച്ചടുപ്പിച്ചു. ലില്ലിയാൻറിയാണു എന്ന സെക്കന്റിന്റെ ആദ്യ പാഠങ്ങൾ പരിപൂരിച്ച്, എക്കുദേശം ഒരു കൊപ്പും മുൻപായിരുന്നു അതു. കുമാര മനസ്സിന്റെ വിക്രതി എന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം, അമുച്ചിയും കാതരിന്നു. ഒരു കല്യാണത്തിനു കൊച്ചിയിൽ പോയ ദിവസം, ഞാനും ലില്ലിയാൻറിയും മാത്രമേ വീടിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഞാൻ പതിവുപോലെ ഒരു കമ്പി പുസ്തകം വായിച്ചു എൻ്റെ കുട്ടനെ തലോടുകയായിരുന്നു, വാതിലടച്ചിട്ടും എന്ന ധാരണയിൽ ലുക്കിയും ജട്ടിയും അഴിച്ചുമാറ്റി അരക്കു കിഴേ നന്നനായി എൻ്റെ ഉരുക്കു കമ്പിയെ മെല്ല തലോടി കൊണ്ട് കിടക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ.

പെട്ടന് വാതിൽ തുറന്നു ലില്ലിയാൻറി എൻ്റെ രൂമിലേക്ക് കയറി വന്നു. “എട ബിജു നിനെ എത്ര നേരമായി....” എൻ്റെ നന്നത കണ്ണ ലില്ലിയാൻറി തെട്ടിത്തരിച്ചു നിന്നു. ഞാനും അതെ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. ഞാൻ അതേപടി അനങ്ങാതെ കിടന്നു. ഞാൻ തലയുറ്റത്തി ലില്ലിയാൻറിയെ നോക്കി, ആൻറിയുടെ നോട്ട് എൻ്റെ വടക്കുടെ മേൽ തന്നെയായിരുന്നു. “നീ എന്നതാം ചെയ്യുനെ” ആൻറി ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നും മുണ്ടിയില്ല.

“എന്നാ പുസ്തകമാം നീ വായിക്കുനേന്” ആൻറി എൻ്റെ കയറ്റിൽ നിന്നും പുസ്തകം വലിച്ചടുത്ത് വായിച്ചു. ഞാൻ അനങ്ങാതെ കുടിലിൽ തന്നെ ഇരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി കമ്പി പുസ്തകത്തിലെ ഏടുകൾ ഒരോന്നായി മറിച്ചു നോക്കി. അവരുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു തത്തമ ചുണ്ടുകൾ ചെറുതായി വിരിച്ചു നേര്ത്തിയിൽ വിയർപ്പു തുള്ളികൾ പൊടിഞ്ഞു. ആൻറിക്കെത്തു ഇഷ്ടപ്പെട്ടന് അവരുടെ മുവ ഭാവത്തിൽ നിന്നും വ്യക്തമായി. ആണ്ടി മുപ്പതു ദിവസം ലിവിനു വരുന്ന ഭർത്താവിൽ നിന്നും എത്ര മാത്രം സംത്രപ്പത്തി കിട്ടുമെന്നു എനിക്ക് ഉംഗിക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ.

ലില്ലിയാൻറിയുടെ സാമീപ്യം. ഇന്നെ കുടുതൽ വികാരഭരിതനാകി. എൻ്റെ കുട്ടൻറി ഒറക്കിൽ നിന്നും കണ്ണിൽത്തുള്ളികൾ പുറത്തേക്കാലിച്ചു. ഞാൻ എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ താലി തണ്ടുക്ക് വലിച്ചു അതിനെ തല വായുവിലേക്കുയര്ത്തി നിർത്തി. ലില്ലിയാൻറിയുടെ കണ്ണുകൾ ബുക്കിൽ നിന്നും. എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ പതിഞ്ഞു, അവരെന്നെൻ്റെ കുണ്ണയുടെ ഉതിപ്പ് കണ്ണുകൾ വെള്ളിക്കി. ഞാൻ പതുക്കെ കുടിലിൽ ആൻറിക്കു നേർക്കായി മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. എൻ്റെ വടിപോലെ നിൽക്കുന്ന കുണ്ണു വായുവിൽ കിടന്നാടി. ഞാൻ എൻ്റെ ബനിയൻ വലിച്ചുണ്ടായിട്ടും അഭിരുചി അർഭനഗ്നനായി ലില്ലിയാൻറിക്കു എൻ്റെ ശരീരം കൊച്ചുവെച്ചു. അവരുടെ കയറ്റിൽ നിന്നും പുസ്തകം. തണ്ടുക്ക് വീണു “എൻ്റെ ബിജു നീയെന്നെ ഇങ്ങനെ പരിക്ഷിക്കുപ്പോട്” എന്നു പറഞ്ഞു അവരെന്നെ കൈക്കുപ്പിടിച്ചു. എൻ്റെ രണ്ടു കൈയ്യും അവരുടെ വലിയ കുണ്ണികൾ ചുറ്റുമിട്ട് അവരെ എൻ്റെലേക്ക് കുടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. എൻ്റെ മുവം ആൻറിയുടെ മാറിടത്തിലേക്കമെരുന്നു. ഞാൻ പതുക്കെ ആൻറിയുടെ മാക്സിപോക്കി, മക്സിയുടെ അടിയിലുള്ള പാവാടയുടെ ചരിക്കെൻറി കുറുക്കശിച്ചപ്പോൾ അതു ഉംഗന് നിലത്തേക്കു വീണു. എൻ്റെ വിരലുകൾ അവരുടെ ചന്തിയുലേക്കിശെന്നു, അപ്പാഴാണു മനസ്സിലായത് ആൻറി ജട്ടിയിട്ടിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി

എൻറീ മുവം കയ്തിലെടുത്ത എൻറീ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. എൻറീ കീഴ്ചുണ്ട് അവരുടെ ചുവന്നു തുടക്കത്തെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാകി വലിച്ചു കുടിച്ചു. പിനെ ചുടുച്ചുംനേങ്ങളുടെ വർഷമായിരുന്നു. ഞാനെന്റീ നാവ് അവരുടെ വായിലേക്കിട്ടു ചുഴറ്റി. എൻറീ വിരലുകൾ മാക്സിയുടെ ബട്ടണുകൾ ഒരൊന്നായി വിടുവിച്ചു. താമസിയാതെ ആൻറി മാക്സി തലക്കുമുകളിലുടെ ഉംഗിയെന്നെന്നു. അവരുടെ ഭേദപ്പിയറിനുള്ളിൽ വികാരംകൊണ്ട് ത്രസ്തിച്ചു നിൽക്കുന്ന വെള്ളക്കുടങ്ങളിൽ നോക്കി ഒരു നിമിഷം ഞാനിരുന്നു. പിനെ എൻറീ കൈകളും ദശയർത്ഥി ഭേദപ്പിയറിന്റെ ഹുക്ക് വിടുവിച്ചു അതു വലിച്ചുരി. ഭേദപ്പിയറിനുള്ളിൽ നിന്നും സ്വന്തമായ താമരക്കുടങ്ങൾ എന്നെ നോക്കി പോർവിജിച്ചു. വെളിയിൽ കാണുന്നാതിനേക്കാൾ വലിപ്പമുണ്ടായിരുന്നു അവയ്ക്ക്, അവയ്ക്കിടയിൽ ചെറിയരോമങ്ങൾ. ഞാൻ തണ്ടക്ക് നോക്കി, ഒരുഞ്ചിയ അരക്കെട്ട്, പുറത്തേക്കു ചെറുതായി തള്ളിനിൽക്കുന്ന അടിവയർ, അതിൽ വലിയ പട്ടതിലുള്ള പൊകിൾ കൂഴി, അതിനു താഴെ ത്രികോണാക്രമിയുള്ള സ്ഥലം. മൊത്തമായി വടിച്ച മിനുസ്സമാക്കിയിരിക്കുന്നു. അതിനു താഴെ ആരോ കൊത്തുപെണി ചെയ്യ പോലെ ഒരു വിടവ്, അതിനിരുവസവും രണ്ടു തുണ്ടുകൾ പോലെ വെള്ളത്തുരുണ്ട് തുടക്കൾ.

ആൻറിയുടെ നിന്മമേന്നിയുടെ മാദകത്തും എന്നിൽ കുടുതൽ വികാരമുണ്ടായി. ഞാൻ ആൻറിയുടെ തക്കക്കുടങ്ങൾ കൈയ്യിലെടുത്ത് അവയിൽ ഒന്നിന്റെ ഞാവൽ പഴം പോലിരിക്കുന്ന മുലക്കെട്ടിൽ നാവു കൊണ്ടു നുണ്ടായു. “ആഹ്” എന്ന ശബ്ദമുണ്ടാക്കി അവരെന്റെ വായിലേക്കു മുല തള്ളിക്കയറ്റി. ഞാനതിൽ ശക്തിയായി ഉള്ള പിനെ മെല്ലു കടിച്ചു. ഇതു ആൻറിക്കു കുടുതൽ സുവം നൽകി “ഇതിലും അങ്ങിനെ ചെയ്യു” ഞാൻ അവരുടു രണ്ടു മുലകളും കടിച്ചുവി രസിച്ചു. ആൻറി സുവം കൊണ്ട് കണ്ണകളിരുക്കി ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു. “എൻറീ പൊന്നേ എന്നാ സുവമാ” ആൻറി പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവരുടെ മുലകൾ കുടുതൽ ശക്തിയോടെ തൈക്കിപ്പിച്ചിന്തച്ച് വലിച്ചുവി. വില സമയങ്ങളിൽ ഞാൻ അവയിൽ അമർത്തി കടിച്ചു. “എൻറീ പൊന്നേ മതി ഇങ്ങനെ കുടിച്ചാൽ പിനെ എൻറീ മുലകൾ പറഞ്ഞു പോരും” ആൻറി എൻറീ വായിൽ നിന്നും മുലകൾ വലിച്ചെടുക്കുന്നോൾ പറഞ്ഞു. അവരെന്നെ വീണ്ടും ചുംബിച്ചു. അവരുടെ ചുടുചുംബുനങ്ങൾ മെല്ലു എൻറീ എൻറീ മുവംനിന്നും. താഴേക്ക് അരിച്ചിരിങ്ങി. എൻറീ കവിജിലും ചെവിയിലും കഴുത്തിലും അവർ നാവുകൊണ്ട് ചിത്രം വരച്ചു. ഞാൻ മെല്ലു കട്ടിലിൽ കിടന്നു, എൻറീ അരക്കു മുകളിലുള്ളതു ഭാഗം കട്ടിലിലും വെളിയിലുമായി. ഞാൻ തലപൊക്കി നോക്കിയപോൾ ലില്ലിയാൻറി എൻറീ കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടുകുത്തി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഞാനെന്റെ കാലുകൾ കുടുതൽ കുച്ചുവെച്ചു. ലില്ലിയാൻറ് എന്ന തടിച്ചു കണ്ണിരെലാലിപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ് നോക്കി നാവുകൊണ്ട് ചുണ്ടുകൾ നന്നച്ചു. അവർ മുന്നിലേക്കെന്ത് എൻറീ തുടകളിൽ നാചുകൊണ്ട് നുണ്ടായു പിനെ നുണ്ടായു നുണ്ടായു അവരുടെ നാവ് എൻറീ കൊടുക്കയുടെ മുകളിലെത്തി. ഇക്കിളി തുകിയത് പോലെ എൻറീ ശരീരം ഒന്നു പിടിച്ചു. താമസ്തിയാതെ എൻറീ കൊട്ടറുമോ. ലില്ലിയാൻറിയുടു വായ്ക്കെടുത്തായി. അവർറുഡേൻറീ അഞ്ചികാൽ നണ്ടും അങ്ങാടും ഇങ്ങാടും ഇട്ടു ചുഴറ്റി. ഞാൻ കിറ്റക്കയിൽ കിടന്നു തൈരുങ്ങി. എൻറീ കുണ്ണയിൽ നിന്നും കുടുതൽ മദ്ധജലം പുറത്തേക്കൊണ്ടുകെം. അതു ശ്രദ്ധിച്ച ആൻറിവായിൽനിന്നു എൻറീ കൊട്ട പുടരേതെടുത്തു നാവു കൊണ്ട് എൻറീ കുണ്ണനയുടെ അറ്റതുനിന്നും. തേൻ നുകരാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ നാവിന്റെ അറ്റം എൻറീ കുണ്ണനയുടെ ദൃക്കളിൽ തട്ടിയപോൾ എൻറീ അടിവയറ്റിൽ ഒരു മിനലുണ്ടായി.

ലില്ലിയാൻറിയുടെ വിരലുകൾ എൻറീ കുണ്ണയിൽ മുറുകി, അവരെന്റെ കുണ്ണയുടെ തല അവരുടെ വയിലേക്കെടുത്തു പിനെ ശക്തമായി വലിച്ചുവി. ഇതെയും മനോഹരമായി കുണ്ണയുന്നാൻ ഇവരെങ്ങിനെ പഠിച്ചു എന്നു ഞാൻ മനസ്സിൽ ഓർത്തു. അവർ കുണ്ണ ശക്തിൽ വലിച്ചുവി അതിനെ നാവുകൊണ്ട് മർദ്ദച്ചു. അതികം രേഖക്കാരെ എൻറീ കുണ്ണ മൊത്തം അവരുടെ വായിലായി. “എൻറീ ലില്ലിയാൻറി ഒന്നു വേഗം വലിച്ചുവ്യായാമം എൻറീ ചാടിക്കയറി എൻറീ കുണ്ണയിൽ കയറിയിരുന്നു, ചുടുപ്പഴുത്ത് നിൽ കുണ്ണ അവരുടെ പുറിലേക്ക് എൻറീ കുണ്ണ സുവമായി കയറി. തേങ്ങാ പൊളിക്കും പോലെ അവരെന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈകുറി

ബാലൻസ് ചെയ്ത് എൻറീ കുണ്ണൻ ഉംകാർ തുടങ്ങി. ഞാൻ എൻറീ അരക്കേട്ടു കുറച്ചു പൊക്കി അവരുടെ താളത്തിനൊത്ത് അവരെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ പുറിൽ നിന്നും തേനോലിച്ചിരുന്നു അതു എൻറീ കൊടകയിലൂടെ ഒഴികി എൻറീ കുതിയിലേക്ക് ദിശിച്ചിരുന്നു. ഒരു വന്നു മഞ്ഞേരത്തേപ്പാലെ ലില്ലിയാൻറീ എൻറീ കുണ്ണക്കു മുകളിലിരുന്നു ചാടി. അവരുടെ വലിയ മുലകൾ എൻറീ മുഖത്ത് വന്നുച്ചു. സമയം ചെല്ലിംഗ് തോറും ആൻറിരുട്ടേ പണ്ണലിൻറീ സ്പീഡ് കുടി കുടി വന്നു. എൻറീ അരക്കെട്ടിന്റെ ചലനവും. വേഗത്തിലായി. “ആയ്യോ ആമുച്ചി..ഞാൻ ചതേതു..ആഹാ...എൻറീ പൊന്നേ..എൻറീ പുരാനു വേഗം നന്നയ്ക്ക്” ഞാനവരുടെ രണ്ടു മുലകളും. കയ്യിലെടുത്ത് പിശിന്തു. ആൻറിയുടെ കരച്ചിലിൻറീ ഒച്ച കുടിക്കുടി വന്നു. അതുപോലെ തന്നെ അവരുടെ ഉംകലിൻറീ സ്പീഡും. അവരുടെ നവാഞ്ചൾ എൻറീ നെണ്ണിലേക്കുള്ളിനിങ്ങി. ഒരു നിലവിലിയോടെ ലില്ലിയാൻറീ എൻറീ ദേഹത്ത് കമഞ്ചനടിച്ചു വിണ്ണു. അവരുടെ ശരീരം കിടുകിടാ വിരിച്ചു എൻറീ കുണ്ണ അവരുടെ രതിജലത്തിൽ കുളിച്ചു മുങ്ങി, ഞാൻ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് അവരുടെ പുറിലേക്ക് ആശ്വതിച്ചു. എൻറീ അരക്കെട്ട് മുകളിലേക്കും. താഴേക്കും. പൊന്തിത്താണു, എൻറീ ശരീരമാകെ വിയർപ്പിൽ കുളിച്ചു “ആഹാ..ആഹാ..ആഹാ..ആഹാ..”എന്നു തേങ്ങി വിളിച്ചുകൊണ്ടു തലയിട്ടു കുടഞ്ഞു. ഒരു തവണ തന്നുപൊങ്ങിയ എൻറീ അരക്കെട്ട് മിറ്റ്‌സ് വന്നതു പോലെ വിരിച്ചു എൻറീ കുണ്ണയിൽ നിന്നും വെള്ളപ്പാലു മദ്ദൈപാടിരെയാഴുകി, കുണ്ണപ്പാലിൻറീ ഒരോഅമിട്ടു തുള്ളികൾ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിലേക്ക് തെറിച്ചു. അവരുടെ പുറിൻറീ മസ്തിശ്ചകൾ എൻറീ കുണ്ണയിൽ നിന്നും പാലു മൊം പിശിന്തെടുത്തു. എൻറീ അരക്കെട്ട് താഴേക്ക് വീണ്ണു.

ലില്ലിയാൻറീ എൻറീ ശരീരത്തിനു മുകളിൽ കുറച്ചു നേരം തളർന്നു കിടന്നു പിന്ന കിതപ്പു മാറിയപ്പോൾ എൻറീ സൈഡിലേക്ക് മാറി മലർന്ന് കിടന്നു. ലില്ലിയാൻറീ എൻറീ കവിള്ളത്ത് ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു “എന ചെയ്തു നീ ചെയ്തു, ഒരു മുന്നു തവണയെകിലും എനിക്ക് വെള്ളം വന്നു” “ആൻറിം താളത്തിനൊത്ത് ഞാനുമങ്ങു ചെയ്യുന്നേള്ളാ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അനുതുടങ്ങിയതാണു ഞങ്ങളുടെ ബന്ധം.. അതിൽ പിന്ന എല്ലാവരും ഉറങ്ങി കഴിഞ്ഞാൽ ലില്ലിയാൻറീ എൻറീ റൂമിൽ വരുന്നതു പതിവായി പിന്ന വെള്ളപ്പിനേ പോവും. ഇപ്പോഴിൽ ഞങ്ങൾക്ക് കുടുതൽ സൗകര്യമായിരിക്കുന്നു. “ എൻറീ പൊന്നേ നീയൊന്നിങ്ങ് വരാൻ വേണ്ടി ഞാൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു” ലില്ലിയാൻറീ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ അവരെ വീണ്ണു. ചുംബിച്ചു. “നിനേ ഇന്നു ഞാൻ വിടത്തില്ല്” ആൻറി പറഞ്ഞു “ആൻറിയെ നാനിന് പണ്ണിക്കൊല്ലു്.” ഞാൻ അവരുടെ മാക്സിയുടെ ബട്ടനുകൾ വിടുവ്വിക്കുന്നോൾ പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറീ എന്നെ കിറ്റക്കയിലേക്ക് തള്ളി, പെട്ടന്നയിരുന്നതു കൊണ്ട് ഞാൻ കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു വീണ്ണു. അവർ പോയി റൂമിൻറീ വാതിലടച്ചു, പിന്ന അളമാര തുറന്നു ഒരു പുത്തൻ വീഡിയോ ക്യാമറ പുറത്തെടുത്തു, “അച്ചായൻ പുതിയ വീടിൻറീ പടമെടുത്ത കൊടുംയകാൻ വേണ്ടി ദുഃഖായിൽ നിന്നു. തന്നുവിട്ടാ” ആൻറി പറഞ്ഞു. ക്യാമറ എൻറീ കയ്യിൽ തരുന്നോൾ അവർ പറഞ്ഞു “എനിക്കീ കുട്ടാണു. എങ്ങിന്നു എടുക്കേണ്ടെന്നു ഒരു പിടുത്തവും കിടുന്നില്ല”. “ഞാനോന്നു നോക്കെടു, ഇതിൻറീഡും എത്ര ക്രൂഡുംബുണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “മുന്നു-നാലെല്ലാമുണ്ടോ, എനേന്തു്” “അല്ല നമ്മൾ പണ്ണുന്ന ഒരു ക്രൂഡും അച്ചായന്നയച്ചു കൊടുത്താലോ എന്നൊലൊച്ചിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ” ഞാൻ ചിത്രച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു “അതേ എന്നിട്ടു വേണു. നിന്നെക്കുൻറീ അടിയന്തിരം ഉണ്ണാൻ” ലില്ലിയാൻറീ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ക്യാമറ ഓൺ ചെയ്യു ലില്ലിയാൻറിയുടെ മുഖം. എൽ-സി-ഡി യിൽ തെളിഞ്ഞു. “ഒന്നു ചിത്രകാൻറീ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറീ വശ്യമായി പുണ്ണിച്ചു. “എൻറീ ലില്ലിക്കുട്ടി നിന്റീ മുലകൾ ഇതിൻറീ സ്കൈറ്റിൽ പിറ്റെവുന്നില്ലല്ലോ, അതു പഴയതിലും. വലുതായ പോലെ, ഞാനില്ലാംപോൾ ആരാടി നിന്നെ കളിക്കുന്നത്” ഞാൻ അച്ചായൻറീ സ്വരം. അനുകരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “ഓ..എന്നു പരയാനു എൻറീ അച്ചായോ, മുലയല്ലോ, അൽപ്പും വലുതയെന്നും ചെറുതായെന്നുമിരിക്കും, എതായാലും കുടുംബത്തിൽ പിറന്നൊരുത്തനും എൻറീ കളിക്കുന്നു” ലില്ലിയാൻറീ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ലില്ലിയാൻറി വന്നു എൻഡി പാൻഡസിൻറി സിപ്പു ഭിച്ചുവി അതിനുള്ളിൽ കൈയ്യിട്ട് ജടക്കുള്ളിൽ നിന്നും എൻഡി പതി പൊങ്ങിയെ കുണ്ണ് പുറത്തെടുത്തു. ഞാൻ മലർന്നു കിടന്ന് അതു ക്യാമരയിൽ പകർത്തി. ആൻറി എൻഡി കുണ്ണയുടെ തൊലിയുറിന്തു താഴേക്കാക്കി അതു വായിലെടുത്ത് നൃണായാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവിടേക്ക് ക്യാമറ സുചെയ്യു. എൻഡി കുണ്ണ അവരുടെ വായിൽ കിടന്ന് വലുതായി. ഞാൻ വിവിധ ആക്ഷിളിൽ കുണ്ണയും്പുന രംഗം ക്യാമരയിൽ പകർത്തി. ലില്ലിയാൻറി ഇടക്കിടെ എൻഡി തടിച്ചുനന്നതിൽക്കുന്ന കുണ്ണ അവരുടെ വായിൽനിന്നും പുറത്തെക്കെടുത്ത് ക്യാമരക്കു നേരെ നീട്ടി. “കൊട്ട വായിലേക്കെടുത്ത് നൃണായു ലില്ലിക്കുടി” ഞാൻ അച്ചായൻറി സ്വരത്തിൽ ആൻറിയോട് പറഞ്ഞു. ഒന്നു പുണ്ണിരിച്ചുകൊണ്ട് ആൻറി എൻഡി കൊട്ട മുഴുവൻ അവരുടെ വായിലാക്കി നൃണാത്തു അതേസമയം. എൻഡി കുണ്ണ പിടിച്ച് വാണമടിച്ചു. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ എൻഡി കുണ്ണയിൽ നിന്നും അമിട്ടുള്ളികൾ പുറത്തെക്ക് ചീറ്റി. എൻഡി കട്ടിയുള്ള പാലു അവരുടെ മുടിയിലും മുക്കിലും ചുംബിലും കഴുത്തിലുമെല്ലാം ചെന്നു വിണ്ണു. അവർ എൻഡി കൊട്ട പുറത്തെടുത്ത് എൻഡി കുണ്ണ വായിലേക്കിട്ട് അതിൽ നിന്നും ബാക്കിയുള്ളം പാലു ഉള്ളവിക്കുടിച്ചു. “എങ്ങനെന്നുണ്ടപ്പായാ എൻഡി കുണ്ണയും്പുൽ” ആൻറി ചോദിച്ചു, “ഒം കുടുംബത്തീ പിനെ പിള്ളാരുടെ കുണ്ണ വായിലെടുത്ത് നിനക്കിപ്പോ നാലു എക്സ്പൌരിയൻസ് ആയെടി” ഞാൻ വിണ്ണു. അച്ചായൻറി സ്വരത്തിൽ തട്ടിവിട്ടു. ഞാൻ മുറിയിലുണ്ടായിരുന്ന ടീവീയിൽ ക്യാമറ കണക്കചെയ്യു രീക്കാർഡ് ചെയ്യു സീനുകൾ ലില്ലിയാൻറിക്ക് കാടിക്കാടുത്തു.

“എം ബിജു കൊള്ളാമല്ലോടെ നിന്ന് ദു കുണ്ണ സായിപ്പുവരെ തോറ്റു പോകും കണ്ണിലേ അതിൻറി ഒരു വണ്ണവും നീട്ടവും.” ലില്ലിയാൻറി എനിക്കിട്ട് ചെയ്യു

“ആൻറിയും മോശരേമാനുമല്ല കണ്ണിലേ ആ ആനകുണ്ണ മൊത്തം. വിശ്വങ്ങി ഉള്ളവിരുദ്ധിക്കുന്നത്, ആൻറിയുടെ മുന്നിൽ നമ്മുടെ ഷക്കിലെ വരെ തോറ്റു പോകും.” ഞാൻ ആൻറിക്കിട്ട് തിരിച്ചു വച്ചു. തങ്ങൾ കുറച്ചു നേരു. അതുമിതും സംസാരിച്ചിരുന്നു. “അയ്യോ സംസാരിച്ചിരുന്ന് നേരു. പോയതിന്നെല്ലാം പത്രങ്ങൾ മനിയായി സമയം. ഞാൻ പോയി കഴിക്കാൻ വല്ലതുമുണ്ടാക്കു, നീ അപ്പേക്കും വീടിൻറി പട്ടെടുത്തോ” എന്നു പറഞ്ഞ് ലില്ലിയാൻറി ഡോർ തുറന്നു കിച്ചനിലേക്ക് പോയി.

ഞാൻ ക്യാമരയിൽ നിന്നും കാസ്സുറുടുത്ത എൻഡി പോകറ്റിലിട്ടു പിനെ പുതിയ കാസ്സുറ്റ് ക്യാമരയിൽ കയറ്റി. വീടിൻറി ശ്രേറ്റിൽ നിന്നും. ഞാൻ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പിനെ വീടിനു ചുറ്റുമൊന്നു കറങ്ങി വരാന്തയിൽ കയറി, പിനെ മെല്ല വീടിൻറി മുറികളെല്ലാം പിടിച്ച് കഴിന്തു കിച്ചനിലേക്ക് കയറി, എനെ കണ്ണപ്പോൾ ആൻറി എന്തൊ പറയാനായി വന്നു പക്ഷെ ഞാൻ വിരുലുകൊണ്ട് മുണ്ടരുത് എന്നു കാണിച്ചു. ആൻറി ക്യാമരയിൽ നോക്കി നാണം പിടിച്ചുന്നിൽക്കുന്നപോലെ അഭിന്നിച്ചു. കിച്ചനിലെ ഷോട്ട് കഴിന്തപ്പോൾ ഞാൻ വീടിൻറി ടെറസ്സിലേക്ക് കയറി വീടിൻറി പരിസരം. ഞാൻ ക്യാമരയിൽ പകർത്തി, അതിൻറിയെംബും. ഞാൻ അടുത്തുള്ള വീടുകളും പരിസരവും ക്യാമരയിൽ പകർത്തി.

ഞാൻ തിരിച്ചു താഴെ വന്നപ്പോൾ ലില്ലിയാൻറിയും വേറാരോ കുടി സംസാരിക്കുന്ന ശമ്പദം. കേട്ടു. ഞാൻ കിച്ചനിലേക്ക് ചെന്നാപ്പോൾ ലില്ലിയാൻറി വേറാരു സ്നേഹിയായി സംസാരിച്ചു നിൽക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ണു. ഇവരിവിടെ എപ്പോ വന്നു. ഞാൻ അടുത്തെത്തതിയപ്പോൾ അവരെന്നു അടിമുടി വീക്ഷിച്ചു. “ആൻറി ഞാൻ വീടിൻറി മൊത്തം. വിഡിയോ എടുത്തിട്ടുണ്ട്, വേണമകിൽ നമ്പുക്കാനിട്ടു നോക്കാം.” ഞാൻ ആൻറിയുടെ അടുത്തുചെന്ന് പറഞ്ഞു. ഞാൻ ആ പുതിയ ഉരുപ്പിടിയെ എൻഡി മെമ്മറിയലേക്ക് ഫീഡ്‌ചെയ്യു. ബോബ്സ്‌ചെയ്യു ചെസ്റ്റിച്ച് നിറത്തിലുള്ള തലമുടി കഴുതേതാളും. വരും, മുവം കളമെഴുത്തിനു കോലം വരച്ച പോലെ മേകപ്പീൽ മുക്കിയെടുത്തിൽക്കുന്നു. സൗഖ്യ-ലെസ്സ് ബൂത്തും, വിലപിടിപ്പുള്ള കാബൈഡാരം. സാരി, നല്ല ചോരത്തുടുപ്പുള്ള ശരീരം, പൊക്കിളിനു താഴേയാണു സാരി കുത്തിയിൽക്കുന്നതു, മൊത്തേത്തിൽ ഒരു ആപ്ഷവുഷ്ഠ ലുക്ക്. “മോളി ചേച്ചിയെ അറിയില്ലെ നിനക്കു ബിജു” ലില്ലിയാൻറി ചോദിച്ചു. “ഇല്ലെ, പക്ഷെ എവിടെയോ കണ്ണ പോലുണ്ട്” ഞാൻ സംശയഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“ഇവൻ നിന്റെ ചേച്ചി മേരിയുടെ മോന്തുയോ ലില്ലി?” ആ സ്നീ ആൻറിയോട് ചോദിച്ചു. “അതെ ചേച്ചിയുടെ മുത്ത മോനാ ബിജു, ഇളയത് കത്തിൻ” ആൻറി അവരോടായി പറഞ്ഞു. “നീയണ്ണു വലർന്നാലോടാ കൊച്ചേന, ഇതിരിയുള്ളപ്പോൾ കണ്ടതാ ഞാൻ, നീ എന്തു ചെയ്യുന്നു” അവർ ഒരു ഫോസ്റ്റ് ചിരി പാസ്സാക്കികൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “ഞാൻ ബി-ടെക്ക് ഫണ്ട്രിയൽറിനു പറിക്കുവാ ആൻറി” ഞാൻ ഭവ്യതയോടെ പറഞ്ഞു. “കേട്ടോ ബിജു, മോളി ചേച്ചി നമ്മുടെ വിമൺസ് ഓഫീസിൽ പ്രസിഡന്റ്, അടുത്തയാഴ്ച നമ്മുടെ ഓഫീസിൽ ഒരു ചെറിയ ശെറ്റ്-റൂഗതർ പാർട്ടിയുണ്ട് അതിനു എന്ന ക്ഷണിക്കാൻ വേണ്ടി വന്നതാ. നിന്റെ വക ഒരു ചെറിയ മിമിക്രി പറിപാടിക്ക് ഞാൻ വാക്കുകൊടുക്കേടു, എനിക്കൊരു ക്രൈറ്റിവാക്കു.” ലില്ലിയാൻറി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ബിജുവിനു മിമിക്രി അറിയുമോ, എന്നാൽ നമുക്ക് ശരിക്കും കലക്കാം, എല്ലവർക്കും ഇപ്പോൾ മിമിക്രിയിലൂ താൽപ്പര്യം” മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു. “അഭയും ആൻറി എനിക്കൊന്നും വയ്ക്കാതെ നിങ്ങളും വരും” മോളിയാൻറി എന്നു പറഞ്ഞു. “നോ എക്സ്ക്യൂസ് ബിജു, ഞാൻ പ്രോഗ്രാം ഹിക്കംപചയ്തിരിക്കുന്നു” മോളിയാൻറി എന്നു തോളിൽ തട്ടികൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ആൻറി അതു പിനെ, പ്രാക്ടിസോനുമില്ലാതെ, ഞാൻ..പിനെ” ഞാനാകെ പെട്ടുപ്പോയി. “അത് കൂഴപ്പമില്ല ബിജു, നീ നാഞ്ചെ എൻറെ വീടു വരെ ഒന്നു വാ, നമുക്കവിടെ ഒപ്പ് പ്രാക്ടിസ് ചെയ്യാം” മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു. ശരിയെന്ന് ഞാൻ മനസ്സില്ലാമനന്നേം തലകുല്പക്കി.

മോളിയാൻറി പോയിക്കിണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയുടുത്ത് തട്ടിക്കയറി “ആൻറി എന്തു പണിയാ കാണിച്ചു, ഇതൊരുമാതിരി മറ്റൊരെത്തെ പരുപാടിയായി”, “ചുടാവാതെ കുട്ടാ, മോളി ചേച്ചിയുമായി ചങ്ങാത്ത. കുടിയത്തിനുണ്ട് നിന്നു ഒരു നഷ്ടവും വരത്തിലു മരിച്ച ലാഭമേ ഉണ്ടാവത്തുള്ളു” ആൻറിയെന്നു പാൻറിനെന്നുള്ളിൽ ഉറങ്ങുന്ന കുണ്ണ് പിടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കാണ്ട് പറഞ്ഞു. “എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാംവുന്നില്ല, ആ പുതനയുമായി ചങ്ങാത്തം കുടിയതു കൊണ്ട് എനിക്കെന്ന് ലാഡ്.” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “പൊന്നു കുട്ടാ മോളിചേച്ചിക്ക് നിന്നുപ്പോലെത്തെ വിരിഞ്ഞുവരുന്ന പയ്യുമാരെ കണക്കാൽ അപ്പോൾ പുറിൽനിന്നും ചാരാലിക്കും, അവരുടെ കെട്ടോനാബന്നിൽ ഒരു പട്ടകിളുവനും, അവർക്ക് ശരിക്കും. എൻറെ പ്രായമെയുള്ളു, പോരാതതിനു കൈകുറിയെ കാശും. നല്ല പിടിപാടും, അവർക്ക് നിന്നു പിടിച്ചാൽ നിന്റെ സമയം. തെളിയുമെന്താ, സ്വന്തമായി ഒരു ചെമ്മീൻ ഫാക്ടറിയുടെ മുതലാളിയാ ആ പുതന, ആ കിളിവനാബന്നിൽ കൂഴിയും. കാത്ത് നികുവാ, കുട്ടികളുമില്ല, അയാളു തട്ടിപ്പോയാൽ ആ സ്വന്തിന്റെ മൊത്തമവകാശി അവരും, നിന്നു കഴിവുണ്ടെങ്കിൽ നീ രക്ഷപ്പെടും.” ലില്ലിയാൻറി കറിയിളക്കുന്നതിനിടയിൽ വിവരിച്ചു.

“അതിനു ഞാനെന്നു ചെയ്യുമെന്നു ആൻറിയീ പറയുന്നെന്ന്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “പ്രത്യേകിച്ചുന്നും ചേയ്യേണ്ട, നിന്റെ ആനക്കുണ്ണ കയറ്റി അവരെ നല്ല പണ്ണുപണ്ണിയാൽ മതി, ഒരോ പ്രാവശ്യം. അത് അവരുടെ പുറിൽ കയറുന്നോഴും. അവരെ സർവ്വം കാണിക്കണം. എനിക്കുറപ്പാ അവർക്ക് നിന്നുയെങ്കും പിടിച്ചുന്ന്, നീ ദെഡിയാബന്നിൽ ഞാൻ നിന്റെയെല്ലാം നിൽക്കാം, എന്നാ” ആൻറി പറഞ്ഞു. “പ്രശ്നമാവോ അവസാനം.” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “എന്ത് പ്രശ്നം, ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല, ഇതു നാളായി നമുക്ക് വല്ല പ്രശ്നവുമുണ്ടായോ? സുക്ഷിച്ച കളിക്കണം, നീ പേടിക്കാതെ നമുക്ക് വഴിയുണ്ടാക്കാം” ലില്ലിയാൻറി എന്നു ആഗസ്റ്റിപ്പീച്ചു. “നീ ചെന്നു കൈ കഴുക്കു നമുക്ക് ഭക്ഷണം. കഴിക്കാം.

ഞാൻ കൈകഴുകി വന്നപ്പേരും ലില്ലിയാൻറി പൊരിച്ച കോഴിക്കാലും പരിപ്പ് കറിയും ബ്രെഡിലും നിരത്തിവെച്ചിരുന്നു. “ഓ വനിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കു്” ആൻറി പറഞ്ഞു. ഭക്ഷണം. കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഞാനൊരു സിഗരറ്റുത്ത് പുകച്ചു. “നീ എന്ന വലി തുടങ്ങിയത്, ഇത് നല്ല ശൈലമല്ല കേട്ടോ” ആൻറി പറഞ്ഞു. “എയ് ഞാൻ അങ്ങിനെ എപ്പഴും വലിക്കതെന്നാനുമില്ല, വല്ലപ്പോഴും മാത്രം.” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഈ മോളി ചേച്ചിയെ ആൻറിക്ക് എത്ര നാളായി അറിയാം?” ഞാൻ വീണ്ടും. കാരുത്തിലേക്ക് കടന്നു. “നീയാദ്യം. ആ കുറ്റി വലിച്ചുറിഞ്ഞ വാക്ഷുകിയേച്ചു വാ, ഞാൻ രൂമിൽ കാണും” ആൻറി പറഞ്ഞു. ഞാൻ കുറ്റിവലിച്ചുറിഞ്ഞ പൊയി വാ കഴുകി പിനെ ആൻറിയുടെ കിടപ്പിയിലേക്കു കയറി. രൂമിൽ കയറിയപ്പോൾ

உடுதுளியில்லாத கிடக்கலை காலுக்கி ரண்டு கவச் வச் கிடக்குந லில்லியான்றியை ஆஸூ கட்டுதூ. “அது குமரதெடுத்த ஏன்ற படமெடுக்கடா விஜு” அங்கிரி பரிணதூ. எான் போயி குமர ஓள் செய்யு. பின் லில்லியான்றியை மாக்கமேனியை ஹாகி குமரதீயிலேக் பகுத்தி. எான் குமர லில்லியான்றி கிடக்குந அங்கிலினு லக்ஷ்மாகி அதிரென் ஸ்ராங்கலை ஸெர் செய்யு பின் ஏன்ற வடிவங்கள் அஶிச் ஹாகால் தூக்கி. குமர அபேஷாஷு. ஏக்கொயிலாயிருநூ.

எான் லில்லியான்றியை அரூக்கிதல் கயறிக்கிடங்கு. அவருடை ஶரீரத்திரென் சூடேர்தூ. ஏன்ற குள் சுவிக்கால் தூடன்னி. எான் செரின்தூ கிடக் அவருடை வழுவதை கை வாயிலாகி நூள்ளதூ மட்டு முல ஏரு கைக்காளக் பிடிச் விசின்தூ. அங்கியை ஶரீரத்தில் செரிய பலங்களைத்துள்ளதி. “மோஜி சேஷ்டியை ஏனிக்க செருப். தொட்ட அரியா,, என்வதை திரவாடித் தெரு வேடான் வனியை லோப்புஞ் சேடுகள் ஏரெயாரு மக்கி, பறதா. ஸ்ராங் கஷின்மோஜி சேஷ்டி நேஷ்டின்னினு போயி பரிதத். கஷின்தத்தியபோஶ் லோப்புஞ் சேடுக் பனிக்குபோயிருந தக்குஞ் முதலாஜியை வயல்லாய அம்மையை ஸுஸுஷிக்காாயிடுதூ ஜோலிகிடி. ரண்டுமாஸ். கஷின்தபோஶக்கு. தலை பறதூ, பின் மோஜி சேஷ்டிக்க தக்குஞ் முதலாஜியை ஸபாயத்தால் யோ. ராஜேஷ்விரென் ஸ்ரீகிருஷ்ணலிகிடி, யோ. ராஜேஷ்விரென் அடுத்தமிதேவு. அவிவாஹிதனு. செம்மீஞ் ஹாக்கனியை முதலாஜியை ஏன்றெப்பு முதலாஜி ஏரு திவா. மோஜி சேஷ்டியை காளாநியாயி, மோஜி சேஷ்டியை ஸுபாரு. கஷ்முதலாஜியை ரகு. திஜுஷு, பின் மோஜி ஏற நேஷ்டின் நினங். மோஜிகொடும் ஏற ஸ்மாநதேக்குதூ அவருடை கயரு. பெடுநாயிருநூ. மோஜியை கெட்டியதோடை ஏன்றெப்பு முதலாஜியை ஹாஸு. ஹர்திசு மோஜி பிசரின்கு, மோஜி ரியல் ஏஸ்ரேட், மோஜி டக்ஸ்யில் ஏனின்னை நிரவயி ஸ்மாபநங்கள் பொனிவங்கு. ஏன்றெப்பு முதலாஜிக்க ஹபோஶ் ரக்அரேக்க கஷின்தூ.” லில்லியான்றி பரிணதூ நிர்த்தி. எான் லில்லியான்றியை க்கிதில் நெருக்கடியாயிருநூ. “ஹ்ரையு. பளவு. பத்ராஸு. அவசுத்தினு ஹாகி முதூ அவரென்தினு ஏறெனபோலெ ஏருத்தை ஸபிக்கிளை,, அவர் விசாரிச்சால் நம்மை ஸிமியில் செத்தி நடக்குந பழுநாரை கிடிலூ” எான் ஏன்ற ஸ.ஶய. சோதி. “ஏடா ஹவருடெயைகை பினில் ஏபேஷாஷு. பத்ரக்காருளைவு., அதற் ஏஜுபுமல் காருண்கள், பின் நினெபோலைரு ஸாயாரை பழுளாகெங்கில் அருரு. பெடுக் ஸோட்டின் செயிலூ, அதுமல் ஏன்றெப்பு முதலாஜி அரின்தால் மோஜியை செம்மிர் பருவத்திலாகி வித்தூ.” அங்கிரி ஏன்ற குள்ளியை தோலுரின்க் கீஷாடு. மேலோட்டுமாக்குவோஶ் பரிணதூ. “அதூ அபோ ஏன்ற காரு,, எானாஸு அவரை காஷுநதென்னின்தால் அயாலைன வெஞ்சுமோ?” எான் நெட்கொள்க் கோதி. “அவிடலூ எான் வருந்தூ, நீயு. மோஜியு. குடி ஹவிட ஏன்ற வீட்டில் வெஷ் ஹனு கஷ்டுபோலெ காளாநூ, ஏன்ற கிடப்புமுரி நின்கூ வேஷி எான் கஷின்தூ தருநூ, புரின்தூ நின் காளாநவர்க்க் மோஜி ஏன் காளாந வருந்தே தோநூ, மோஜி ஹவிட குடைக்குந வநு போகாருளக், நீயினி குரிசு திவா. ஹவிட தாமஸ்கூநூ, அர்க்கூ. ஏரு ஸ.ஶயவுமிலூ ஏனே?” லில்லியான்றி பரிணதூ. ஏன்ற நின்க குள் அவருடை கையில்கி கிடக் பிடிச். “அதிர்க்கடை அங்கிக்க ஹதிலெந்தா லாஃ?” எான் சோதி. “அடுத்த லேயீஸ் ஸ்ரீகிருஷ்வர் பிசியான்கை எான் திருவெந்தக்கபூட்டன,, பின் நம்மக் கிடுந லாலெதை நம்மக் விதிசெடுக்குநூ, பகுதி நிக்கக் பகுதி ஏனிக்க ஏன்னென்யைளக்” அங்கிரி பரிணதூ. “நோ போபூ,, பகுதி எாவாரை ஏன்னென ஏன்ற வலயில் வீச்தெடு?” எான் சோதி.

அங்கியை பூரிக்கதேக்க ஏன்ற விரலுக்கி நூற்றூ கயறி “அஹர்.பதியை குடா” ஏனு அங்கிரி பரிணதூ. “நீ ஏனென கேரிப்பிச்செப்பாலெ அவரை. கேரிப்பிடி, நீ பிடிச்செப்பாலெ அவர் நினென பிடிக்கூ. அதுரிப்பு” மோஜியான்றி ஹத்கிசிரிசுகொள்க பரிணதூ. சிரிசுபோஶ் அவருடை முலக்கி கிடக் தூதுங்கி. “ஏன்ற விஜு ஏனெனதை பழுநித்தாட மோன, ஏத்தாலாயி ஹ புரோந் நந்தீடு” லில்லியான்றி ஏனென வலிச் அவருடை முக்குலேக்க கயருான் ஸுமிசு. ஏரு தாமஸவு. குடாதெ எான் அவருடை முக்குலில்

കയറി അവരുടെ രണ്ടു കാലും എൻ്റെ തോളിൽ ബാലൻസ്‌ചെയ്റ് എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ മുകുടം എടുത്ത് അവരുടെ നന്നത പുറിപ്പചുണ്ടുകളിലുംചു, പിനെ മെല്ല അതെടുത്ത് അവരുടെ വിശനുന്നിൽക്കുന്ന പുറിഞ്ഞെന്റെ ഭാരത്തിലേക്ക് കയറ്റി. എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ ഒരോ ഇംഗ് കയറുമ്പോഴും ലില്ലിയാൻറി കിടന്നലറി. താൻ അരക്കെടുപ്പൊക്കി വലിച്ചടിക്കാൻ തുടങ്ങി. “എൻ്റെ ചക്രരേ..മുത്തേ..ആഹർ..ആഹർ..വലിച്ചടി..വേഗം..വേഗം വലിച്ചടി” ലില്ലിയാൻറി കിടന്ന് മുകളിച്ചു. താൻ പണ്ണലിഞ്ഞെന്റെ വേഗതകുട്ടി, കുണ്ണ കുടുതൽ ശക്തിയിൽ അവരുടെ വെസ്യുന്ന പുറിലേക്ക് അടിച്ചുകയറ്റി. താൻ കൂമരിയിലേക്ക് നോക്കി വരുതെ ചിരിച്ചു, അവർ രണ്ടുകൈയ്യും എടുത്തിച്ചു എൻ്റെ കിണിയിൽ പിടിച്ചു വലിക്കാൻ തുടങ്ങി, അവർ പെട്ടന്ന് അലറി വിളിച്ചു, അവരുടെ കാലുകൾ എൻ്റെ തോളിൽനിന്നു. കുഴഞ്ഞുവിണ്ണു, അവർ ഒരുക്കെക്കൊണ്ട് സ്വന്നം. മുലകൾ കൂട്ടിപിടിച്ചു മറ്റൊക്കയ്യിഞ്ഞെന്റെ വിരലുകൾ വായിലിട്ട് ഉളവി. എൻ്റെ കുണ്ണയിൽനിന്നും. മലവെൻ്റലം. പായുന്നാപ്പോലെ വഴുവഴുപ്പുള്ള പാലു അവരുടെ പുറിലേക്കാഴുകി. താൻ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു ബാക്കിയുള്ള പാലു അവരുടെ തുടയിലും വയറിലും. കനിഞ്ഞെന്റെ മുകളിലുമായി ചീറ്റിച്ചു. എൻ്റെ കുണ്ണ വടിയായിത്തന്നെ നിന്നു താൻ ലില്ലിയാൻറിയെ തിരിച്ചു കിടത്തി പിനെ അവരുടെ തുടകൾ കവച്ചുവെച്ചു കുണ്ണയുടെ തല അവരുടെ കുതിയുടെ ഭാരത്തിൽ വെച്ചു. “എം നീ എന്നതാ ഈ കാട്ടുനേന്?” ലില്ലിയാൻറി അന്വരപ്പോടെ ചേദിച്ചു. താൻ ഒന്നു കൈക്കാത്ത മട്ടിൽ കുണ്ണ അവരുടെ കുതിയിലേക്ക് കുത്തികയറ്റാൻ തുടങ്ങി. “ആയ്യോ..ആഹർപ്പർ..എം നിർത്ത. എനിക്കു നോവുന്നു..അമ്മച്ചീ..എന്ന കൊല്ലുനേ..” ലില്ലിയാൻറി അലറി വിളിച്ചു. താൻ ഒരു കൈക്കൊണ്ട് അവരുടെ വയ്ക്കൊത്തി പിനെ എൻ്റെ കുണ്ണ അവരുടെ കുതിയിലേക്ക് അടിച്ചു കയറ്റി. ലില്ലിയാൻറിയുറ്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണിരൊഴുകി എൻ്റെ വിരലിലും ഒലിച്ചിറങ്ങി. താൻ കുടുതൽ ശക്തിയിൽ അവരുടെ കുണിയിൽ കുണ്ണയിട്ട് കുത്തി. പകുതിയേണ്ടും കയറിയപ്പോൾ താൻ അതു വലിച്ചു പുറത്തേക്കേടുത്തു പിനെ കുറച്ചു തുപ്പലം. നന്നയ്ച്ചു വിണ്ണു. കയറ്റി. താൻ പതുക്കെ അവരുടെ ചെറിയ കുണിയിൽ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി, പുറിനേക്കാൾ ചൂടായിരുന്നു അതിനകത്ത് ഒരു കൊച്ചു പുറിൽ അടിക്കുന്ന മാതിരി. താൻ അവരുടെ വായിൽ നിന്നും കൈക്കുള്ളുത്ത് മുന്നിലേക്ക് കുറിഞ്ഞു അവരോട് ചോദിച്ചു “ ഈപ്പോൾ സുവമുണ്ടോ”, “എം എൻ്റെ നടുപോളിയുന്ന പോലെ, ഇപ്പോൾ ചെറിയ ചേദനയുണ്ടെങ്കിലും. നല്ല സുവമെന്നും, വേഗം വേഗം. ചേയ്യും നായെ” ലില്ലിയാൻറി അലറി. താൻ കുടുതൽ വേഗത്തിൽ അടിച്ചു, താമസ്തിയാതെ എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും. തിളച്ചപാൽ അവരുടെ കുതിയിലേക്ക് ഒഴുകി. അതിന്റെ ചുട്ട് തട്ടിയപ്പോൾ അവർ പിടഞ്ഞു പിനെ അലറിക്കൊണ്ട് മുർച്ചയിലെത്തി. താ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തപ്പോൾ അവരുടെ കുതിയിൽ നിന്നും. എൻ്റെ കുണ്ണപ്പോലും ഒരു ഫൊണ്ട് പോലെ പുറത്തെക്കു ചീറ്റി. പിനെ ഒരു നീരുറവപോലെ പുറത്തെക്കാഴുകി. താൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ അരികിൽ കിടന്ന് വിസ്രമിച്ചു. “അലപം വേദനയുണ്ടെങ്കിലും. സംഭവം കൊള്ളണം.” ആൻറി പറഞ്ഞു. താൻ എഴുന്നേറ്റ് ചെന്ന് കൂമറ ടി-വീയിൽ കുത്തി നമ്മുടെ ഷൂച്ചിലിം ഫേച്ചെയ്യു. ലില്ലിയാൻറി അതുക്കണ്ട് കനിൽ ചൊറിഞ്ഞ് കിടന്നു. “ലില്ലിയാൻറി താൻ വിടിലേക്കൊന്നു പോടെടു, ഇനിമുതൽ ഇവിടെ തങ്ങുവാണെങ്കിൽ ഉടുക്കാനും പിടിക്കാനും തുണിയെടുക്കുണ്ടെന്നും” താൻ ചോദിച്ചു. “ശരി നീ പോയിട്ടു വാ, താൻ ചേച്ചിയെ പോൻ വിളിച്ചു പറയാം” ആൻറി പറഞ്ഞു.

വീട്ടിലത്തിയപ്പോൾ അമ്മ വെളിയിൽ പോയിരുന്നു, കാതറിൻ അവളുടെ റൂമിൽ എത്തെടുക്കുകയാണെന്ന് ഞാൻ പോയി നോക്കി. “ബിജുച്ചായാ നമ്മളുന്ന ഫിലിമിനു പോണെന്ന്?” അവർ ചോദിച്ചു. “ഈ ഫിലിമാനുമില്ല നിയിരുന്ന് പറിക്കെടി” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഇന്നൊന്നായാലും. ലില്ലിയാൻറിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്നില്ലെന്ന് ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു, പണ്ണി പണ്ണി കുണ്ണ് ഒരു പരുവമായി. ലില്ലിയാൻറിയെ കുറിച്ചാർത്ഥപ്പോൾ എൻ്റെ കുണ്ണ് വീണ്ടും പോന്തി. ഞാൻ റൂമിന്റെ വാതിലഭച്ച് കുറിയിട്ട് കിടക്കയിലിരുന്ന് വാണമടിച്ചു, ഒരുമു മിനിട്ട് തുട്ടുരു അടച്ചപ്പോൾ എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും ശുംഖം പുറത്തേക്ക് ചീറ്റി. ഞാൻ ടൗളുഡുത്ത നെങ്ങിലും വയറിലും ഒടിപ്പിടിച്ചു പാലു തുടച്ചു മാറ്റി.

വാതിലിൽ അരോ മുടി ഞാൻ ചെന്നു തുറന്നപ്പോൾ അതു കാതറിനായിരുന്നു. “എന്നാടി” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “എനിക്ക് ഒരു കാരു. അറിയണം.” അവർ വളരെ സിരിയസ്സായി ചോദിച്ചു. “എന്നതാടി”, “ബിജുച്ചായൻ എന്നതിനാ ലില്ലിയാൻറിയെ കാണാൻ പോയെ” പെട്ടനുള്ള ചോദ്യമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഞാനോന്ന് തെട്ടി. “ഞാനവരെ കാണുന്നേനു നിന്നെങ്കെന്നോ” ഞാൻ തെട്ടു ദേശ്യത്തോടെ ചോദിച്ചു. “അവർക്ക് ഡോ. രാജേഷ്വരമായി എന്നോ ചുറ്റിക്കളിയുംബേണ്ടുക്കൊണ്ട് മമ്പിയോട് ആരോ പറഞ്ഞു, അതു ചോദിച്ചപ്പോൾ ലില്ലിയാൻറി മമ്പിയോട് തട്ടിക്കയറി പിനെ കുറിച്ചു ദിവസം. കഴിഞ്ഞ് പുതിയവീട്ടിലേക്ക് താമസം മാറ്റി” കാതറിൻ പറഞ്ഞു. “വല്ലവരും എന്നെങ്കിലും. പാണ്ണണ്ണനു കരുതി, ചെറു, ഇംഗ്ലീഷ് മമ്പിയുടെ കാരും.” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ആണ് ബിജുച്ചായാ, ലില്ലിയാൻറിയെ എപ്പോഴും. ഒരു മോളിച്ചേച്ചി വന്ന് കുട്ടിക്കൊണ്ട് പോവും, എന്തോ ലേഡിസ് കൂപ്പിലേക്കെന്നു പറഞ്ഞാ പോക്ക്, പിനെ തിരിച്ചു വരാൻ പാതിരയായും, എന്നതായാലും. എനിക്കൊന്നേ പറയാനുള്ളൂ അവരുമായുള്ള അടുപ്പം കുറിച്ചു മതി, പസ്തയങ്ങാനുമറിഞ്ഞാൽ പിനെ” കാതറിൻ പറഞ്ഞു നിർത്തി.

കാതറിൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ കിടക്കയിൽ മലർന്ന് കിടന്ന് അതിനെ പറ്റി ആലോചപ്പിച്ചു. മോളിയും. ലില്ലിയാൻറിയുമായി പണ്ണെ അറിയുമെന്ന് വാസ്തവം പക്ഷെ ലില്ലിയാൻറിയും. ഡോ. രാജേഷ്വരമായി എന്നാണു ബന്ധം. എനിക്ക് ആലോചപ്പിച്ചിട്ട് ഒരു പിടിയും. കിട്ടിയില്ല, ഇംഗ്ലീഷ് മമ്പിക്ക് എന്നെന്നെല്ലാം. ചെറിയ കാരു. കിട്ടിയാൽ മതി പിനെ അത് ഉണ്ടാകുന്ന പരസ്പിച്ച് വലുതാക്കും. ലില്ലിയാൻറി അങ്ങിനെ ഒരിക്കലും. ചെയ്തില്ല, അവർക്കെന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം. കൊണ്ടല്ലോ മോളിയാൻറിയെ വലവിശിഷ്ടിക്കാൻ പറഞ്ഞത്. ഞാൻ ആലോചപ്പിച്ചു ആലോചപ്പിച്ചു ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണ്ടും.

“എടാ ബിജു, എടാ ബിജു, എഴുന്നേൽക്കെടാ, സമയം. എട്ടായി വന്ന് ക്രൈസ്തവം. കഴിക്ക്” അമ്മച്ചി എനെ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും വിളിച്ചുണ്ടത്തി. “ഈ എന്നതാ അമ്മച്ചീ? നല്ലാരു ഉറക്കം കെടുത്തി” ഞാൻ പിറുപിറുത്തു. “വന്ന് ക്രൈസ്തവം. കഴിക്കെടു ചെക്കു” അമ്മച്ചി പറഞ്ഞു. ഞാൻ എഴുന്നേറുചെന്നു മുഖം കഴുകി പിനെ ക്രൈസ്തവം. കഴിച്ചു. “ലില്ലി എന്നാ പറഞ്ഞതുടെ?” അമ്മച്ചി ചോദിച്ചു. “ഈ എന്നാ പറയാനാ, ഏതായാലും. നല്ല ഉഡൻ വിടാ അവരുടെ” ഞാൻ അമ്മച്ചിയെ ചൊടുപ്പിച്ചു. “നമ്മുടെ വിടിന്റെത്തു. വരില്ല അബ്ലൂ അമ്മച്ചീ” കാതറിൻ ഇടക്കു കേരി പറഞ്ഞു. അമ്മച്ചി പ്രത്യേകിച്ചൊന്നു പറഞ്ഞില്ല. “അമ്മച്ചി ലില്ലിയാൻറി എന്നോട് കുറിച്ചു ദിവസം. അവിടെ ചെന്ന് താമസ്യിക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ടുടെ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “അതു നല്ലതാ നീ അവിടെയുള്ളത് അവർക്കൊരു സഹായമായും.” അമ്മച്ചിയിൽ നിന്നും. ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു പോലെ യാതൊരു എതിർപ്പും ഉണ്ടായില്ല. ഞാൻ കാതറിനെ നോക്കി, അവർ മുഖം വീർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു കണ്ണ് ഞാൻ ഉള്ളിൽ ചിരിച്ചു. “എന്നോത്തിനാടി നിന്റെ മോത വീർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നെന്?” ഞാൻ കാതറിനോട് തട്ടിക്കയറി. “ബിജുച്ചായനെന്നതിനാ അവിടെ പോയി താമസ്യിക്കുന്നത്?” അവർ ചോദിച്ചു. “ഒന്നു ചുമ്മാതിരിയെടി, എടാ ബിജു നിന്നോടെന്നിക്ക് ഒരു കാരും. പറയാനോണ്ട്. ലില്ലിയുടെ ഇപ്പോതെ പോകത്തെ ശരിയല്ല, അവളും മോളിയുമായാ കുട്ടിക്കെട്ട്, എനിക്കെന്നോ

അതു പതി തൊനുനില്ല നീയവിടെ നിനാൽ അവളുടെ മേലാരു കണ്ണാവു്.” അമ്മച്ചി പറഞ്ഞു. ശരിയാണെന്ന് ഞാൻ തലയാട്ടി. കാതറിൻ ഏനെ കൊണ്ടെന. കുത്തി എഴുന്നേറ്റ് പോയി.

കൈഷണം കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് നേരം. ഞാൻ ഏഴുബന്ധു കണ്ടിരുന്നു പിനെ പോയി കിടന്നു. വാതിലിൽ ആരോ മുട്ടുന്നത് കേട്ട ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നു, അത് കാതറിനായിരുന്നു. “നീ ഉറങ്ങിയിരുല്ലോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവളുണ്ടും. മിണഡാതെ മുറിക്കുത്തു കയറി വാതിലാച്ച് കുറയിട്ടും. “നിന്നുക്കുന്നുപറ്റി?” ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു. “ബിജുച്ചായനോട് ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചാൽ സത്യം പറയോ?” കാതറിൻ ചോദിച്ചു. “നീ കാര്യമെന്താണെന്ന് പറി” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ലില്ലിയാൻറീ ബിജുച്ചായനെ കളിക്കാറിരുല്ലോ?” കാതറിൻറീ ചോദ്യം. കേട്ട് എൻറീ ശാസം. നിലച്ചു, എൻറീ കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ടു കയറുന്നതുപോലെ തോനി എനിക്ക്. “നിന്നു പരുങ്ങാതെ എൻറീ ചോദ്യത്തിനു ഉത്തരം താ” കാതറിൻ പറഞ്ഞു. അവളുടെ കരണ്ണത് നോക്കി ഒന്ന് പൊട്ടിക്കാൻ എൻറീ കൈ പൊന്തി പിനെ അമ്മച്ചി ഉണർന്നാലോ എന്നു കരുതി ഞാൻ ക്ഷമിച്ചു. “നിന്നൊടാരം ഈ തോനിവാസം പറഞ്ഞത്?” ഞാൻ അവേ ഭിത്തിയിലേക്ക് ചാരി നിർത്തിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “വോരാ, ലില്ലിയാൻറീ തന്നെ. പോരാത്തതിനു പലതവണയും ബിജുച്ചായൻറീ മുറിയിൽ നിന്നും. ലില്ലിയാൻറീ പാതിരാത്രിക്ക് ഇരങ്ങി വരുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്” അവൾ പറഞ്ഞു.

എൻറീ തലയിൽ ആരോ ചുറ്റിക്കൊണ്ട് അടിക്കുന്നപ്പോലെ തോനി. ഞാൻ അവളുടെ മുന്നിൽ നിന്നും. വിയർത്തു. “നിന്നുകെന്തിനീരു കേടാ?” ഞാൻ ദേഹ്യപ്പേട്ട് ചോദിച്ചു. “എനിക്കൊരു കേടുമില്ല, പക്ഷെ ഞാനിൽ അമ്മച്ചിയോട് പറയെണ്ടുകിൽ ബിജുച്ചായൻ എനിക്ക് തിരിച്ചുരു ഉപകാരം ചെയ്ത തരണം.” അവളെൻറീ മർമ്മത്തിച്ചപ്പോലെ പറഞ്ഞു. “എന്തുപകാരം?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഞാൻ നിതിൻ എന്നൊരു പയ്യനുമായി അടുപ്പത്തിലാണു, ഞങ്ങൾക്ക് ഒരുമിച്ചിരുന്ന് കുറച്ച് സമയം. ചിലവഴിക്കാൻ ബിജുച്ചായൻ ഒരു സ്ഥലമെന്തുകും തരണം.” കാതറിൻ എടുത്തതിച്ചപ്പോലെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഷോകേറുതുപോലെ നിന്നും, സന്തം ആങ്ങളും പരയാൻ കൊള്ളുന്ന കാര്യങ്ങളാണു ഇവളീ പരയുന്നത്. “നീ എന്തു ശ്രാന്തായീ പരയുന്നെന്ന്? ഞാനെന്നവിടെ സ്ഥലമെന്തുകും തിരിക്കുമെന്നും നീയീ പരയുന്നെന്ന്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “വേറെവിടെ, ലില്ലിയാൻറീയുടെ വീടിൽത്തന്നെ, അവിടെയാവുന്നും ആർക്കും സംഗ്രഹം തോനില്ലെല്ലോ” അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “അതിനു ലില്ലിയാൻറീ സമ്മതിക്കും, എനിക്കുറപ്പും” അവൾ പറഞ്ഞു. “സന്തം ആങ്ങളും തന്നെ വേണ്ടോടീ മാമാ പണി ചെയ്തിക്കുന്നു്” അവൾ പറഞ്ഞു. “ബിജുച്ചായൻ അങ്ങിനെ ഒറ്റയ്ക്ക് സുഖിക്കണം, ഞാനും ഒന്നു സുഖിക്കണ്ട്” അവൾ എനെ തള്ളിമാറ്റി കൊണ്ട് കട്ടിലിൽ ചെന്നിരുന്നു.

ഈ കാന്താരിയിൽ നിന്നും. ഞാൻ ഇതെല്ലാം പ്രതീക്ഷിച്ചില്ലും, ഇവളാളും കൊള്ളാമല്ലോ, മുട്ടേന്ന് വിരിയും. മുന്നെ സുഖിക്കാൻ നടക്കുന്നു. “നിന്നുകു വല്ല പാർക്കിലോ മറ്റൊരിയക്കിലും ചെന്നിരുന്ന് അവനുമായി സൊള്ജിക്കുവെടു?” ഞാൻ അവളുടെ അരുകിൽ ചെന്നിരുന്നുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “പാർക്കിൽ സ്വന്മമായി പണ്ണാൻ പറ്റതില്ല ബിജുച്ചായാ” അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. എനിക്ക് അവളുടെ മട്ടും ഭാവവും കുടുംബപ്പോൾ ശരിക്കും. അരിശം. വന്നു. “അപ്പോൾ അവൻ നിന്നെന്നും” ഞാൻ സംശയ ഭാവത്തിൽ ചോദിച്ചു. “എയ്യ ഇതുവരെ പണ്ണിയിട്ടില്ലും പക്ഷെ എനിക്കിങ്ങനെ നക്കലും പിടിക്കലും മാത്രം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഒരു സുവവ്യം കിടുന്നില്ലും” അവൾ പറഞ്ഞു. “അപ്പോൾ നീ വേറെ ആരെയെങ്കിലും ഇതിനുമുൻപ് പണ്ണിട്ടുണ്ടോ?” , “എയ്യ ഇല്ലും പക്ഷെ എത്രയും വേഗം ആരെയെങ്കിലും പണ്ണിണാം” അവൾ പറഞ്ഞു. അവളുടെ സംസാരം കേട്ട് എൻറീ സാധനം. കമ്പിയായി, ജഞ്ചിക്കാത്തതിനാൽ അത് എൻറീ ലുക്കിയിൽക്കുടി തുറിച്ചു നിന്നും. “ഓക്കേ, നിന്നെ ഞാൻ സഹായിക്കാം, ഒരുമിച്ച് നിന്നാൽ നമുക്ക് തന്നെയല്ല നല്ലത്, പക്ഷെ നീയും എനിക്ക് ചില സഹായങ്ങളെല്ലാക്കെ ചെയ്യു തരണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “എന്നു സഹായമാ വേണ്ടത്?” അവൾ ചോദിച്ചു. “നിന്നീരു തരിപ്പുള്ള കുട്ടുകാരിക്കലെ എനിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി തരണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “അതു ഞാനേറ്റും, പക്ഷെ ബാക്കിയുള്ള വീഷ്യത്തുകളാക്കേ

விஜுஷாயல் தனை ஏத்தென்.” அவர் பரின்று. “அதினெப்படி நீ பேடிக்கொள்” என் அவஜூட கவிழித் தூண்ணிகொள்வதற்கு.

எனக்கு கூர்ச்சு நேரம் கூடி ஸங்ஸாரிசிருநூ பினை காதரின் அவஜூட முரியிலேக்க போயி. என் ராவிலை தனை ஏதுமேற்க ஏனென் வடிந்தை சிலித் பாக் செய்யு. பினை கூடுமிக்க வடிந்தை மாரி அமைச்சியுடையகளி தனை புட்டு. கடலயூ. தடிவிட்டு. “என் பரின்றத் தினகோரம்மதுடையோ, லிலியூட மேலூரு கல்லூவேன்.” அமைச்சி ஏனை வீட்டூ. கொர்மிப்பிட்டு. என் ஶரியென் தலையாடி. கைகழுவேங்கி காதரின் வங் ஏனென் செவியிதீ ஸப்காரு. பரின்று “நிதின் ஹநூ ரெடு மனிக்க லிலியான்தியுட வீட்டிலேத்து.” அத்தகையோக்காள் அமைச்சி சோடிச்சு “ஏற்றாதா அவஜூ குஶுகுஶுகுநைத்?” “அமைச்சி அவஜூ ஒரு ரெடு மனிக்க லிலியான்தியுட வீட்டிலோடு பரின்றதைக்கொ. என்று. அவஜூ. கூடி ஒரு மிலிமிகு போகாநூஜூ ஸ்பானிடிட்டுள்ளத்” என் தடிவிட்டு. “அ ஏனைத்து வேளைகிலுமாதிகோ” ஏனு பரின்று அமைச்சி போயி. அமைச்சி மாரியபோஶ் காதரின் ஓடி வங் ஏனை கெட்டிப்பிட்டு ஏனென் கவிழித்தோரு உம் தனு ஏனிட்க பரின்று “தாக்கு விஜுஷாயா”. “அ ஶரி ஶரி..மாரிக்கை அமைச்சியென்னானு. கலைத் தீவை” என் பரின்று.

அன்னையென் என்று. காதரினு. அநேயான். ஸபாயிக்கொன் ஒரு கராரிலெத்தி. ஹனி லிலியான்தீயென் ஏனையென்றைகிலு. ஸம்திப்பிக்கொன். அமைச்சியுட குத்தித் தினூ. என் கூர்ச்சு பெப்ஸமேக்சு பினை வெவைகெடுத்த லிலியான்தியுட வீட்டிலேக்க வீட்டு. பெட்டோஶ் கூரியான்தீயென்தீயென் கவலயிலை பங்கித் கயிரி முஞ்சாக்கிச்சு. “ஹலோ விஜு” பினித் தினூ. வீட்டிகேட்க என் திரின்று நோக்கி. ஏனென் பினித் வங் தின் கருத்த வென்றாக் காரித் தினூ. மோழியான்தி ஏற்றினோக்குந்று கூட்டு என் கைவிசி “ஹலோ மோழியான்தி” என் பரின்று. “ஹாய் விஜு ஏனேடாடு?” அவர் சோடிச்சு. “என் லிலியான்தியுட வீட்டிலேகோ” என் பரின்று. “வெரி ஸுஷ, என் அவிடேக்கொனு, விஜு வீட்டு என் வரா.” அவர் பரின்று. “ஓக்கை” ஏனு பரின்று என் வெப்பக் ஸ்ராஞ்சாக்கி அவிடென்னு விட்டு.

என் செல்லுவேங்கி லிலியான்தி செடிக்கஶ்க்க வெதுமொஷிச்சுக்கொள்கின்கூக்காயிருநூ. “நீயெனா ஹநைலை வராவென்றை?” லிலியான்தி சோடிச்சு. என் வெப்பக் கூப்புக்கொனி ஸ்ராஞ்சிலுடு ஏனிட்க லிலியான்தீயென் பரின்று “லிலியான்தி ஒருமாதிரி முடேப்புளியா காளிசெய்து” “ஏற்றாத? ஏற்றாப்படி நின்கூ” அவர் ஹோஸ்ஸ் தாஶயிட்டுக்கொள்க் கோடிச்சு. “லிலியான்தி காதரினோக் தமிழை பட்டி ஏற்றினா பரின்றத்த?” என் தடிக்கரையுநூ ஸுரத்தில் சோடிச்சு. “வா நமுக்க அக்கறைஏப்பாக் ஸாஸ்ஸாரிகோ” ஏனு பரின்று அவரைக்கொள்கை பிடிச்சு ஏனை வீட்டினக்குதைக்க நயிச்சு. “ஹனி பர ஏந்தா பிரஷ்டா, என் அவஜோக்க ஏற்று பரின்றுநூ நீ பரயுநைத்” அவர் சோடிச்சு.

என் காதரின் பரின்றத் காருணையில் அவரைக் கீவிரிச்சு. கூர்ச்சு நேரம் அவரைநூ. முள்ளியிலூ பினை பரின்று “ஸதுமாயிட்டு. விஜு என் அவஜோக்க எனு. பரின்றத்திலூ, பினை என் நினை ரூமித் தினூ. ஹந்தீபூகுநைத் அவர் கலைக்குஞ்சுத்த ஒருபக்கை ஶரியாதிரிக்கா, பினை ஏனிக்கு யோ. ராஜேஷுமாயி ஒரு வங்கியுமிலூ, அவர் நினை ஶரிக்கூ. பட்டிச்சு”. “ஏற்றாயாலு. அவர் அவங்குப்பூக்குநைத் தமிழ்நாடு வெய்க்காடுத்திலெல்லகிதீ அவஜீதெல்லா. அமைச்சியெங்க பரயு.” என் பரின்று. “நோ போஸ்ஸ், அவரிவிரை வெச்சு கலைமுடுகுந்திலூ. பரிபாடிரெடுக்குந்திலூ. ஏனிக்க யாதொரு பிரஷ்டாவுமிலூ பக்கை அவருடே கூடுகிகாஷ்சு நமுக்கொரு பாரயாயி மாருது ஏனு மாடு.” லிலியான்தி பரின்று. “லிலியான்தி வேரைரு காரு. என் பங்கித் வெச்சு மோழியான்தீயென் கூடு, அவரின்னாடுக்கொன பரின்றத்து” என் பரின்று.

ലില്ലിയാൻറി ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചുന്നിനു. ഞാൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നവം കടിച്ചു പിനെ ഒരു സിഗരറ്റുത്ത് പുക്കച്ചു. “നി ടെൻഷൻടിക്കേതെ നമുക്ക് വഴിയുണ്ടാക്കാം.” ലില്ലിയാൻറി എനെ ആശയ്യിപ്പിച്ചു. പെട്ടന് കാളിങ്ങേബൈപ്പട്ടിച്ചു, ലില്ലിയാൻറി പോയി വാതിൽ തുറന്നു കൊടുത്തു. “ഹലോ മോളി ചോച്ചി, ഫീസ് കമിസ്” ലില്ലിയാൻറി അവരെ അക്കത്തേക്ക് ആനയിച്ചു. “എനിക്കു കുടിക്കാൻ കുറച്ചു തന്നുതെ വെള്ള. താ ലില്ലി, ഭയക്കര ദാഹം.” മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു. അവർ എൻ്റെ മുന്നിലുള്ള സോഫ്റ്റ്‌വെയർ വന്നിരുന്നു. “ബീജു നി വളരെ ഹാസ്റ്റാറ്റിക്രാ ബൈബോട്ടിക്കുന്നത്, യു മസ്റ്റ് ബി കേർപ്പുൾ” അവർ സഖ്സ്യൂസ്സി ബാഗിലേക്കിട്ടുമ്പോൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അതിനു മറുപടിയായി ഒരു പുണ്ണിരി പാസ്സാക്കി എനിട്ട് മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു ‘നിനെന്നു. തമാസ്സിയാതെ ഞാൻ ഹാസ്റ്റാറ്റി ഓടിക്കുന്നുണ്ട്’. “ബീജു കുറച്ചു മിമിക്രി നമ്പരുകൾ കണ്ണിച്ചേ” മോളിയാൻറി ആവശ്യപ്പെട്ടു. അപ്പോഴേക്കും ലില്ലിയാൻറി മോളിയാൻറിക്കുള്ള വെള്ളവുമായി എത്തി. അവരുടെ ദ്രവലിക്ക് കുടിച്ചു തിരിതു പിനെ ഫോൺ തിരിച്ചു ലില്ലിയാൻറിയുടെ കൊടുത്തു.

“ബീജു, നടൻ ജയൻറി ശബ്ദത്തിലെരാറു ധയലോഗിക്കാമോ?” മോളിയാൻറി ചോദിച്ചു. “ഒരു പെരുമാനവിനെ കിട്ടിയിരുന്നെന്നും കഴുത്തിലിടകാമായിരുന്നു” ഞാൻ നടൻ ജയൻറി ശബ്ദമനുകരിച്ചു പറഞ്ഞു. രണ്ട് തെക്കിള്ളുവികളും. എൻ്റെ മുന്നിലിരുന്ന് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൈയ്യുടിച്ചു. “ഉനി മമ്പുടിയെ പോലെ” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. ഞാൻ തൊണ്ട ശരിയാക്കി, പിനെ എഴുന്നേറ്റ് കുറച്ചു മാറി പുറം തിരിതു നിന്നു പിനെ മമ്പുടിയുടെ സ്ഥാപ്പനിൽ നടന്നു “കള്ളു കഴുവേറിടെ മോനെ, മുകിനു താഴെ കുറച്ചു രോമ. മുളച്ചുന് വെച്ച് നിന്നെന്നെയാനും ആണ്ണങ്ങളുടെ കുട്ടത്തിൽ കുട്ടാൻ പറിപ്പ്” ഞാൻ മമ്പുടിയുടെ സ്വരത്തിൽ പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. വിശ്വം. കൈയ്യുടിയും. പൊട്ടിച്ചിരിക്കും. ഉയർന്നു. “ചേച്ചുകളു എതിരു ചിരിക്കണ്ട്, തമാശകളാണെ ഞാനും ഒന്ന് എന്നെജ്യായ ചെയ്യേട്” ഞാൻ ജഗതിയുടെ ശബ്ദത്തിൽ കാച്ചി. അങ്ങിനെ എൻ്റെ ഒരോ നമ്പരുകൾ ഞാൻ അവരുടെ മുന്നിൽ കാണിച്ചു. “ബീജു ഇറ്റ് വാസ് റിയലി ശ്രേറ്റ്, നാനായിട്ടുണ്ട്, ബീജു എന്നായാലും. ഗൈറ്റ്-ടുഗത്തിനു മിമിക്രി അവതരിപ്പിക്കണം.” മോളിയാൻറി വന്ന് എൻ്റെ കൈപ്പിടിച്ചു കുലുക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവരുടെ വിരലുകളിൽ ചെറുതായെയാനും ഇരട്ടി, അവരെന്തോ മനസ്സിലാക്കിയതു പോലെ എൻ്റെ കണ്ണിലേക്ക് തിരുപ്പിച്ചു നോക്കി പിനെ വശമായി അവരുടെ ചുണ്ണുകൾ ഒരുവശത്തേക്ക് കോട്ടിയിട്ട് പുണ്ണിച്ചു. എനിക്കും. ചിലതൊക്കെ മനസ്സിലായ പോലെ ഞാനും. ചിരിച്ചു. അവരുടെ ലിപ്പൻറ്റിക്കിൽ കുതിർന്ന ചുണ്ണുകളിൽ ഒരു മുതൽ. കൊടുക്കാൻ എൻ്റെ മനസ്സു വെന്നി. എൻ്റെ നീക്കങ്ങൾ സ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ലില്ലിയാൻറി ഒന്നും. അറിയാത്തപോലെ ഫോൺ മെടുത്തത് കിച്ചുനിലേക്ക് വലിത്തു. മോളികുട്ടി എന മദാലസ്സ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഇരുപ്പുറിപ്പിച്ചു. ഞാൻ അവർക്കെതിരെ ഇരുന്നു. എന്തോ പറയാൻ വനിട്ട് അവർ പെട്ടന് കിച്ചുനിന്നു നേരെ തിരിതു നോക്കി പിനെ തിരിച്ചു എൻ്റെ കണ്ണിലുകളിലേക്ക് നോക്കി. ആയിരം കാമാസ്സങ്ങൾ അവരുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു എൻ്റെ നേർക്ക് പാതയു വന്നു. അവരെ കീറിമുറിച്ചു കൊണ്ട് ലില്ലിയാൻറിയുടെ ശബ്ദമുയർന്നു “മോളി ചോച്ചി ഇന്നിവടന് ഭക്ഷണം. കഴിച്ചിട്ട് പോയാൽ മതി, എന്നായാലും. നീങ്ങളിരുന്ന് സംസാരിക്ക ഞാനൊന്ന് കുളിക്കേട്” ലില്ലിയാൻറി എനെ നോക്കി കണ്ണിരുക്കി പിനെ അപ്രത്യക്ഷമായി.

ലില്ലിയാൻറി ഗൈസ് സിഗരൽ തന്നിരിക്കുന്നു, ഇനിയെല്ലു എൻ്റെ സ്വന്തം കഴിവനുസ്സിരിക്കും. കാര്യങ്ങളുടെ പോക്ക്. എനെ മോളിയാൻറിക്ക് പിടിച്ചേന്ന് അവരുടെ നോട്ട് കണ്ണാൽ അറിയാം. എങ്ങിനെ തുടങ്ങാമെന്ന് ഒരെത്തും. പിടിയും. കിട്ടുന്നില്ല. “ബീജു എന്തോ ആലോചിക്കുന്നത്?” അവർ ചോദിച്ചു. “മോളിയാൻറിയെ പോലുള്ള ഒരു സുന്ദരിയെ എനിക്കും. കിട്ടുമോ എന്നാലോചിക്കുകയായിരുന്നു” ഞാൻ കളിക്ക് തുടക്കം. കുറിച്ചു. “ഈ ചുമ്മാ തമാശ പറയാതെ ബീജു, മുടി നരച്ചു തുടങ്ങി പിന്നെയാ” അവർ പരിഭ്രാന്തിൽ പറഞ്ഞു, പക്ഷേ അവരുടെ കണ്ണിലുകളിലെ തിളക്കം. ഞാൻ പരഞ്ഞതെ അവർക്ക് പിടിച്ചു എന്നത് വ്യക്തമാക്കി. “ഞാൻ കാര്യമയിട്ട് പറഞ്ഞതാ, മോളിയാൻറിയെ കണ്ണാൽ ആർക്കും. ഒരിതു തോന്നും.” ഞാൻ പറഞ്ഞു. മോളിയാൻറി സോഫ്റ്റ്‌വെയർവുമെടുത്ത അവരുടെ മുവരു ഒരു ചോദ്യഭാവമുണ്ടനും. ഞാൻ

അവരുടെ കൈത്തണ്ണുകൂത്ത് അതിൽ പതുക്കെ ഉമ്മവെച്ചു. അവർ കൈവലിക്കാൻ സ്ഥമിച്ചുകൂടിലും. നാൻ വിട്ടില്ല, അവരുടെ കണ്ണുകളിലെ പ്രസ്തിപ്പ് കണ്ണപ്പോൾ എനിക്കു ദയവും കുടി. നാൻ അവരുടെ അധരങ്ങളിൽ പതിയെ ഉമ്മവെച്ചു. അവർ കുതറിയെഴുന്നേന്തുക്കാൻ സ്ഥമിച്ചു പക്ഷെ നാൻ വിട്ടില്ല അവരുടെ ചുണ്ടിൽ നാൻ ഗാഡ്മായി ചുംപ്പിച്ചു, അപേക്ഷ ചുംബന്തതിൽ അവർ സോഫ്റ്റിൽ കുഴങ്ങുവീണു. നാൻ അവരുടെ ചെവിയിൽ മന്തിച്ചു “എനിക്കു മോളികുട്ടിയെ ശരിക്കും ഇഷ്ടമായി”. നാനവരെ ചുംബന്തതിൽ പൊതിഞ്ഞു. അവരുടെ ശരീരം വല്ലതെ വിരുച്ചു. “ബിജു നിർത്ത് മോളിയപ്പോൾ വരും.” അവർ വിരക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. “ഹല്ലു നമ്മുടെ സർഗ്ഗത്തിലെ കട്ടുറുന്നവാൻ ആരും വരില്ല” നാൻ വീണ്ടും. അവരുടെ ചെവിയിൽ മന്തിച്ചു. നാനവരെ സോഫ്റ്റിൽ നിന്നു. പൊക്കിളുടുത്ത് എൻ്റെ ചുമലിൽ തുകിയിട്ടു എന്നിട്ട് അവരെ ലില്ലിയാൻറിയുടെ ബെഡ് രൂമിലെ കിറ്റക്കായിൽക്കൊണ്ണപ്പോയി കിടത്തി. ആവർ പിടഞ്ഞാനേറ്റു, ലില്ലിയാൻറി കണ്ണാലോ എന്നുള്ള ദയമായിരുന്നു അവർക്ക്. നാൻ വാതിലടച്ച് കുറിയിട്ടു പിന്ന എൻ്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഒരോന്നായി പരിചെറിഞ്ഞു. എൻ്റെ മനമായ ശരീരത്തിൽ നിന്നു. എൻ്റെ കുണ്ണ് ഒരു പീരകിയുടെ കുഴൽപ്പോലെ കുതിച്ചു നിന്നു. മോളിയാൻറിയുടെ സ്വഭമുഴുവൻ എൻ്റെ കൊഴുത്തു തടിച്ചു കുണ്ണയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. നാൻ അവർക്കുന്നേരെ നടന്നു ചെന്നു. അവർ കട്ടിലിൽ നിന്നെന്നാനേറ്റു എൻ്റെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു.

എനിക്കു മുന്നിൽ അടിയരവ് ചെയ്യ പോലെയായിരുന്നു അവരുടെ മട്ടം ഭാവവും എൻ്റെ
കുള്ളയിൽ നിന്നും തേൻ പുറത്തേക്ക് കുതിച്ചേഴ്ചുകി. ഞാൻ അവരെ പിടിച്ചേഴ്ചുനേത്തപ്പിച്ചു
പിന്ന അവരുടെ വത്രങ്ങൾ ഉരിഞ്ഞതുതു. ഒരുമടിയും കുടാതെ പതിപ്പുണ്ണി
അവരെൻ്റെ മുന്നിൽ നിന്നും അവരുടെ മാടകമേനിയിൽ എൻ്റെ കണ്ണുകൾ ആർത്തിയോടെ
ഇഴ്ഞുതു നടന്നു. അവരുടെ ശരീരം മൊത്തം വാക്സ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു, കൂറിൻ ഷേവ് ചെയ്യ
മിത്തിയാക്കിയ പുറിൻ്റെ വീടിലേക്ക് എൻ്റെ കണ്ണുകൾ പാഞ്ചതു ചെന്നു.
അതിമനോഹരമായിരിക്കുന്നു, ഞാൻ കരുതിയതിലേരെ സുന്ദരിയാണിവർ. ഞാൻ അവരുടെ
മുന്നിൽ മുട്ടുകുതിയിരുന്നു അവരുടെ അടിവയറിനു താഴെയുള്ള ത്രികോൺഡിൽ നാവുകൊണ്ട്
നക്കി, അവരുടെ കാലുലക്ക് ഒന്നു വിറച്ചു. അവർ ഒരു കാലു പൊക്കി എൻ്റെ ചുമലിൽ കയറ്റി
വെച്ചു അവരുടെ ചുവന്നു തുട്ടു പുറിൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ എന്ന നോക്കി ചിരിച്ചു. എൻ്റെ നാവു
അതിലേക്ക് അരിച്ചു കയറി. അവരുടെ പുറിൻ്റെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം എന്നെ കുടുതൽ
കമ്പിയാക്കി. മോളിയാൻറിയ പ്രീതിപ്പെട്ടതിയാൽ എനിക്ക് കിട്ടാൻ പോകുന്ന പാദത്തെ
കുറിച്ചോർത്തപ്പോൾ എനിക്കു കൂളിരു കോരി. അവരുടെ പുറിൽ നിന്നും കൊഴുത്തെ പുളിയുള്ള
തേൻ തുള്ളികൾ എൻ്റെ വായിലേക്കു ലഭിച്ചിരിഞ്ഞി. ഞാൻ ലിംഗിയാൻറിയിൽ നിന്നും പരിച്ച
വിദ്യുകൾ മോളിയാൻറിയുടെ പുറുകുടിക്കുന്നതിനിടയിൽ പ്രയോഗിച്ചു. “ആജ്ഞ എൻ്റെ ബിജു
എന്നയിങ്ങനെ സുവിപ്പിച്ചു കൊല്ലാതെടാ” മോളിയാൻറി മുടിയിൽ തലേടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു
“എൻ്റെ മോളിയാൻറിയ ഞാൻ സുവിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നേയുള്ളു” ഞാൻ അവരുടെ കനിൽ
വലിച്ചു കുടിക്കുന്നതിനിടയി പറഞ്ഞു. “എനിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല ബിജു
ആഹ്വാഹാഹ..ബിജു..ഞാന്..എനിക്കു ആഹ്വാഹാഹ..ബിജു..ബിജു..ബിജു..” എന്നു
അലറിവിളിച്ചു കൊണ്ട് മോളിയാൻറി എൻ്റെ വായിലേക്ക് കാമജലം തുറന്നുവിട്ടു.
എഴുന്നേറ്റ് അവരെ ചുംബിച്ചു. എൻ്റെ വായിൽ നിന്നും അവരുടെ രതിരണം
ഉളിക്കുച്ചു. എൻ്റെ കുള്ളപ്പാര അവരുടെ പൊക്കിൾ ചുഴിയിലേക്ക് തുള്ളുതു കയറി.

எனால் அவருடை ஒரு கைக்கூடுதல் ஏற்று தொழிலில் வெப்பு பிளை அவருடை ரஸை மாங்ஸமாய தூக்கச்சிகிட்டிலுடை குறிக்க அவரை பொகினியெடுத்து. அவருடை ரஸ் கூடும் ஏற்று கூடுதலில் குறிக்க அவரை பொகினி காலுக்கர் ஏற்று அரசைத்திடு சூரியின் கோர்த்துப்பிடிச். எனால் மெல்ல அவருடை ஶரீரின் ஏற்று கூள்ளியலேக் காத்தி. ஒரு பிரச்சினை கூடாதை ஏற்று கூள்ளியை முகுடம் அவருடை பூரிலேக் கயி. எனால் ஓன்று ஶாஸ். வலிச் விட் அக்காதிடு தழுவாயி. எனால் ரஸ் கூடும் அவருடை கூள்ளியில் பிடிச் அவரை வாயுவில் தாண்டி நிற்றன. பிளை ஏற்று கூள்ள முஷவர் அவருடை பூரிலேக் காடிச் கயி. அதையு. வலிய கூள்ள ஓயகிக் மொத்தமாயி அவருடை பூரிலேக்கி

കയറിയപ്പോൾ അവർ “അമ്മച്ചീ”ന് അയിയാതെ വിളിച്ചുപ്പോയി. ഞാൻ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് അവരുടെ പുറിലേക്ക് ആണ്ടിക്കു. അവർ “ആയേം..അയേം” എന്നു അലാറി കരഞ്ഞു. എൻ്റെ ശരിരം. വിയർത്തു, എൻ്റെ കാലുകൾ ഇടരാൻ തുടങ്ങി, അവരുടെ ഭാരം അതികന്നേരം. താങ്ങാൻ പറിശ്ലേഷ് എനിക്ക് തോന്തി. എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ ശ്രദ്ധരവുകൾ പൊട്ടിത്തെറിക്കുമെന്നായി. ഞാൻ വരാഗായെന്ന് കണ്ണപ്പോൾ അവരെൻ്റെ കഴുത്തിനു ചുറ്റുള്ള പിടി മുറുക്കി. ഞാൻ എൻ്റെ അടിക്ക് വേഗത കുട്ടി, അവരുടെ പുറിൽ നിന്നും നീരുറവപോലെ കാമജലം. എൻ്റെ തുടക്കളിലേക്ക് ഓലിച്ചിരിങ്ങി. എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും അവരുടെ പുറിലേക്ക് ചുട്ടുള്ള കുണ്ണപ്പാലു ചീറ്റി. ഞാൻ വിണ്ടു വീണ്ടും അവരുടെ പുറിലേക്ക് അടിച്ചു. ഒരോ അടിക്കും. എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും. പാലു ചീറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തങ്ങൾ രണ്ടു പേരും തിരിലേക്ക് കുഴഞ്ഞു. വീണ്ടും.

മോളിയാൻറി എഴുന്നേറ്റ് തിട്ടുക്കത്തിൽ വസ്ത്രങ്ങളെടുത്തെനിഞ്ഞു. ഞാൻ തിരിൽ നിന്നെന്നേറ്റ് ബെഡ്യഡിൽ കയറി കിടന്നു. “കൊച്ചു കള്ളാ എഴുന്നേറ്റ് വാ” മോളിയാൻറി എൻ്റെ ഒക്ക പിടിച്ച് വലിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവരെ വലിച്ച് എനിലേക്കടാപ്പിച്ചു എനിട്ട് അചരുടെ ചുണ്ണുകളിൽ നിന്നും. തേൻ നുകർന്നു. “എൻ്റെ ബിജു നീയെന്ന കിഴ്ചപ്പുട്ടത്തിയിരിക്കുന്നു, ഇതുവരെ ഒരു ആൺിൻ്റെ മുന്നില്ലു. ഞാൻ തല കുനിച്ചിട്ടില്ല” മോളിയാൻറി എൻ്റെ മുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “അങ്ങെനെ പരിയരുത് മോളിയാൻറി, ആൻറി എൻ്റെ മുന്നിൽ ഏകലും. തലകുനിക്കരുത്, ആൻറിയുടെ ചുട്ടേറ്റ് കിടക്കുന്നതിൽപ്പോരം സുവം. വേറെയൊന്നിനുമില്ല” ഞാൻ അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി വികാരഭരിതനായി പറഞ്ഞു. “ബിജു എനിക്ക് നിനെ വേണും, ഞാൻ ആധ്യമായി ഒരു പുരുഷനെ മനസ്സിൽനിന്ന് പ്രേമിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു” മോളിയാൻറി എൻ്റെ മാറിൽ തലവെച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവരുടെ ചെന്നുകുണ്ടികൾ പോലെ തിളങ്ങുന്ന തലമുടിയിൽ തലോടി.

“ലില്ലിയെങ്ങാനും കണ്ണാൽ” എന്നു പറഞ്ഞ മോളിയാൻറി ചാടിയെഴുന്നേറ്റു എനിട്ടു വാതിൽ തുറന്നു പുറത്തിരിങ്ങി നോക്കി, പിനെ തിരുഞ്ഞെ നോക്കി പറഞ്ഞു “ഓഹ് രക്ഷപ്പേട്ടു അവളിപ്പോഴും കുളിക്കുവാ, നീയെന്നു പെട്ടന് എഴുന്നേറ്റ് ശ്യാല്ലിടേ” എന്നു പറഞ്ഞു മോളിയാൻറി കണ്ണാടിക്കു മുന്നിൽ വന്ന് ഒരുങ്ങി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് വസ്ത്രങ്ങളെനിഞ്ഞു എനിട്ട് മുവം. കഴുകാനായി കിച്ചണിലേക്കു പോയി. തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ മോളിയാൻറി ശ്രദ്ധാശയി സോഹയിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ മുവം തുടച്ച് അവരുടെ മുന്നിൽ ചെന്നിരുന്നു. “ഇനിയെന്ന കാണും” ഞാൻ മോളിയാൻറിയോട് ചോദിച്ചു. “എനിക്കുനിനെ എപ്പോഴു കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കാൻ തോന്നുന്നു, പക്ഷേ നമ്മൾ എവിടെ വെച്ച് കാണും” അവർ വിഷാദാവത്തിൽ ചോദിച്ചു. “നമുക്ക് ഇവിടെ വെച്ചു കാണാം. ലില്ലിയാൻറി ഇല്ലാത്ത സമയത്ത്” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “അതു വേണ്ട ലില്ലിയെങ്ങാനും അഭിഞ്ഞാൽ പിനെ എനിക്ക് അവളുടെ മുവത്ത് നോക്കാൻ പറ്റതില്ല” മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറി അവരുടെ മൊബൈൽ നമ്മൾ എനിക്കു കുറിച്ചു തന്നു “ഞാൻ ടാണിൽ നിന്നു കുറിച്ചു മാറി ഒരു റബ്ബർ തോട്ടം മേടിച്ചിട്ടുണ്ട് അതിൽ ഒരു ചെറിയ പുരയുണ്ട് നമുക്ക് അവിടെവെച്ച് കാണാം” മോളിയാൻറി അവിടെയെത്തിപ്പറ്റാനുള്ള വഴി വിവരിച്ചു തന്നു.

“ഈ സ്ഥലത്തെ പറി ഇപ്പോ നമുക്ക് രണ്ടു പേരുക്കും മാത്രമെ അറിയതെന്നാളും, നമ്മുടെ ബന്ധയെത്തുപറ്റി നമ്മൾ മാത്രം അറിഞ്ഞാൽ മതി കേട്ടോ ബിജു”

മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു. “നാളെ രാവിലെ പത്തുമൺഡേയോട് കൂടി നാനവിഭരയെന്തു്.” എന്നു പറഞ്ഞു മോളിയാൻറി അഞ്ചുറിഞ്ഞിര കുറച്ച് നോട്ടുകൾ അവരുടെ ബാഗിൽ നിന്നെന്നുതൽ എൻ്റെ നേർക്കു നീട്ടി “എന്തിനും ഇത്?” തെല്ലു ഗുരുവത്തിലാണു നാൻ ചോദിച്ചത്. “നാളെ നീ വരുമ്പോൾ നമുക്ക് കഴിക്കാനുള്ളത് മേടിക്കണം.” അവർ കണ്ണിറുക്കി കണിച്ച് പറഞ്ഞു. “അതിനെന്തിനും ഇത്തും കാശ്?” നാൻ ചോദിച്ചു. “ചുടാവാതെ ചക്കരെ, നീയിനു തന്നെപ്പോയി ഒരു മൊബൈൽ കണക്കൾ എടുക്കണം, നാളെ കാണുമ്പോൾ നിന്നു നാനെന്നു മൊബൈൽ തരം.” അവർ പറഞ്ഞു. എൻ്റെ മുഖം തെളിഞ്ഞു, നന്ന പെട്ടു മുന്നോട്ടാൽ അവരുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു അടിപൊളി കിസ്സിച്ചു. എൻ്റെ സമയം തെളിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നു നാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

ലില്ലിയാൻറി കുളികഴിഞ്ഞു പുറത്തുവന്നു. നാൻ ദോയിലറ്റാനു കഴുകി അതുകൊണ്ടു വെവകിയത്. “ഓ അതു സാരമില്ല ലില്ലി, ഈ ബിജു ഉള്ളതുകൊണ്ടു സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല, ഇവൻറെയെല്ലാം കാര്യം ചിരിച്ചു ചിരിച്ചു എൻ്റെ വാ കടന്നു തുടങ്ങാം” മോളിയാൻറി വളരെ കുളായി പറഞ്ഞു. “അതു കൊള്ളാം.” എന്നു പറഞ്ഞു ലില്ലിയാൻറി എന്ന നോക്കി, നാൻ വെറുതെ ചിരിച്ചു കണിച്ചു. “ലില്ലി എനിക്ക് അർജ്ജന്നിരായി കസനി വരെയെന്നു പോണം, പത്തുമിനുക്ക് മുന്നാ കോൾ വന്നത്, നിന്നോട് പാണ്ടിടിയാണോ. എന്നു കരുതിയാ നാൻ കാത്തിരുന്നത്” മോളിയാൻറി എഴുന്നറുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. “അയ്യാ മോളിചേച്ചി എന്ന ഇന്നും പറിച്ചു” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. “സോറി ലില്ലി, പിന്നൊരിക്കലൊരുടെ, നാനിരിങ്ങുടെ, വരട്ടു ബിജു, വരട്ടു ലില്ലി” മോളിയാൻറി യാത്ര പറഞ്ഞു. നാനും ലില്ലിയാൻറിയും അവരെ ഗേറ്റ് വരെ ചെന്നു യാത്രയാക്കി. പൊകുന്നതിനു മുൻപ് എല്ലം പറഞ്ഞതു പോലെയെന്ന് അവരെന്നു കണ്ണികളിൽ കുടി മെഡ്സജ്യച്ചു. ഓക്കെ എന്നു നാനു തിരിച്ചയച്ചു.

വിടിനുള്ളിലെത്തിയപ്പോൾ ലില്ലിയാൻറി എൻ്റെ കുണ്ടിക്ക് തട്ടിയിട്ട് പറഞ്ഞു “എന്നാ പണ്ണലാട നീയിവരെ പണ്ണിയത്, എന്നാ അലറലായിരുന്നു”, “ലില്ലിയാൻറി എല്ലാം കണ്ണോ?” നാൻ അവരുടെ ചക്ക മുലകൾ കൈക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. “ഇല്ല നാൻ കണ്ണില്ല പക്ഷെ അവരുടെ അലർച്ച കേടുപ്പോൽ എനിക്കു മനസ്സിലായി നീയിവരെ പണ്ണിക്കൊന്നു്” ലില്ലിയാൻറി എൻ്റെ കവിളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. നാൻ സംഭവിച്ച കാര്യങ്ങളോക്കെ ലില്ലിയാൻറിയോട് പറഞ്ഞു. “എന്ന ഭയക്കാരാ, വെരി ശുഡ്സ്, നാൻ പ്രതിക്കഷിച്ചതിലേറെ നന്നായി നിന്നെന്നു പ്രകടനം.” ആൻറി പറഞ്ഞു. “ഓഹർ കേട്ടിട്ട് എനിക്ക് കമ്പിയായെടാ, ആ കാതറിനും ചെക്കുനും വരുന്നതിനു മുമ്പ് നീയെൻ്റെ പുറാനാന് നക്കി തന്നെ” ലില്ലിയാൻറി അവരുടെ മാക്സി അരക്കെട്ടിനു മുകളിലേക്ക് പൊക്കിവെച്ചു പിന്ന സൊഫ്റ്റ്‌വെയിലിരുന്ന് രണ്ടു കാലും കവച്ച് വെച്ചു. നാൻ അവരുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് എൻ്റെ മുഖം അവരുടെ നന്നത്ത് കുതിര്ന്ന പുറിലേക്കുപ്പിച്ചു.

ലില്ലിയാൻറി അവരുടെ രണ്ടു കാലുകളും വായുവിലേക്ക് പൊക്കിപ്പിച്ചു അവരുടെ കൈകൊണ്ടു ബാലൻസ് ചെയ്യു. അഞ്ചൊരു റസകരമായ കാഴ്ചയായിരുന്നു. അവരുടെ പുറിൻ്റെ ചുണ്ടുകൾ വിരലുകൾ കൊണ്ടു വിടരത്തിപ്പിടിച്ചു എൻ്റെ നാവുകൊണ്ടു നക്കാൻ തുടങ്ങി. “ആഹ് എൻ്റെ പൊന്നെ നല്ല സുവമുണ്ട്, എന്നെന്നെന്നു പണ്ണിത്താട ബിജു, എനിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല” ലില്ലിയാൻറി തേങ്ങി. നാൻ എഴുന്നേറ്റ് എൻ്റെ സിസ്റ്റി കുണ്ണു പുരത്തെന്നു. നാൻ അതിൻ്റെ തൊലി വലിച്ച് തണ്ടാടാകിയപ്പോൾ കുളിച്ചുനിൽക്കുകയായിരുന്നു. സമയം കളയാതെ ലില്ലിയാൻറിയെ നാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. മുന്നത്തെ പരിപാടിയിൽ നിന്നും കുറച്ചു കഷിണമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും. മദാലസ്സയായി എൻ്റെ മുന്നിൽ പുറും വിരിച്ചു വച്ച് കിടക്കുന്ന ലില്ലിയാൻറിയുടെ മുന്നിൽ ആ കഷിണത്തിനു ഒരു പ്രസക്തിയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. നാൻ ഒരു കാലും സൊഫ്റ്റ്‌വെയിലും ഒരു കാലും നിലത്തും വച്ച് രണ്ട് കൈകൊണ്ടു. ലില്ലിയാൻറിയുടെ ലാകുകൾ ഉന്നിപ്പിച്ചു അവരുടെ പുറിലേക്ക് എൻ്റെ കുണ്ണു അടിച്ചു കയറ്റി. അപ്പോഴാണു അവരുടെ കൈതത്തിലെക്കുന്നതിനെ പറ്റി ഓർത്തെത്ത്. പിന്ന താമസ്സിച്ചില്ല കുണ്ണുവലിച്ചുവി അവരുടെ കുണ്ടിയുടെ കുഴിയിലേക്ക് കുതിരിതാഴ്ത്തി. ലില്ലിയാൻറി ഉറക്കെ അലറി വിളിച്ചു “അമുച്ചി..എന്ന കൊല്ലുനേ” നാൻ ഒന്നു വകവയ്ക്കാതെ അവരുടെ കൈതത്തിലേക്ക് അടിച്ചുകൊണ്ടുരുന്നു. കുറച്ചു നേരം അടിച്ചുപ്പോൾ ലില്ലിയാൻറിക്കു സുവം വെച്ചു തുടങ്ങി അവർ

കുടുതൽ ശക്തിയായി അടിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ കൂൺ വലിച്ചുരി ആവരുടെ പുറ്റിലേക്കിട്ട് ആണ്ടതിച്ചു. പിനെ വീണ്ടു കൂൺ വലിച്ചുരി ആവരുടെ കൊതത്തിലേക്കിട്ടു കയറ്റി. അങ്ങിനെ ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറ്റിലും കൊതത്തിലും മാറി മാറി പണ്ണിക്കൊടുത്തു. ലില്ലിയാൻറി കിടന്ന് പിടിഞ്ഞു. ആവരുടെ കുണ്ടിയിലും പുറ്റിലും എൻ്റെ കുണ്ണ് കറ്ററി ഇരങ്ങുന്നത് അവർക്ക് ശരിക്കും കാണാമായിരുന്നു. ഇതിനടയിൽ എത്ര പ്രവർദ്ധിച്ചു. വന്നെന്ന് ലില്ലിയാൻറിക്കു മാത്രമേ അറിയു. അതിക്ക. വൈക്കാതെ എൻ്റെ കുണ്ണന്തിരിന്നിന്നും വളുത്ത ലാവ ആവരുടെ കുണ്ടിയിലേക്കു കുതിച്ചുചൂകി, ഞാൻ കൂൺ വലിച്ചുരി ബാക്കിയുള്ള പാലു ആവരുടെ പുറിനകത്തെക്കാഴ്ചു.

ഞാൻ ബാത്രുമിൽ പോയി ഒന്നു മേൽ കഴുകി, ലില്ലിയാൻറി വന്നു ആവരുടെ പുറും കുണ്ടിയു. കഴുകി വ്രതത്തിയാകി. “നിന്നെന്നയാ മോളിക്ക് കൊടുക്കാൻ എന്നിക്ക് ഒക്കും മനസ്സുവരുന്നില്ല” ലില്ലിയാൻറി കഴുകുന്നോൾ പറിഞ്ഞു. “ലില്ലിയാൻറി പേടിക്കേണ്ട, ആൻറിയെ കഴിഞ്ഞാള്ളു എന്നിക്ക് മറ്റേതാരു പെണ്ണു്.” ഞാൻ അവരെ ആശസ്ത്രിപ്പിച്ചു. ലില്ലിയാൻറി വന്ന് എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ സോപ്പിട്ട് കഴുകിത്തന്നു. മേൽ കഴുകി ഞാൻ കൊണ്ടുവന്ന ബാഗിൽ നിന്നും ല്യൂക്കിയു. ബനിയന്നു എടുത്തിട്ടു. പിനെ കുറിച്ചു നേരു. ലില്ലിയാൻറിയുടെ രൂമിൽ ചെന്നുകിടന്നു. മയങ്ങിപ്പോയതറിഞ്ഞില്ല, കോളിഞ്ഞെബാല്ലിരെൻ്റെ ശബ്ദം. കേട്ട് ഞാൻ തെട്ടിരെയണിറ്റു. ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അതു കാതിനിനായിരുന്നു. “എന്നാ ബിജുച്ചായ നല്ല കഷിണമുണ്ടാലോ മുഖത്ത്?” അവർ ഇരുന്ന കളിയാക്കി ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നും പറിഞ്ഞില്ല. “നിന്നെൻ മറ്റവനെവിടെ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “അവനിപ്പോശത്തു്” കാതരിൻ പറിഞ്ഞു. അവളുടെ വേഷം അപ്പോഴാണ് ഞാൻ സ്വലിച്ചത്. ഇരുക്കിയ ജീൻസും ബനിയന്നും, കുണ്ടിയും മുലയുമെല്ലാം തുറിച്ചു നിൽക്കുന്നു. “എന്നാ വേഷമാടി ഇതു്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “എങ്ങനെന്നെയാക്കേ നടന്നലെ ഇക്കലത്ത് നാലാണുങ്ങൾ സ്വലിക്കു്” അവർ എൻ്റെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. എന്നിക്ക് ആവളുടെ തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലകളിൽ നിന്നും കണ്ണടക്കാനായില്ല. “ലില്ലിയാൻറിയെ പണ്ണിയതു പോരാഞ്ഞിട്ടാണോ ഇപ്പും എന്നെ നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്നത്” അവർ എൻ്റെ കവിളിൽ നൂളിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും ലില്ലിയാൻറി കിച്ചണിൽ നിന്നും വന്നു. “എന്നാ വേഷമാ മോളേയിൽത്?” ലില്ലിയാൻറി തെല്ലും വിസ്മയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“എന്നാ ലില്ലിയാൻറി ബിജുച്ചായനെ ഇന്നു പട്ടണിക്കിട്ടിക്കുകയാണോ? എല്ലു കണ്ണ് പട്ടിയെപ്പോലെ എന്നെ നോക്കുന്നത് കണ്ണിക്കും?” കാതരിൻ ലില്ലിയാൻറിക്കിട്ടാൻ വെച്ചു. “നീയിപ്പോ ലക്ഷ്യം കൂനിക്കിൽ പോകാറില്ലോ?” ലില്ലിയാൻറി അവഞ്ഞാടായി ചോദിച്ചു. “നീ ചെല്ലാത്തതു കാരണം അവർക്ക് ബിസ്റ്റനല്ല തീരെ കുറവാണെന്ന ഡോ. വിദ്യ എന്നൊക്കാരും ദിവസം സുചിപ്പിച്ചു്” ലില്ലിയാൻറി പറിഞ്ഞതു കേട്ട് കാതരിൻറെ മുഖം ചുവന്നു. എന്നിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല ഞാൻ സംശയഭാവത്തിൽ ലില്ലിയാൻറിയെ നോക്കി, ലില്ലിയാൻറി എൻ്റെ അടുത്ത് വന്ന് പറിഞ്ഞു “കേട്ടോ ബിജു ഇവർ സർക്കുകാരു വിത്താ, ഒരു പ്രാവശ്യം കലക്കി കളഞ്ഞ ആളാ എന്നെന്നിട്ട് വാരാൻ നോക്കുന്നത്” അതു കേട്ട് ഞാൻ തെട്ടി. എന്നിക്കു വിശദ്ദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കാതരിൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ തലകുനിച്ചിരുന്നു. “ഞാനിൽ ബിജുവിനോട് ഒരിക്കലും പറയണമെന്നു കരുതിയതല്ല, പക്ഷേ ഇവളുടെ നെക്കളിപ്പ് ഒന്നടക്കാൻ വേണ്ടിയാ” ലില്ലിയാൻറി പറിഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറി കാതരിൻറെ അരുകിൽ പോയിരുന്നു. അവർ കാതരിൻറെ തലപിടിച്ചു അവർക്കുനേരെ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു. “ഈങ്ങളുടെ കുടുംബം നിൽക്കാൻ നീ തയ്യാറാണോ?” ലില്ലിയാൻറി അവഞ്ഞാടായി ചോദിച്ചു. അവർ കുറിച്ചു നേരു. ആലോച്ചിച്ചു പിനെ പറിഞ്ഞു “ഞാൻ ഗൈഡാണു്”. ലില്ലിയാൻറി എഴുന്നേറ്റു “നിന്നെ കാണാൻ വരാമെന്നു പറിഞ്ഞ ആ ചെക്കേനെങ്ങെനെ വിശദ്ദിക്കാമോ?” ലില്ലിയാൻറി കാതരിനോടായി ചോദിച്ചു. “എന്നിക്കരിഞ്ഞുടാ ലില്ലിയാൻറി” കാതരിൻ പറിഞ്ഞു. പെട്ടന്നു മോൺ ശബ്ദിച്ചു. ലില്ലിയാൻറി പോയി മോണടുത്തു. “മോളെ ഇതു നിന്നു” ലില്ലിയാൻറി വീജിച്ചു പറിഞ്ഞു. കാതരിൻ ചെന്ന മോണ വെച്ചിട്ട് തിരിച്ചു വന്നു. “അവൻ വരത്തില്ലെന്നു പറിഞ്ഞു, അവനോരു പേടിത്തുറിയാ” കാതരിൻ ഓഷ്യപ്പേട്ട സോഫ്റ്റിൽ വന്നിരുന്നു.

ലില്ലിയാൻറി കാതരിനെ വിളിച്ചു അവരുടെ ബെഡ് റൂമിലേക്കു പോയി. ഞാൻ എല്ലാം കണ്ണുകൊണ്ട് സോഫ്റ്റിൽ ഇരുന്നു. “ഇടം ബിജു ഇങ്ങു വന്നു” ലില്ലിയാൻറിയെന്നു വിളിച്ചു. “എന്നതാ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഇങ്ങു വാടാ ചെക്കാം” ലില്ലിയാൻറി പറിഞ്ഞു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ റൂമിലേക്ക് ചെന്നു. കാതരിൻ കട്ടിലിൽ ഇരുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. “ഇങ്ങനെയാണോ?”

ലില്ലിയാൻറി എനെ മുറിയിലേക്ക് വലിച്ചു കയറി എനിട്ട് വാതിലടച്ചു. ലില്ലിയാൻറി എന്റെ പുറകിൽ വന്നു എന്റെ ലുജി പറിച്ചുവിന്തു, ഞാൻ കൈകൊണ്ട് എന്റെ നഗമായ പടവാൾ മരിച്ചു. “ലില്ലിയാൻറി എന്നതാ ഇള കാണിക്കുവെനെ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “നീയുള്ളപ്പാൾ ഇവരെള്ളിനാ മറ്റാരു കുണ്ണ തേടിപ്പോകുന്നത്” എന്നു പറഞ്ഞ ലില്ലിയാൻറി എന്റെ ബന്ധിൽ ഉംരാൻ സ്ഥിച്ചു. ബന്ധിയൻ ഉരുളുന്ന സമയത്ത് കൈപൊക്കിയപ്പാൾ എന്റെ കുണ്ണ കാതറിന്റെ കഷ്ടയിൽ പെട്ടു. ലില്ലിയാൻറി എന്റെ ബന്ധിയന്നു വലിച്ചുവിന്തു. ഞാൻ എന്റെ അനുജത്തിയുടെ മുന്നിൽ ആദ്യമായി പുർണ്ണ നഗനായി നിന്നു. എന്റെ പൊന്നിശോ ഞാൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്ന പാപങ്ങൾ നീ പൊറുതേക്കണ്ണമേ, ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ കാതറിനെ സ്വഭിച്ചു, അവൻ ഒരു കുസല്യം കുടാതെ എന്റെ നഗമായ ശരീരത്തിൽ കല്ലും നട്ടിരുന്നു. അവളുടെ കല്ലുകളിൽ ഒരു വെല്ലുവിളിയുടെ ഭാവമുണ്ടായിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി എന്റെ പകുതി പൊന്തിയ കുണ്ണ രെക്കയിലെടുത്ത് പതുകെടെ അനകകാൻ തുടങ്ങി. ഐണ്ടിയിട്ടിൽ അതു മുർഖൻ ഫനം. വിടർത്തിയപ്പോലെ കുതിച്ചു പൊണ്ണി. അതുകണ്ട് ലില്ലിയാൻറി ഒന്നു മനഹസ്തിച്ചു. എന്റെ വലുതായ പടവാളിന്റെ വലുപ്പം കണ്ക് കാതറിന്റെ കല്ലുകൾ വികസിച്ചു. ‘ഇത്രയും വലിതായിരുന്നോ ബിജുച്ചായൻറെ കുണ്ണ?’ എന്നയിരുക്കുമോ അവളുടെ ആ ഭാവത്തിന്റെ അർമ്മം. ലില്ലിയാൻറി എന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്നും പിടുത്തം. വിട്ട് കാതറിന്റെ അതികിൽ ചെന്നു അവജ്ഞാദെ എഴുന്നേറ്റക്കാൻ ആഗ്യം. കാണിച്ചു. ലില്ലിയാൻറിയെക്കൾ നീളമുണ്ട് കാതറിനു, ലില്ലിയാൻറി അവളുടെ ജീൻസ്‌പാൻറ് വലിച്ചുറി തശയിട്ടു, ഞാൻ കല്ലുകളടച്ചുപിടിച്ചു എനിട്ട് ദൈവത്തോട് വീണ്ട് മാപ്പേക്ഷിച്ചു. ഇതു വല്ലതും അമ്മച്ചിയും അപ്പചനുമരിഞ്ഞാൽ എന്റെ തലപോയതു തന്നെ. കളിച്ചു കളിച്ചു ഞാനിപ്പോൾ മുറത്തിൽക്കേരി കളിക്കുന്ന പോകുന്നു. സന്തം. പെങ്ങെല്ല കാച്ചുന കാരും പല സിനിമകളിലും ബുക്കുകളിൽ നിന്നും അറിയാമെന്നാലും ഇതു വരെ എന്റെ മനസ്സിൽ അതുപോലെരാറു ചിന്തയുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇന്നിതാ ഞാൻ അതും ചെയ്യാൻ പോകുന്നു. ഇതിന്റെ ഭവിഷ്യത്തുകൾ എന്റൊക്കെയാണോവോ? കുടുതൽ ചിന്തിക്കും. തോറും. എന്റെ മനശാന്തി നഷ്ടപ്പെട്ടു. പക്ഷംഹെ എന്റെ മനസ്സിനുള്ളിൽ പതിയിരിക്കുന്ന ചെകുത്താൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു “എടാ ബിജു, സന്തം. പെങ്ങെല്ല പണ്ണുന്നത് ഒരു തെറ്റുമല്ല, അയൽക്കാരൻറെ സ്വന്തിനേ. ഭരയേ. പെങ്ങെല്ല. മോഹിക്കരുതന്നല്ല പരിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ, അപ്പുപാപിനെ സന്തം. പെങ്ങെല്ല പുശുന്നതിൽ ഒരുപാപവുമില്ല, പോരാത്തതിനു ആദ്യവും ഹവ്യയും ഒരു പിതാവിന്റെ തന്നെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളല്ലോ, അവൻ രണ്ടു പെരും കുടി അന്നു പണ്ണിയതുകൊണ്ടല്ലോ നീരയാക്കെതിപ്പോൾ കുണ്ണയും വിർപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നതു”. ചെകുത്താൻ പിണ്ഠത്തിൽ ശരിയുണ്ടെന്ന് എന്റെ മനസ്സ് പറഞ്ഞു. ഞാൻ പതിയെ കല്ലുകൾ തുറന്നു. മദലസ്യായ രണ്ട് പെണ്ണങ്ങൾ എന്റെ മുന്നിൽ നൂൽ വരുമില്ലെതെ നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചയാണു ഞാൻ കണ്ടത്. കാതറിന്റെ തുള്ളുവുന്ന യറുനത്തിലേക്ക് എന്റെ കല്ലുകൾ ചെന്ന് പതിഞ്ഞു. രണ്ട് പുട്ടുകുടങ്ങൾപ്പോലെ കുതിച്ചുനിൽക്കുന്ന പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞു വലിപ്പമുള്ള കാതറിന്റെ മുലകൾ കണ്ക് ഞാൻ അനുംവിട്ട് നിന്നുപ്പോയി. കക്ഷത്തിൽ നിന്നും രോമങ്ങൾ പുറതേക്ക് വാടി നിൽക്കുന്നു. നല്ല ഒതുങ്ങിയെ അരക്കെടും ഒട്ടിയ വയറും, അടിവയറിനു താഴെ തശ്ചു വളർന്ന രോമങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു അവളുടെ യോനിവിഗ്രഹം. അതിനിരുവശവും വളുതുരുംബ കാലുകൾ. എന്റെ കാലുകൾ ഞാനിനിയാതെ ചലിച്ചു തുടങ്ങി, കാത്രിൻ രണ്ടു കൈകളും പോകി അവളുടെ തലയിൽ വെച്ച് അവളുടെ മാംക സഹംരും എന്റെ മുന്നിൽ കാഴ്ചവെച്ചു. ഞാൻ അടുത്തുചെന്നു അവളുടെ ഇടതു കക്ഷത്തിൽ ഇടതുർന്നു നിൽക്കുന്ന രോമങ്ങളിലേക്ക് കുകടുപിച്ച് മണപ്പിച്ചു, അവളുടെ മതുപിടിപ്പിക്കുന്ന വിയർപ്പിന്റെ ഗർഡം. എന്റെ ശിരസ്സിലേക്ക് തുള്ളു കയറി, അവളുടെ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും പോടിഞ്ഞു വന്ന വിയർപ്പുതുള്ളികൾ ഞാൻ നാവുകൊണ്ട് മെല്ലു നക്കിയെടുത്തു, ഇക്കിളികൊണ്ട് അവളുടെ ശരീരമെന്നുലണ്ടു. ലില്ലിയാൻറി കാതറിന്റെ വലതുഭാഗത്തെ മുലബ്രാന്തിൽ നാവുകൊണ്ട് ഇരടാൻ തുടങ്ങി. “മംമ്മം..ആഹ്” കാതറിൻ ദൈരാങ്ങി. എന്റെ നാവു കാതറിന്റെ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും താഴേക്കിരാങ്ങി അവളുടെ ഉടതു മുലബ്രാന്തിൽ ഇരടാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ഒരു കൈയ്യ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറ്റിലേക്കും മറ്റൊരു കൈയ്യ കാതറിന്റെ പുറ്റിലേക്കും. ഇടു. രണ്ടു പേരുടേയും പുറുകൾ നന്നാണ്ടാലിക്കുകയായിരുന്നു. രണ്ടുപേരുടേയും. കനുകകളെ ഞാൻ വിറലുകൾക്കുള്ളിലാകി ദണ്ഡാടി. നാനും. ലില്ലിയാൻറിയും. കാതറിന്റെ തുടക്കത്തമുലകളിൽ ശക്കിയിൽ നൂണയാൽ തുടങ്ങി. ലില്ലിയാൻറിയും ഒരു കൈ എന്റെ കുണ്ണികളെ പിടിച്ചുമരിത്തി അതുപോലെ തന്നെ മറ്റൊക്കെ കാതറിന്റെ കുണ്ണികളുംരന്നു. താമസ്യാതെ അവരുടെ ഒരു

വിരൽ എൻറീ കുണ്ടിയുടെ ഭാരതിലേക്ക് തല്ലികയറ്റി, “ആഹ് ആൻറീ പതുക്കൈ” ഞാൻ കാതറിൻറീ മുലകുടിക്കുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു. കാതറിൻറീ കൊതത്തിലും ലില്ലിയാൻറിയുടെ വിരലുകൾ തുള്ളണ്ടു കയറി. എൻറീ വിരലുകൾ ഒരോന്തി അവരുടെ തുള്ളച്ചു നിൽക്കുന്ന പുറിൽ കയറി ഇങ്ങി കൊണ്ടിരുന്നു.

ലില്ലിയാൻറീ കാതറിൻറീ രണ്ടു മുലകളും എനിക്കുവേണ്ടി വിട്ടു തനിക്ക് എൻറീ മുന്നി മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു എൻറീ കുണ്ണ് വായിലാക്കി നൃണയാൻ തുടങ്ങി. “മോഞ്ഞ വന്ന നിന്റെ പ്രേദ്രം കുണ്ണിയെടുത്ത വിശ്വാസ്” ലില്ലിയാൻറീ കാതറിനോട് പറഞ്ഞു. അതു കേടു പാറു കാതറിനെ ലില്ലിയാൻറിയുറു അരുകിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറീ എൻറീ കുണ്ണ് അവരുടെ വാലിൽ നിന്നുമെടുത്ത് കാതറിനു സമ്മാനിച്ചു. കാതറിൻ സന്ദേശത്തോടെ അതെടുത്ത് നൃണയാൻ തുടങ്ങി. ലില്ലിയാൻറീ എൻറീ കൊടു വായിലാക്കി നൃണയും എൻറീ സുഖം. കൊണ്ട് തല പൊട്ടിത്തെന്നിക്കുന്ന പോലെ തോന്തി. ലില്ലിയാൻറിയും കാതറിനും മാറി മാറി എൻറീ കുണ്ണയുന്ന രസിച്ചു. കാതറിൻ കുണ്ണ് വായിലെടുത്ത ലില്ലിയാൻറീ കൊടു വായിലെടുക്കും, ലില്ലിയാൻറീ കുണ്ണ് വായിലെടുത്താൽ കാതറിൻ കൊടു വായിലെടുത്ത് നൃണയും. ഇങ്ങനെ രണ്ടു പേരും മാറി മാറി എൻറീ കുണ്ണിയെ പീറിപ്പിച്ചു. ലില്ലിയാൻറിയുടെ ഒരു വിരൽ അപ്പോഴും എൻറീ കുണ്ടിയിലായിരുന്നു, അവരുടെ എൻറീ കുണ്ടിയിലിട്ട് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചുഴറി. രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് എൻറീ മുന്നിൽ മുട്ടു കുത്തി എൻറീ കുണ്ണിയെ താലോലിക്കുന്ന കാഴ്ചക്കണ്ട് എനിക്കു കൂടുതൽ ഹരമായി. രഘുപേരും എൻറീ കുണ്ണിയിൽ മതസരിച്ചുവി. കണ്ണോൾ വിട്ടുപോകാതിരിക്കാൻ ഞാൻ വളരെ പ്രധാന്യപ്പെട്ടു.

കുണ്ണന്നയിൽ നിന്നും വെള്ളം. ചാടുമെമനുറപ്പെയപ്പോൾ ഞാൻ അതു ലില്ലിയാൻറിയുടെ വാലിയിൽ നിന്നും വലിച്ചുവി. രണ്ടു പേരുകും. കാരുമെമനാണെന്നു പിടിക്കിട്ടി. അവർ രണ്ടുപേരും മുഖമടുപ്പിച്ച് പിടിച്ച് വാ പൊളിച്ച് എൻറീ കുണ്ണാപ്പലിനു വേണ്ടി കാതറിരുന്നു. ഞാൻ കുണ്ണ് കാതറിൻറീ വായ്ക്ക് മുകളിൽ വെച്ചു അവളുടെ വായിലേക്ക് പാലു തെറുപ്പിച്ചു. പിന്നെ ലില്ലിയാൻറിയുറു വായിലേക്കാക്കി, അങ്ങനെ മാറി മാറി ഞാൻ അവർക്ക് പാലുകൊടുത്തു. ഒരു മിനിറോളും. നീം നിന്നു എൻറീ പാലാബിഷേകം. കാതറിൻ എഴുന്നേറ്റ് എന്ന ചുംബിച്ചു, അവളുടെ വായിൽ നുന്നും സുക്കും എൻറീ വായിലേക്കു ഷൈക്കി. “നല്ല രംമുണ്ട്” കാതറിൻ പറഞ്ഞു. “എന നീലമാ ബിജുച്ചായൻറീ കുണ്ണക്കു എൻറീ ചങ്ങുവരെയെത്തി” കാതറിൻ എൻറീ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറീ എഴുന്നേറ്റ് എന്നെന്നും കാതറിനേയും മാറി മാറി ചുംബിച്ചു. കാതറിൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ വൻ മുലകളിൽ ചാടി വീണ്ടും. “ഈ തകക്കുടങ്ങങ്ങളെ ഞാൻ നോട്ടുമെന്തിട്ടു് ഒന്നും നാളായി” കാതറിൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ മുലകുളെ കൂട്ടിപ്പിച്ചു നൃണയുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു. “അാഹാ അതുശരി” എന്നു പറഞ്ഞ് ലില്ലിയാൻറീ കാതറിനെ കിടക്കയിലേക്ക് തളളിയിട്ട് അവളുടെ വയറിനിരുവസ്വും മുട്ടുകുത്തി രണ്ട് കൈകളും. കുത്തി അവരുടെ തകക്കുടങ്ങൾ കാതറിൻറീ വാലിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു. കാതറിൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ വൻ മുലകളിൽ അളളിപ്പിച്ചു അതുൽ നൃണയാൻ തുടങ്ങി. ലില്ലിയാൻറീ അവരുടെ ഓലിക്കുന്ന പുറു കാതറിൻറീ മിനുസ്സമുള്ള വയറിലിട്ടുരച്ചു. കുറിച്ചു നേരും ആ രംഗം കണ്ണു നിന്നപ്പോൾ എൻറീ കുടക്ക ഉറക്കമുണ്ടാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കാതറിൻറീ കവയച്ചു വച്ചിരുന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ ഒരു റോസാപ്പും പോലെ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഉള്ളിപ്പുറിലേക്ക് തലയടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ പുറിൽ നിന്നും കുതിച്ചു നിൽക്കുന്ന കൂട്ടിക്കന്തിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചു. കാതറിൻറീ ശരീരം പിടഞ്ഞു. ഞാനതു എൻറീ ചുംബുകൾക്കിടയിലാക്കി ഉള്ളി വലിച്ചു. ലില്ലിയാൻറീ ഇടക്കിരു തിരിഞ്ഞു നോക്കി എൻറീ നകത്തെ ആസ്വദിച്ചു. ഞാൻ നടവുരിൽ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിലേക്ക് തളളിക്കയറ്റി പിന്നെ എൻറീ തളളവിരൽ അവരുടെ കുണ്ടിയുടെ ദാരത്തിലാക്കി അതിലിട്ട് ചുഴറ്റാൻ തുടങ്ങി. “എൻറീ പൊന്നു ബിജു..ഒന്നു വേഗം വേഗം ചെയ്യാ” ലില്ലിയാൻറീ അലറി. കാതറിൻറീ വായിൽ ലില്ലിയാൻറിയുടെ മുലകൾ തിരുക്കിയിരുന്നതിനാൽ അവളിൽ നിന്നും ചില ശ്രദ്ധങ്ങൾജ്ജും മുള്ളിലും മാത്രമേ ഉണ്ടായുള്ളു.

ഞാൻ കാതറിൻറീ പുറിലേക്ക് എൻറീ നാവു കടത്തി ചുഴറി, അവളുടെ അരക്കൈക്ക് താഴേക്കും മോളിലോട്ടും പൊതി താണ്ടും എൻറീ കുണ്ണ് വീണ്ടും കുപച്ചു പൊതി. “ആർക്ക ഞാൻ ആദ്യം പണ്ണിത്തരേണ്ടോ?” ഞാൻ കാതറിനെ നക്കുന്നതിനിടയിൽ ചോദിച്ചു. “ആദ്യം കാതറിനെ പിന്നെ എന്നു” ലില്ലിയാൻറീ പറഞ്ഞു. “താങ്കു ലില്ലിയാൻറീ” കാതറിൻ നീം പറഞ്ഞു. ഞാൻ രണ്ടു പേരോടും മാറാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു, അവർ മാറിയപ്പോൾ ഞാൻ കിടക്കയിൽ നിവർണ്ണന കിടന്നു

എന്നിട്ട് കുണ്ണ് ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് പറഞ്ഞു “മോഞ്ഞ നീ വന്ന് എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ കയറിയിരിക്കു, ലില്ലിയാൻറി ഇങ്ങു വാ ഞാൻ നക്കി തരാ..” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

കാതരിൻ എൻ്റെ അരക്കെട്ടിനിരുവശവും മുട്ടുമുതൽിരുന്നു. ഞാൻ എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ മുകുടം അവളുടെ പുറിന്റെ വിടവലേക്ക് കടത്തിവെച്ചു. അവൾ ശരീരം താഴ്ത്തി ഇണിഞ്ഞായി എൻ്റെ കുണ്ണ് അവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്ക് വലിച്ച് കയറ്റി. അരോ ഇണ്ണ് കയറുമ്പോഴും അവളെൻ്റെ മീതെ കുഴങ്കമുഖം വിണ്ണു. പിനെ ഉഴുന്നേറ്റ് വിണ്ണു ഒരിഞ്ഞ് കയറ്റി. “നിന്റെ കാലുകൾ കുറച്ചുടി കവയച്ച് വെക്ക് മോഞ്ഞ” ലില്ലിയാൻറി കാതരിനെ ഉപദേശിച്ചു. കാതരിൻ അതനുസരിച്ച് അവളുടെ കാലുകൾ ഓന്നുടി കവയച്ച് ബാധിച്ചു. ഞാൻ ഓന്നു ശക്തിയായി എൻ്റെ കുണ്ണ് കാതരിന്റെ നെറ്റ് പുറിലേക്ക് തള്ളി, കാതരിൻ നിലവിളിച്ചു. “ആ പെങ്കാച്ചിനെ പൊളിക്കാതെ മല്ല ചെയ്യോ” ലില്ലിയാൻറി എൻ്റെ ശക്തിയായി ഇരുവും കാതരിൻ വേദന സഹിക്കുവെയ്യെതെ നെറ്റു നെഞ്ചിൽ തലവെച്ച് പിടയുകയായിരുന്നു. “ഇവർക്കെന്തൊന്തു ഇതെല്ലാം വേദന, ഇതിനുമുമ്പ് പിനെ നീ എന്നതുവെച്ചുടി പണ്ണിയത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഞാൻ ഇതുവരെ മനുഷ്യൻറെ കുണ്ണയിലെ പണ്ണിട്ടുണ്ടോ, ഈത് ആനകുണ്ണയാ” കാതരിൻ നിലവിളിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലു മെല്ലു അവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി, അപ്പുണ്ടെന്റെ കുണ്ണക്കു മുകളിൽ കിറ്റുന്ന വരാലു പിടക്കുന്ന പോലെ പിടച്ചു. “ആഹ് അമച്ചി.അഹ്.ഉം..അഹ്.ഉപ്പാ സുവമുണ്ട്” കാതരിൻ പുറമ്പി, ലില്ലിയാൻറി എനിക്കു അവരുടെ മുലകൾ കുടിക്കാൻ തന്നു. കാതരിന്റെ പുറിലെ വഴുവഴുപ്പ് കുടി വന്നു, ഞാൻ കുറച്ചു കുടി ശക്തിയിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. “വലിച്ചു കുടിക്കുക്കൊ മോനെ” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. കാതരിൻ എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ കൈകുത്തി എൻ്റെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പണ്ണലിനു ഭയക്ക വേഗതയായിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി എൻ്റെ തലയുടെ ഇരുവശവും മുട്ടുകുത്തി നിന്നു അവരുടെ പുറു എൻ്റെ വായിലേക്ക് താഴ്ത്തി. ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിൽനിന്നു. ഞാൻ തേൻ ഉള്ളിക്കുച്ചിച്ചു. കാതരിൻ മദ്ദൈനാട്ടിയെ ആനന്ദപ്പോലെ എൻ്റെ കുണ്ണനയിൽ കിടന്നു മേലോട്ടു. കീഴോട്ടു. ചാടികൊണ്ടിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി അവരെ വാരിപ്പുണ്ടാൻ തുരുതുരാ ചുംബിച്ചു. അവരുടെ രണ്ടുപേരുടേയും മുലകൾ തമ്മിൽ കുടിയുരുണ്ടി. ലില്ലിയാൻറി കൈക്കയ്യുടെ കാതരിന്റെ കുണ്ണക്കു വലിച്ച് കിടക്കയിൽ കിടന്നി, ലില്ലിയാൻറി നാലുകാലിൽ നിന്നുകൊണ്ട് എന്നാട്ട് പറഞ്ഞു. “പണ്ണിതകർക്കുക്കൊ മോനെ” ഞാൻ ചാടിക്കൈച്ചുന്നേറ്റ് ലില്ലിയാൻറിയുടെ പോറിലേക്ക് കുണ്ണകയറ്റി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കാതരിൻ പകുതിമിയക്കെത്തിൽ ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയെ പണ്ണുന്നത് കണ്ണ് കിടന്നു. ഞാൻ കുറച്ചു നേരം ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിലിട്ടു പിനെ കുണ്ണ് വലിച്ചുടെ അവരുടെ കൊതത്തിലേക്ക് കയറ്റി. “ഹൗസിംച്ചു്” ലില്ലിയാൻറി അലറി. ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിറ്റെ കൊതത്തിലാടിക്കുന്നതു കണ്ണ് കാതരിന്നു ഹരമേരി. അവൾ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിൽ മുന്നുവിരുദ്ധകൾ ഒരുമിച്ച് കയറ്റി അതിലേക്ക് ആണ്ടെടിച്ചു. എൻ്റെ അടിയുടെ വേഗത കുടിക്കുടി വന്നു, ലില്ലിയാൻറി ബെല്ല്യഡിൽ തലയിട്ട് തല്ലി. കാതരിൻ മറ്റു കൈകൊണ്ട് എൻ്റെ കൊട്ടയിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചു. അവൾ കിടന്നിട്ടു നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിത്തിനിരുവശവും കാലുകൾ വെച്ച് എൻ്റെ മുന്നിൽ അവളുടെ കുണ്ണകികാണിച്ച് നിന്നു. ഞാൻ അവളുടെ കോമളമായ വെള്ളത്തുരുണ്ട കുണ്ണകളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അവൾ കാലുകൾ ഓന്നുകുടി അകത്തിവെച്ചു മുന്നിലേക്കു കുന്നിഞ്ഞു. അവളുടെ ചക്രരസ്സും കൊതക്കുഴിയും എനിക്കുമുനിൽ വിരിച്ചു വെച്ചു. ഞാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് അവളുടെ അടണ്ടിരുന്നു പുറിന്റെ ചുംബകൾ വിടർത്തി അതിൽ നിന്ന് അമതം കുടിച്ചു. ഞാൻ നക്കി മുഖ്യും തോറും അവൾ കുടുതൽ തേൻ ചുരുതി. “എന്നതനുണ്ട് മോഞ്ഞ” ഞാൻ എൻ്റെ വായിൽ പുറുരച്ച് രസ്സിക്കുന്ന കാതരിനേനാടയി ചോദിച്ചു. “ഹോ എൻ്റെ ബിജുച്ചായാ..ഇതാണു സ്വർഗ്ഗം..വിലിച്ചു കുടിക്കെന്തെന്റെ ബിജുച്ചായാ..എൻ്റെ കന്തിൽ മെല്ലു മെല്ലു കിടിക്ക്” കാതരിൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ എൻ്റെ കുണ്ണ് ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിൽ നിന്നു. വലിച്ചുടെ അവരുടെ പുറിലേക്കാക്കിയെട്ടു. “അഹ് ബിജുച്ചായാ എനിക്ക്..ആഹ്..ഒലിച്ചു്” എന്നു പറഞ്ഞ കാതരിൻ കുഴങ്കമുഖം ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുരുതെക്കു വിഴാൻ പോയി ഞാൻ, അതുകണ്ക് ഞാൻ അവളെ താങ്ങി നിർത്തി, കാതരിൻ വേച്ചു വേച്ച് കിടക്കയിൽ കിടന്നു. ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയെ പണ്ണുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. “അയ്യോ..അമച്ചി..എനിക്ക് വെൾഡിലും വന്നേ..എൻ്റെ ബിജു എനിക്ക് വന്നും മോനെ..ഹരമേ..ആഹ്..” ലില്ലിയാൻറിയുടെ ശരീരം കുഴങ്കമുഖം ഞാൻ അവരുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് പൊരിഞ്ഞെടുത്തി. എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് വെണ്ണപ്പാലു കുതിച്ചു ചാടി. അണാക്കേട്ട പൊട്ടിയുണ്ടുകുന്നപ്പോലെ അത് അവരുടെ പുറിൽ നിന്നു. പുരുതെക്കാഴുകി. ഞാൻ

കുറച്ചു നേരം അവിടെത്തെനു ഇരുന്നു, ലില്ലിയാൻറി കാതറിനും നല്ല മയക്കത്തിലായിരുന്നു. ഞാൻ കിൽപ്പ് മാറി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് ചെന്ന് ശ്രീരത്നിലെ വിയർപ്പ് കഴുകി മാറ്റി.

ഞാൻ റൂമിൽ ചെന്നു ലുക്കിയും ബനിയനുമെടുത്തിട്ടു എന്നിട്ട് കിച്ചനിൽ പോയി വല്ലതു കഴികാനുണ്ടോ എന്നു നോക്കി. എനിക്ക് ഒരാന്തെ ചിഞ്ഞാനുള്ള വിശദ്ധുണ്ടായിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി കറിക്കരിഞ്ഞതല്ലാതെ ഒന്നും പാചകം ചെയ്തിരുന്നില്ല. ഞാൻ പ്രിഡ്ജിൽ നുക്കിയപ്പോൾ അതിൽ കോഴിമുട്ട് ഇലിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ രണ്ടുണ്ടുമെടുത്ത് വെള്ളത്തിലിട്ട് പുഴുങ്ങി, രണ്ട് മിനുട്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുട്ട് ദൈഖിയായി. രണ്ട് മുട്ട് ഉള്ളിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു സമാധാനം തോന്തി. സമയം മുന്നരയായി, ഞാൻ റൂമിൽ ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ രണ്ട് ചരക്കുകളും നല്ല ഉറകമൊയിരുന്നു. എൻ്റെ നടുവിനു നല്ല വേദനയുണ്ടായിരുന്നു, ഇന്നു മുന്നേന്നാണ്ടിനെന്താ കാച്ചിയത്, എൻ്റെ ജീവിതത്തിലാദ്യമായാണു ഇങ്ങനെന്നെന്നെന്നാരു സ.വേ.. മുന്ന് സുഗരികളായ ശ്രീകൾ എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും തതിസുവം അനുഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് എൻ്റെന്നില്ലാത്ത ആപ്പോദിവും അഭിമാനവും തോന്തി. കാതറിൻ ശരിക്കും ഒരു വിള്ളൽ വിത്താണു, എന്തായിരുന്നു അവളുടെ പ്രകടനം, ലില്ലിയാൻറിയെ വെല്ലുന്ന കളിയാണു അവൾ കളിച്ചത്. ഇങ്ങനെ കളി തുടരുകയാണെങ്കിൽ എൻ്റെ കാര്യം പോക്കാം. ലില്ലിയാൻറി ആടിയാടി വന്നു എൻ്റെ മുന്നിൽ സോഫ്റ്റിൽ വന്നിരുന്നു.

ലില്ലിയാൻറി കാതരിനെ വിളിച്ച് അവരുടെ ബൈഡ് റൂമിലേക്കു പോയി. ഞാൻ എഴും കണ്ണുകൊണ്ട് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഇരുന്നു. “ഇടാ ബിജു ഇങ്ങു വനെ” ലില്ലിയാൻറിയെനെ വിളിച്ചു. “എന്നതാ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഇങ്ങു വാടാ ചെക്കാ” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ റൂമിലേക്ക് ചെന്നു. കാതരിൻ കട്ടിലിൽ ഇരുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. “ഇങ്ങനെതുവാ” ലില്ലിയാൻറി എന്നെന്നു മുറിയിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി എന്നിട്ട് വാതിലടച്ചു. ലില്ലിയാൻറി എന്നെന്നു പുറകിൽ വന്നു എന്നെന്നു ലുക്കി പറിച്ചുറിഞ്ഞു, ഞാൻ കൈകൊണ്ട് എന്നെന്നു നശമായ പടവാൾ മറച്ചു. “ലില്ലിയാൻറി എന്നതാ ഈ കാണിക്കുന്നെനു?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “നീയുള്ളപ്പോൾ ഇവഭൗതികനാ മറ്റൊരു കുണ്ണ് തെടിപ്പോകുന്നത്” എന്നു പറഞ്ഞ് ലില്ലിയാൻറി എന്നെന്നു ബനിയൻ ഉരാൻ സ്രമിച്ചു. ബനിയൻ ഉരുന്ന സമയത്ത് കൈപൊകിയപ്പോൾ എന്നെന്നു കുണ്ണ് കാതരിനെന്നു കഷ്ടയിൽ പെടു. ലില്ലിയാൻറി എന്നെന്നു ബനിയന്നും വലിച്ചുറിഞ്ഞു. ഞാൻ എന്നെന്നു അനുജത്തിയുടെ മുന്നിൽ ആദ്യമായി പുർണ്ണ നശമായി നിന്നു. എന്നെന്നു പൊന്നിശേഖരാ ഞാൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്ന പാപങ്ങൾ നീ പൊറുത്തേക്കുണ്ടെന്നു, ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ കാതരിനെ സ്വീച്ചു, അവൻ ഒരു കുസല്യം കുടാതെ എന്നെന്നു നശമായ ശരീരത്തിൽ കുണ്ണും നട്ടിരുന്നു. അവളുടെ കുണ്ണുകളിൽ ഒരു വെല്ലുവിജിയുടെ ഭാവമുണ്ടായിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി എന്നെന്നു പകുതി പൊന്തിയ കുണ്ണ് കൈയ്യുള്ളടച്ചത് പതുക്കെ അനന്തരാൻ തുടങ്ങി. ഞാടകിയിടയിൽ അതു മുർഖാൻ ഫനു. വിടർത്തിയപ്പോലെ കുതിച്ചു പൊണി. അതുകണ്ട ലില്ലിയാൻറി ഒന്നു മനപ്പറ്റിച്ചു. എന്നെന്നു വലുതായ പടവാളിനെന്നു വലുപ്പം കണ്ട് കാതരിനെന്നു കുണ്ണുകൾ വികസിച്ചു. ‘ഇതെന്നു. വലിതായിരുന്നോ ബിജുചുഡായൻറി കുണ്ണു്?’ എന്നയിരുക്കുമോ അവളുടെ ആ ഭാവത്തിനെന്നു അർമ്മ. ലില്ലിയാൻറി എന്നെന്നു കുണ്ണുയിൽനിന്നും പിടുത്തം വിട്ട് കാതരിനെന്നു അരികിൽ ചെന്നു അവളോടെ എഴുന്നേരുക്കുണ്ട് ആശു. കാണിച്ചു. ലില്ലിയാൻറിയെക്കൾ നീളമുണ്ട് കാതരിനു, ലില്ലിയാൻറി അവളുടെ ജീൻസിനെന്നു ബട്ടണശിച്ച് അതിനെന്നു സിപ്പ് വലിച്ചു. കാതരിൻ ഒരു മടിയും കുടാതെ അവളുടെ ജീൻസ്‌പാൻറ് വലിച്ചുറി തൈയിട്ടു, ഞാൻ കുണ്ണുകളടച്ചുപ്പിടിച്ചു എന്നിട്ട് ദൈവത്തോട് വീണ്ട് മാപ്പേക്ഷിച്ചു. ഇതു വലുതു. അമ്മച്ചിയും. അപുച്ചനുമരിഞ്ഞാൽ എന്നെന്നു തലപോയതു തനെ. കളിച്ചു കളിച്ചു ഞാനിപ്പോൾ മുറത്തിൽക്കൊറി കളിക്കുന്നു. സന്തം. പെങ്ങെല്ല കാച്ചുന്ന കാരു. പല സിനിമകളിലും. ബുക്കുകളിൽ നിന്നും. അരിയാമെന്നാലുംതെ ഇതു വരെ എന്നെന്നു മനസ്സിൽ അതുപോലൊരു ചിന്തയുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇന്നിതാ ഞാൻ അതു. ചെയ്യാൻ പോകുന്നു. ഇതിനെന്നു വീഡിയുടെ എന്നൊരു കൈയ്യാക്കാനോവോ? കുടുതൽ ചിന്തിക്കും. തോറും. എന്നെന്നു മനശാന്തി നഷ്ടപ്പെട്ടു. പക്ഷ്യേഹെ എന്നെന്നു മനസ്സിനുള്ളിൽ പതിയിരിക്കുന്ന ചെകുത്താൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു “എടാ ബിജു, സന്തം. പെങ്ങെല്ല പണ്ണുന്നത് ഒരു തെറുമല്ല, അയൽക്കാരൻെന്നു സ്വന്തമിനേ. ഭരയേ. പെങ്ങെല്ല. മോഹികരുതന്നെല്ലു പറഞ്ഞിട്ടാളെള്ളു, അപ്പോചിനെനു സന്തം. പെങ്ങെല്ല പുശുന്തിൽ ഒരുപാപവുമില്ല, പോരാത്തതിനു ആദവും ഹയ്യയും. ഒരു പിതാവിനെന്നു തനെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളെല്ലു, അവൻ രണ്ടു പെരും കുടി അന്നു പണ്ണുയിതുകൊണ്ടെല്ലു നീഡാക്കാനെല്ലു കുണ്ണുയും വീർപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നതു്”. ചെകുത്താൻ പറഞ്ഞതിൽ ശരിയുണ്ടെന്ന് എന്നെന്നു മനസ്സ് പറഞ്ഞു. ഞാൻ പതിഭയ കുണ്ണുകൾ തുറന്നു. മദലസ്സായ രണ്ട് പെണ്ണുങ്ങൾ എന്നെന്നു മുന്നിൽ നൂൽ വസ്ത്രമില്ലതെ നിൽക്കുന്ന കാച്ചയാണും ഞാൻ കണ്ണത്. കാതരിനെന്നു തുള്ളുന്ന യുന്നതിലേക്ക് എന്നെന്നു കുണ്ണുകൾ ചെന്ന് പതിഞ്ഞു. രണ്ട് പുട്ടുകുടങ്ങൾപ്പോലെ കുതിച്ചുനിൽക്കുന്ന പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞു വലിപ്പമുള്ള കാതരിനെന്നു മുലകൾ കണ്ട് ഞാൻ അന്നംവിട്ട് നിന്നുപ്പോയി. കക്ഷത്തിൽ നിന്നും. രോമങ്ങൾ പുറത്തേക്ക് വാടി നിൽക്കുന്നു. നല്ല ഒതുങ്ങിയെ അരക്കെടു. ഒട്ടിയ വയറും, അടിവയറിനു താഴെ തഴച്ചു വളർന്ന രോമങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന കയ്യായിരുന്നു അവളുടെ യോനിവിഗ്രഹം. അതിനിരുവശവും വളുത്തുരും കാലുകൾ. എന്നെന്നു കാലുകൾ ഞാനറിയാതെ ചലിച്ചു തുടങ്ങി, കാതരിൻ രണ്ട് കൈകളും പൊകി അ

தலையில் வெஷ் அவஜூடெ மாகெ ஸஹங்கு ஏனென்ற முனிதீ காஷ்டுவெஷ். என்ன வழுதெ

அடுத்துப்பெணு அவஜூடெ ஹடது கக்ஷத்தில் ஹடதுர்ளு நித்தகுந ரோமண்ஜிலேக்க் குகடெப்பிச் மளப்பிச், அவஜூடெ மத்துபிடிப்பிக்குந வியற்பினென்ற ஶந்தி. ஏனென்ற ஶிராஸ்தெக்கு துஜ்சு கயனி, அவஜூடெ கக்ஷத்தில் நினு. பொடித்து வந வியற்புத்துத்திக்கு என்ற நாவுகொள்க் கெல்லை நகினெடுத்து, ஹகிலைகொள்க் கெல்லை ஶரீரமொனுவத்தை. லில்லியான்றி காதிரென்ற வலதுலாக்கத்தை மூலதெத்தக்கில் நாவுகொள்க் கெல்லை ஹராக் துகணி. “ம்ம்ம்ம்..ஆஹ்” காதிரென்ற வெறைணி. ஏனென்ற நாவு காதிரென்ற கக்ஷத்தில் நினு. தாஷேகின்ற அவஜூடெ ஹடது மூலதெத்தக்கில் ஹராக் துகணி. என்ற ஒரு கெக்கு லில்லியான்றியை பூரிலேக்கு. மரு கெக்கு காதிரென்ற பூரிலேக்கு. ஹடு. ரஸ்து பேருதேயை. பூருக்கு நாமென்றாலிக்குக்காயாயிருநு. ரஸ்துபேருதேயை. கந்துக்கலை என்ற விரலுக்குக்கெல்லைவாகி வெறைடி. என்று. லில்லியான்றியை. காதிரென்ற துடுத்தமுலக்குதீ ஶக்தியில் நூள்யாக் துகணி. லில்லியான்றியை ஒரு கெக் ஏனென்ற குள்ளிக்கலை பிடிச்சும்ரத்தி அதுபொலை தென் மாற்றுகெக் காதிரென்ற குள்ளிக்கலைமர்ளு. தாமஸ்தியாதெ அவருதெ ஒரு விரல் ஏனென்ற குள்ளியை பாரத்திலேக்க் கல்லிக்கயி, “ஆஹ் ஆன்றி பதுகை” என்ற காதிரென்ற மூலகுடிக்குநதிநிடயில் பரினது. காதிரென்ற கொத்ததிலு. லில்லியான்றியை விரலுக்கு துஜ்சுதை கயனி. ஏனென்ற விரலுக்கு துஜ்சுதை வெறையி அவருதெ துஜ்சு நித்தகுந புரித் கயனி ஹரணி கொள்ளிருநு.

லில்லியான்றி காதிரென்ற ரஸ்து மூலக்கு. ஏனிக்குவேண்டி விடு தனித் ஏனென்ற முனி முடுகுத்தியிருநு ஏனென்ற குள்ள வாயிலாகி நூள்யாக் துகணி. “மோஞ் வந் நிரென்ற சேந்தென்ற குள்ளதெடுத்த விடுதீ” லில்லியான்றி காதிரென்ற பரினது. அது கேட்க பாரை காதிரென் லில்லியான்றியை ஒரு கூடுகில் முடுகுத்தியிருநு. லில்லியான்றி ஏனென்ற குள்ள அவருதெ வாலித் நினுமெடுத்த காதிரினு ஸமானிச். காதிரென் ஸநோச்சுதேநாடெ அதெடுத்த நூள்யாக் துகணி. லில்லியான்றி ஏனென்ற கொடு வாயிலாகி நூள்ளது. ஏனிக்கு ஸுவ. கொள்க் கல பொடுதென்திக்குந பேலை தோனி. லில்லியான்றியை. காதிரினு. மாரி மாரி ஏனென்ற குள்ளயூக் ரஸிச். காதிரென் குள்ள வாயிலெடுநால் லில்லியான்றி கொடு வாயிலெடுக்கு. லில்லியான்றி குள்ள வாயிலெடுத்தால் காதிரென் கொடு வாயிலெடுத்த நூள்யு. ஹண்டென ரஸ்து பேரு. மாரி மாரி ஏனென்ற குள்ளயை பீரிப்பிச். லில்லியான்றியை ஒரு விரல் அபேருஷு. ஏனென்ற குள்ளியிலாயிருநு, அவரத் ஏனென்ற குள்ளியிலிட் அணோகு. ஹண்டோகு. சுஷ்டி. ரஸ்து பெண்ணேசு ஒருமிச் ஏனென்ற முனித் முடு குத்தி ஏனென்ற குள்ளயை தாலோலிக்குந காஷ்சுகள்க் ஏனிக்கு குடுத்தல் ஹரமாயி. ரஸ்துபேரு. ஏனென்ற குள்ளயில் மத்திச்சுவி. கணோசு விடுபோகாதிரிக்காக் என்ற வழர ப்ரயாஸ்பெக்கு.

குள்ளநயில் நினு. வெஜூ. சாடுமென்றுப்பெயைப்போசு என்ற அது லில்லியான்றியை வாலியில் நினு. வலிச்சுரி. ரஸ்து பேர்க்கு. காருமெந்தாலென்று பிடிகிடி. அவர் ரஸ்து பேரு. முவமடுப்பிச் பிடிச் வா பொஜிச் ஏனென்ற குள்ளப்புலினு வேண்டி காத்திருநு. என்ற குள்ள காதிரென்ற வாய்க்க முக்குதீ வெஷு அவஜூடெ வாயிலேக்கு பாலு தெருப்பிச். பினை லில்லியான்றியை ஒரு வாயிலேக்காகி, அணைகல மாரி மாரி என்ற அவர்க்க பாலுகொடுத்து. ஒரு மினிரோஷ. நீஸ்து நினு ஏனென்ற பாலாலிஷேகா. காதிரென் ஏஷுரெந்ற ஏனை சுஷ்டி, அவஜூடெ வாயில் நூள்யு. ஸுஷு. ஏனென்ற வாயிலேக்கு ஒஷுகி. “நல் ரஸ்துக்கு” காதிரென் ஏனென்ற சுஷ்டி கொள்க் கல பரினது. “ஏன நீலமா பெஜுச்சாயென்ற குள்ளக்கு ஏனென்ற சுஷுவரெயைத்தி” காதிரென் ஏனென்ற சுஷ்டி கொள்க் கொடுத்து. லில்லியான்றியை ஏஷுரெந்ற ஏனையு. காதிரெனையு. மாரி மாரி சுஷ்டி. காதிரென் லில்லியான்றியை வந் மூலக்குதீ சாடி வீனு. “ஹ தக்குடுண்ணலை என்ற கோடுமிக்கிட் உண்பாடு நால்லாயி” காதிரென் லில்லியான்றியை மூலக்கலை குடுப்பிடிச் நூள்யுநதிநிடயில் பரினது. “ஓங்கா அதுஶரி” ஏனு பரின் லில்லியான்றி காதிரென

கிடக்கியிலேக்க தழுதியிட்ட அவனுடைய வயளினிருவாஸவுடைய முடிகுகுத்தி ரள்ள கைகளுடைய குத்தி அவருடைய தக்கடுகண்ணல் காதரினெல் வாலிலேக்க வெசூல் கொடுத்தது. காதரினெல் லில்லியான்றியுடைய வன் முலக்குதிற் அதைத் தூண்டால் துடன்னி. லில்லியான்றி அவருடைய ஒலிக்குடை பூரு காதரினெல் மினுஷுமுதுப் பயளிலிடுத்து. குறிசூல் நேர. அது ரங்களை நினபோாஸ் ஏன்ற குடும்ப உரகமூள்ளால் துடன்னி. என்ன காதரினெல் கவத்து வசீருடை காலுக்கஶ்கிடத்திற் குரு ரோஸாப்பூ போலை விரின்து நித்தக்குடை உண்ணிபூரிலேக்க தலயடுப்பிட்டு. அவனுடைய பூரித் தினாடு. குதிசூல் நித்தக்குடை குடிக்குத்தி என்ன சூஷுப்பிட்டு. காதரினெல் சரிரை. பிடின்து. என்னது ஏன்ற சுடுபூக்கஶ்கிடத்திலாகி உறவு வலிசூல். லில்லியான்றி இடக்கிடூ திரின்து நோக்கி ஏன்ற நகதை ஆஸாரிட்டு. என்ன நடவிட்டு லில்லியான்றியுடைய பூரிலேக்க தழுதிக்கையிறி பினை ஏன்ற தழுதிவிரதை அவருடைய குடன்னியுடைய பாரத்திலாகி அதிலிட்ட சூஷுநால் துடன்னி. “ஏன்ற பொன்னு விஜூ..என்னு வேஶ.. வேஶ.. செய்டா” லில்லியான்றி அலாரி. காதரினெல் வாயித் தில்லியான்றியுடைய முலக்கஶ் திருக்கிடிருக்கும்தினால் அவனித் தினாடு. சில நெருக்கணைத்து. முதலுடைய மாட்ரை உள்ளதுத்து.

என்ன காதரினெல் பூரிலேக்க ஏன்ற நாவு கடத்தி சூஷுடி, அவனுடைய அரக்கெட்டு தாஷேக்கு. மோஜிலோடு. பொன்னி தான்னு. ஏன்ற குண்ண விளைபூ. குலசூல் பொன்னி. “அஞ்சல் என்ன அஞ்சு. பண்ணித்தறேஷ்ட?” என்ன காதரினெல் நகூந்தின்திற்கு சோடிசூல். “அஞ்சு. காதரினெல் பினை ஏன்ன” லில்லியான்றி பருத்து. “தாக்கு லில்லியான்றி” காதரினெல் நாலி பருத்து. என்ன ரண்டு பேரோடு. மாரால் அவஶைப்படு, அவர்மாரியபோாஸ் என்ன கிடக்கையிறி நிவர்ண்ண குண்ண உயர்த்திப்பிடிசூல் பருத்து. “மோலை நீ வன் ஏன்ற குண்ணதிற்கு குறித்தில்லை. என்ன பருத்து. என்ன நகி தரா.” என்ன பருத்து.

காதரினெல் ஏன்ற அரக்கெட்டினிருவஶவுடைய முடுமுத்தியிருந்து. என்ன ஏன்ற குண்ணது முகுடம். அவனுடைய பூரினெல் விடவிலேக்க கடத்திவெசூல். அவஶ் சரிரை. தாஷ்தத்தி ஹணிவூநாலி ஏன்ற குண்ண அவனுடைய பூரிநூல்திலேக்க வலிசூல் குறிசூல். ஓரோ ஹண்ப் குறிசூலோடு. அவலைனெல் மீதை குஷ்ண்டு விளை. பினை உஷாநேஷ்ட் விளை ஏறின்ப் குறிசூல். “நினென் காலுக்கஶ் குறிசூலி குறிசூல் குறிசூல் குறிசூல் வெசூல் வெசூல் என்னி குண்ண காதரினெல் நெஷ்ட் பூரிலேக்க தழுதி, காதரினெல் நிலவிலிசூல். “அது பெக்காட்டினெல் பொலிக்காதை மலை செய்டா” லில்லியான்றி ஏனை கூக்காரிசூல். காதரினெல் வேஶம் ஸப்பிக்கவேற்றத என்ற என்னித் தலவெப்பு பிடியுக்காயிருந்து. “ஹவ்ஸ்கைதை ஹதையு. வேஶம், ஹதினுமூவு பினை நீ ஏன்னதுவெசூலி பண்ணியத்?” என்ன சோடிசூல். “என்ன ஹதுவரை மங்குப்புனெல் குண்ணதிலை பண்ணிடோகைத்து, ஹத் அநகுண்ணயா” காதரினெல் நிலவிலிசூல். என்ன மெல்ல அவலை பண்ணால் துடன்னி, அவைனெல் குண்ணக்கு முக்குதில் கிழுங்கு வரலுப் பிடக்கும் போலை பிட்டு. “அந்த அமாதி.அந்த.உல்..எந்த..ஹப்பு ஸுவமுள்ளு” காதரினெல் பூலாநி, லில்லியான்றி ஏனிக்கு அவருடைய முலக்கஶ் குடிக்கால் நான்னு. காதரினெல் பூரிலை வசூவஷூப்பு குடி வான்னு, என்ன குரிசூலி குடி கூக்காரித் தூடன்னி. “வலிசூல் குடிக்கைதை மோகை” லில்லியான்றி பருத்து. காதரினெல் ஏன்ற என்னித் தெக்குத்தி ஏனை பண்ணால் துடன்னி. அவனுடைய பண்ணலிநை யெக்கர வேஶத்தையிருந்து. லில்லியான்றி ஏன்ற தலயுடைய ஹருவஶவுடைய முடுகுத்தியினாடு அவனுடைய பூரு ஏன்ற வாயிலேக்க தாஷ்தத்தி. லில்லியான்றியுடைய பூரித்தினாடு. என்ன தேங்கு ஹருக்கூடிசூல். காதரினெல் முபெவாட்டியை அநநையபோலை ஏன்ற குண்ணதிற்கு கிடக்கும் மேலோடு. கீஷோடு. சாடிக்கொள்கிருந்து. லில்லியான்றி அவலை வாரிபூளர்க்கு தூருதூர சூஷுப்பிட்டு. அவருடைய ரண்டுபேருடையு. முலக்கஶ் தமித் குடியுரை. லில்லியான்றி கைக்கூட்டுத்திசூல் காதரினெல் குடன்னியிலேக்க குரு விரத்கடத்தி சூஷுடி. “ஏன்ற லில்லியான்றி, ஏன்ற விஜூசூலாயா..ஏனிக்கு வான்னு ஏனிக்க வான்னு” ஏன்னு பருத்த காதரினெல் லில்லியான்றியுடைய கைக்குதிலேக்க விளை. லில்லியான்றி ஏஷுநேஷ்ட்காதரினெல் ஏன்ற

കുണ്ണയിൽ നിന്നു വലിച്ച് കിടക്കയിൽ കിടത്തി, ലില്ലിയാൻറി നാലുകാലിൽ നിന്നുകൊണ്ട് എന്നൊക്ക് പറഞ്ഞു. “പണ്ണിതകർക്കെടാ മോനെ” ടാൻ ചാടിയെഴുന്നേൻ്റെ ലില്ലിയൻറിയുടെ പോറിലേക്ക് കുണ്ണകയറ്റി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കാതരിൻ പകുതിമയക്കത്തിൽ ടാൻ ലില്ലിയാൻറിയെ പണ്ണുന്നത് കണ്ക് കിടന്നു. ടാൻ കുറിച്ചു നേരു. ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിലക്കിൾ പിനെ കുണ്ണ വലിച്ചെടുത്ത് അവരുടെ കൊത്തതിലേക്ക് കണ്ക് കാതരിനു ഹരമേരി. അവൾ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിൽ മുന്നുവിരലുകൾ ഒരുമിച്ച് കയറ്റി അതിലേക്ക് ആശ്രിതമാക്കി. എൻറീ അടിയുടെ വേഗത കുടിക്കുടി വന്നു, ലില്ലിയാൻറി ബൈഡ്യിൽ തലയിട്ട് തല്ലി. കാതരിൻ മറ്റൊക്കെക്കാണ്ക് എൻറീ കൊട്ടയിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചു. അവൾ കിടന്നിടത്തു നിന്ന് എഴുന്നേൻ്റെ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറത്തിനിരുവശവും കാലുകൾ വെച്ച് എൻറീ മുന്നിൽ അവളുടെ കുണ്ണിക്കാണിച്ചു നിന്നു. ടാൻ അവളുടെ കോമളമായ വെള്ളത്തുരുണ്ട് കുണ്ണികളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അവൾ കാലുകൾ ഒന്നുകൂടി അകത്തിവെച്ചു മുന്നിലേക്കു കുന്നിന്നു. അവളുടെ ചക്രവപ്പുറും കൊതക്കുമുന്നിൽ വിരിച്ചു വെച്ചു. ടാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ക് അവളുടെ അടഞ്ഞിരുന്നു പുറിന്റെ ചുംഭുകൾ വീടർത്തി അതിൽ നിന്ന് അമ്മതം കുറിച്ചു. ടാൻ നക്കി മുണ്ണും തോറും. അവൾ കുടുതൽ തേൻ ചുരത്തി. “എന്നതുണ്ട് മോജൈ” ടാൻ എൻറീ വായിൽ പുറുരച്ച് രസ്സിക്കുന്ന കാതരിനോടായി ചോദിച്ചു. “ഹോ എൻറീ ബിജുച്ചായാ..ഇതാണു സർഡും..വിലിച്ചു കുടിക്കുമ്പെൻറീ ബിജുച്ചായാ..എൻറീ കന്തിൽ മെല്ലു മെല്ലു കടിക്ക്” കാതരിൻ പറഞ്ഞു. ടാൻ എൻറീ കുണ്ണ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിൽ നിന്നു. വലിച്ചെടുത്ത് അവരുടെ പുറിലേക്കാക്കിയടിച്ചു. “ഓഹർ ബിജുച്ചായാ എനിക്ക്..അഹർ..അലിച്ചു” എന്നു പറഞ്ഞ കാതരിൻ കുഴഞ്ഞു ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുരത്തേക്ക് വീഴാൻ പോയി ടാൻ, അതുകൊണ്ക് ടാൻ അവളെ താങ്ങി നിർത്തി, കാതരിൻ വേച്ചു വേച്ച് കിടക്കയിൽ കിടന്നു. ടാൻ ലില്ലിയാൻറിയെ പണ്ണുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. “അയ്യോ..അമ്മച്ചീ..എനിക്ക് വെർലം വന്നേ..എൻറീ ബിജു എനിക്ക് വന്നുടാ മോനെ..ഹമേ..അഹർ..” ലില്ലിയാൻറിയുടെ ശരീരം കുഴഞ്ഞു. ടാൻ അവരുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് പൊരിന്തടിച്ചു. എൻറീ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് വെള്ളപ്പാലു കുതിച്ചു ചാടി. അണക്കെട്ട് പൊട്ടിയുഴുകുന്നപ്പോലെ അത് അവരുടെ പുറിൽ നിന്നും പുരത്തേക്കാശുകി. ടാൻ കുറിച്ചു നേരു. അവിടെതന്നെ ഇരുന്നു, ലില്ലിയാൻറി കാതരിനും. നല്ല മയക്കത്തിലായിരുന്നു. ടാൻ കിതപ്പ് മാറി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എഴുന്നേൻ്റെ ചെന്ന് ശ്രീരത്തിലെ വിയർപ്പ് കഴുകി മാറ്റി.

ടാൻ റുമിൽ ചെന്നു ലുക്കിയും ബനിയനുമെടുത്തിട്ടു എനിട്ട് കിച്ചനിൽ പോയി വല്ലതു കഴിക്കാനുണ്ടോ എന്നു നോക്കി. എനിക്ക് ഒരാന്നെയെ ചിഴുങ്ങാനുള്ള വിശ്വസ്തായിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി കരിക്കരിഞ്ഞതല്ലാതെ ഒന്നും പാചകം ചെയ്തിരുന്നില്ല. ടാൻ ഫ്രീഡ്ജിൽ നുക്കിയപ്പോൾ അതിൽ കോഴിമുട്ട് ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ടാൻ രബ്ബേഡ്സ്മെട്ടത്ത് വെള്ളത്തിലിട്ട് പുഴുങ്ങി, രണ്ട് മിനുട്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുട്ട് ദൊയിയായി. രണ്ട് മുട്ട് ഉള്ളിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു സമാധാനം തോന്തി. സമയം മുന്നരയായി, ടാൻ റുമിൽ ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ രണ്ട് ചരക്കുകളും. നല്ല ഉറക്കമായിരുന്നു. എൻറീ ടട്ടുവിനു നല്ല വേദനയുണ്ടായിരുന്നു, ഈന്നു മുന്നുന്നതുന്നതിനെന്നു കാഴ്ചിയത്, എൻറീ ജീവിതത്തിലാദ്യമായാണു ഇങ്ങനെന്നെയൊരു സംഭവം. മുന്ന് സുന്ദരികളായ സ്കീകൾ എൻറീ കുണ്ണയിൽ നിന്നും രതിസുവം അനുവരിച്ചിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത ആഹ്വാദവും അഭിമാനവും തോന്തി. കാതരിൻ ശരിക്കും. ഒരു വിള്ളൽ വിത്താണു, എന്തായിരുന്നു അവളുടെ പ്രകടനം, ലില്ലിയാൻറിയെ വെള്ളുന്ന കളിയാണു അവൾ കളിച്ചത്. ഇങ്ങനെ കളി തുടരുകയാണെങ്കിൽ എൻറീ കാര്യം പോക്കാ. ലില്ലിയാൻറി ആടിയാടി വന്നു എൻറീ മുന്നിൽ സോഫ്റ്റൈൽ വന്നിരുന്നു.

“എൻറീ ശരീരമാകെ വേദനക്കുന്നു” ലില്ലിയാൻറി കോട്ടുവായിട്ട് പറഞ്ഞു. “എൻറീ അരക്കെട്ടിനും നല്ല വേദനയുണ്ട്” ടാൻ പറഞ്ഞു. “നീ വല്ലതു കഴിച്ചോ?” ആൻറീ ചോദിച്ചു. “ടാൻ രണ്ട് മുട്ട് പുഴുങ്ങിയടിച്ചു, നല്ല വിശപ്പ്” ടാൻ പറഞ്ഞു. “എനിക്കും. നല്ല വിശപ്പുണ്ട്, എനിക്കിനീ ക്ഷേണമുണ്ടാക്കാൻ വയ്ക്കും വയ്ക്കും പുരത്തുന്ന വല്ലതു മേടിച്ചോണ്ട് വായോ”

லில்லியான்றி ஸோபதித் கிடக்குகொள்க் பரிணது. “காதரிள் உள்ளேயோ?” என்ற சோடிசூ. “அவசர் நல்ல உரக்கெதிலா, அவசர்கள் நல்ல கஷ்டம். காணு.” லில்லியான்றி செருதாலி சிரிசூகொள்க் பரிணது. “லில்லியான்றி, நாலே ஏனிகள் ஒரு லிருஞ் பாலு. நாலு முடியு. காலத்த் வேளை, அலைக்கித் திணைலை ரெண்டினதினேயு. பள்ளி பள்ளி என்னில்லாதாவு.” என்ற பரிணது. லில்லியான்றி அதுகேக்க் சிரிசூ. “என்ற காரு. பரிணதபூஸர் கிளிக்குயோ?” என்ற சோடிசூ. “ஓக்கை குட்ட, நீ சூடாவாதென நாலே முதல் நிகங்க் முடியு. பாலு. தரங், போரோ!” லில்லியான்றி பரிணது. “ஶரி என்ற போயி வழுது. கஷ்கொள் மேடிசூங்கள் வரா.” ஏனு பரிணது என்ற ஏழுந்து. “அகத்த அலமாரதித் தினு. பெஸரைடுதோ” லில்லியான்றி விழிசூ பரிணது.

கவலயித் தினு. குரிச் டுரமேயுத்து டுளிலேக்க, அவிடதென ஹோட்டலுக்ஜித் தலை அடிபொலை கேஷன். கிடு. என்ற டுளிலேக்க போகுந வசி ஸொலி ஷாப்பித் கடயி ஒரு குப்பி ரோல்கொள் வாணி. வேദநமாரான் ஹவர் தலாதா. டுளிலேதியபூஜானு மொவெவலிகென்ற ஸி. கார்ச் வோடிக்குந காரு. ஓர்தத்த, எனு கரண்தெயக்கிலு. ஸாயங் ஷபிசூ, நலை செந்திச் சில்லி சிக்கூ. மேடிச் என்ற திரிசெத்தி. காதரினானு கதக் துரிந்த. காதரிள் ஏறென நோக்கி வசுமாயி சிரிசூ, என்ற அவஜூந சேட்காலெனாநுத்து காரு. அவசர் மினிரிக்குநு. காதரிள் ஏறென்ற கஸ்ஸித் தினு. ஸாயங்கை வாணி டெவின்தி கொள்க் போயி வெசூ. கேஷன பொதி துருக்குவேபாத் அவசர் சோடிசூ “ஹாய் நல் மன. ஹதெனா விஜுஞாய?”, “மேடிசூ லில்லிசிக்கைநுமா” என்ற பரிணது. “அயை ஹதெநா ஒரு குப்பி, அயை ஹது கஜ்ஜானலோ” அவசர் ஆஶ்சரியதோட பரிணது. “ஏடி அதெடுத்த கஜ்ஜிக்கைத் அவிட வெய்” என்ற தாக்கித் தெயுது. “லில்லியான்றி ஹு விஜுஞாயங்கள் ஹது கஜ்ஜு. மேடிசூங்கள் வானிரிக்குநு” காதரிள் விழிசூ பரிணது. லில்லியான்றி கிசுவீத் தினு. தலபுரதேத்களிக் கோடிசூ “ ஏனாதா நீ விழிசூ குவுநேன்?” “ஆந்றி ஹது கஜ்ஜிகென்ற குப்பி” காதரிள் குப்பிதெடுத்த லில்லியான்றிக் காளிச் கொடுத்து. “நல் மேலு வேந் லில்லியான்றி, ரெண்டின் விடாத் ஶரியாகு.” என்ற பரிணது. “ஓ, ரெண்டின்மாலைகித் குஷப்புமில்ல, பகைய குடிச் குத்தாநானு ஭ாவமெக்கித் ஏறென்ற கழீங் மேடிக்கு.” ஏனு பரிணத் லில்லியான்றி கிசுவீலேக்க வலின்து.

என்ற ஒரு ஸிருரெடுத்த பூக்ச் ழாந்து. வெசிலவு. ஏடுத்த வங் வெதுமகி துடக்கி. “விஜுஞாயா என்ற எனு டெங்க்க நோக்கெட்?” காதரிள் சோடிசூ. “ஓ ஹது ஒரு ஸிருப்புதோ” ஏனு பரிணது என்ற என்ற நோக்கித் தெர்க்க ழாங் தீடி. “அயே ஏதொரு பவர்ப்பு ஹதிநு, விஜுஞாயங்கள் ஹதெங்கெனயா குடிக்குவேனா” காதரிள் ழாங் திரிச் தருவேந் போடிசூ. “ஓ ஹன்னை” என்ற ஒரு வலிக்க ழாந்துமொத்த. காலியாக்கி கொள்க பரிணது. “நீ சென் கேஷன். ஏடுத்துவெக்க, ஏற்கித் தல் விஶப்புங்க்” என்ற காதரினோக் பரிணது. என்ற ரெங் லாங்க்குடி விழுஞ்சி. ஏற்கித் தல் அஶாங்க. தோனி. வேந்கக் தல் குரவுங்கள், கேஷன். கஷிச் எனுரண்தெயாத் ஶரிக்கு. ஸுவமாவு. என்கை முனு பேரு. கேஷன். கஷிசூ, காதரினோக் மொழியாக்கிதெய பாரி ஏரிக்கலூ. பரியருதெந் லில்லியான்றி ஏனாக் பிரதேகு. பரிணதிருந்து. காதரினு. லில்லியான்றியு. வழிர குருசெ கஷிசெஞ்ஜத்து, ஸாக்கி என்ற தகி. ஏடுமனியோட்டுத் தெர்க்க காதரினை கொள்க விடித் தெர்க்க. “ஏனாதா ஹதையு. வெக்கியத்?” அம்சி ஆரான்து. “என்கை வருந வசிக்க கேஷன். கஷிக்கொள் கேரி அம்சி” காதரிள் மருபடி பரிணது. “ஓ அது ஶரி” அம்சி பரிணது. “என்ற விடுகா அம்சி, போகுந வசிக்க பல்சரக்க கடயித் தேர்க்க.” ஏனு பரிணத் தெர்க்க அவிடக் திரிசூ.

ராத்ரி எனு லில்லியான்றியு. ஒருமிசூங்கு கிடக்குத், ரெங் பேர்க்கு. நலை க்கீஸமுள்ளத் கொள்க பெடுங் உரண்தெபூயி. ராவிலெ அதியெக்கரமாய ஒரு ஸப்கங்.

கள்ளுக்காலையை என்ற உணர்ந்த. ஹனையாயிருநூ ஸப்ன், நல் ஹருகுஜ ராதி, என்ற ஏறு வலிய கெட்டித்திருத்தில் சென் கயருநூ, வில்பிடிப்பூஜை நஸுக்கலைத் தொகைக்கைப்பூக் முளிக்கி, ஏதோ ஶவ்வு. கேட்ட என்ற ஏறு முரிதிலேக் கெல்லூநூ, தல். கெட்கெட்டுக்கையை கூத்தில் அரோ கிடக் பிடியுநூ, முவு. வழக்கமாயி காளுங்கிலூ, என்ற ஷங்கிசூ நித்தகையோசி ஏதென் தலயில் அரோ ஶக்கமாயி அகிக்கையூ, அதோட் என்ற கெட்டி ஏழுநேர்க்கையூ. அலைத்துப்போயையொன்றையூ என்ற ஏழுநேர்த். “ஏன்தாட விஜூ, நீயைத்தினா அலரியத்?” லில்லியான்றி அடிவங் சோடிசூ. ஏதென் முவலாவு. கள்க் லில்லியான்றி பேடிசூபோயி. என்ற கடிலிலிருந் கிதசூ. “ஏறு துஸுப்பந் களூ அஞ்சி” என்ற கிதசூக்கொள்க் பான்து. லில்லியான்றி ஏஞ்சிகுத்த் வானிருந் ஏதென் ஶிரலீல் தலோடி. “நீ போயி குளிச் சப்பாக், ஹநாலெ முகரூ. வலிச் கேருதெனை என்னபூஷ பான்ததை” லில்லியான்றி பான்து. என்ற எநூ. மின்தியிலூ. கூளிச் கஶின்தபோசி ஏறு செரிய உணேஷ் தோனி. லில்லியான்றி முட்ரோஎங்ரூ. பப்பாத்தியூ. கஶிக்கால் தனூ. “ஸமய். ஏடுரயாயி நீ வேர். கஶிச் சென் ஏதுண்ணல் நோக்க, மோஜியெ காளால் போக்கெ” லில்லியான்றி ஓர்மிப்பிசூ. அனையென்றைரு காருமுளைக்கென் என்ற அபோசானூ ஓர்த்தத.

என்பத் மளியோக் கூடி என்ற மோஜியான்றியுடை அத்தாத தாவழுத்திலேக் புரப்பூகு. டூளிலெத்தியபோசி மோஜியான்றி ஸுசிப்பிசிருந்து போலெ உஞ்சுத்தக் கஶிக்காங்குஜை கெஷ்ளா. என்ற பார்ஸுலாக்கி மேகிசூ. பதுமளியோக் கூடி அவிகெ ஏதென்மென்னானூ மோஜியான்றி பான்திருந்த. ஹப்பு ஸமய. என்பதர, பதுகை விடாத் மதி பதுமளியாவுபோஷக்கூ. அவிகெயென்தால் பரு. என்ற பார்ஸுத் ஏஞ்சி ஹான்ய் லோகில் வெசூ பிளை வெபக் ஸ்ரார்டாக்கி பதுகை விடு. டூளில் நினூ. விடுக்கஶின்தபோசி ரோயிலெ திரிக்காஞ்சின்து, ஏந்நலூ. என்ற அயிகா. ஸ்பீயெடுத்திலூ, ஏதெந் ஏநிக்க வேரத்தில் கெக்கால் மன்னுவனிலூ. மோஜியான்றி பான்த பொலெ டூள்க்கஶின்துஜை ரயித்தே கோலீனினில் என்ற ஏத்தி, அதுக்கஶின்ற ஏறு செரியா பால், பால். கஶின்தால் அறுபூ. காளுந வழவிலேக் திரியள், டார்டதாயிருநெக்கிலூ. அதை குளை. குசியுமாயிருநூ ரோயிலை. ஹருவஶவு. றபூர் தோடுபைசி, மங்குஷுவாஸ். குரவாயிருந ஸ்மலமாளைங் களைஅலரியா, பகலாயிருந்திகு. ஏநிக்க யெக்கர ஹருகுபோலெ தோனி. குசிசுக்கூடி செனபோசி மோஜியான்றி பான்த ட்ராஸ்ஸ்ஹோர்மர் களூ, அவிகென்கென் ரெண்மதை வழவானூ ஏடுக்கேள்க்க, கஷ்டிச் ஏறு காரிங் போகா, மஸ் ரோயிகிருவஶவு. தஷ்சுவலுதாயி நித்தகையூ குறிசூட்டிக்கர அதுக்கஶின்ற ஏரால் பொக்கத்தில் கபிவேலி, அதினுஜைல் கல்லுத்தாடுதை பருநூ கிடக்கையூ றபூர் காட். என்ற வழைர ஸ்விச்சானூ வள்ளியோடுதய. ஆ வசி சென்ற நின்த ஹருவ்கொள்க பழைத் ஏறு ஗ெரிக்கெ முனிலானூ. ஹதுதென்றையாயிரிக்கெ. ஸ்மல். என்ற வெபக் நிர்த்தி ஶேர் துரின்திகு பிளை வெபக் தழுளி பானிகுஜைல் கேரி மோஜியான்றி பான்தது போலெ ஶேர்ச்சு. ஏறு மங்குஷுரெ போலு. காளானிலூ, சுரு. றபூர் மரணசி மாது. வெபக் ஸ்ரார்டாக்கி என்ற முனித் கள்க் வசிதிலூத விடு, மோஜியான்றியுடை வள்ளி களைபோசி ஏநிக்க தெல்லஶாஸ் தோனி. என்ற வெபக் ஸ்ராஸ்யிலிக் சுரு. கலேங்காசூ. ஹல் ஏறு மங்குஷுரெ போலு. காளானிலூ, ஶரிக்கூ. ஏறு காடுதென, என்ற ஏஞ்சி முனித் களை ஆ கொசூ விடுகேலேக் கந்நூபென்று. என்ற படிக்கறியபோஷக்கூ. வாதில் துரிந் மோஜியான்றி புரத்து வநூ. அவரெனெ கள்க் ஏறு ஷோலூப்ப் சிரி பாஸ்காக்கி. என்ற திரிசூ, ஏறு கதுஞி ஷர்ட் மாதமாயிருநூ அவருடெ வேஷ, முக்கிஸ் மீதை வரு. அதிகென்ற நீழு. “ஸ்மல். களூ பிடிக்கால் வீஷமிசூ குடு” அவர் வாரிப்புளைங்க் ஏஞ்சி கவிழ்த் முத்தமிடுகொள்க் சோடிசூ. “ஹா! ஹல், ஏந்நாலு. ஹு ஸ்மல். நல் பேரதகை பிடிக்கால் கொத்து.” என்ற சுரு. நோக்கொள்க பான்து. “வா அக்கெதைக்க் வா” மோஜியான்றி ஏநை அக்கெதைக்க் வலிசூக்கி கதக்கஷ் குறியிடு. “மோஜியான்றி ஏபோ ஏத்தி” அவருடெ வேஷ. ஸ்விசூ கொள்க என்ற சோடிசூ. “என்ற ராவிலெத்தென்றையிங் ஏத்தி” மோஜியான்றி ஏநை முடியுருணி கொணி குஷன்து கொள்க

பரின்து. “நமுக்க மூரியிலிரிக்கா. வா குடா” அவர் ஏனை ஒரு கொட்டு மூரியிலேக் கொள்ளுபோயி. “ஹவிட வேராரு. ஹஸ்?” எான் ஸ.ஶய. கலர்ன் ஸ.ரத்தித் சோடிசு. “நீயு. எானு மாடு. வேராரு குட்கிக்கு. ஹஸ்மல்லத்த பரி அரியத்தில்” அவர் ஏன்ற தோலித் கிடக் ஸ்வாஸ்திக்குத்த ஓருவரதேக்க மாறி வெசூவோச் பரின்து. “அதித் தமுக்குஜ கேஷஸமுள்ள மோஜியான்றி” எான் பரின்து. அவர் ஸ்வாஸ் துருக்க பார்ஸுலத்துத் ருமித் தின்கு. புரின்துபோயி. எான் அவிடெயுள்ளதிருக் கூட்டுத் தீவிரமான் ஸ்வாஸ் ஸ்வாஸ் எானு வெசூவோச் பரின்து. எான் வங்குண்ணால் அஶிசு வாதிலித் பிடிப்பிச்சிருக்க ஹாக்கிறிடு, அருகை வெசூ ஜடி மாடு. ஏன்ற ஸ.ரத்தித் அவரோசிசு. மோஜியான்றி திரிசு வானபோச் எான் காட்டிலித் ஹரிக்குக்கயாயிருக்கு. மோஜியான்றி ஏன்ற அடுத்த வானிருக்கு. “ஏன்ற ஏன்ற காமாவேவன்ற முவத்தாரு விஷாங்?” அவர் சோடிசு. “ஹேத் எனுமில்” எான் சிரிசு கொள்ள பரின்து.

“நீ ஸி. கார்ஸ் மேடிசோ?” மோஜியான்றி சோடிசு. “ஓ, போக்கிலிலுள்ள” எான் பரின்து. அவர் ஏஶுநேர் சென் ஏன்ற போக்கிலித் தின் ஸி. கார்ஸ் தஸ்வியெடுத்து வினை அலமாரதித் தின்கு. அவருடை ஸ்வாஸ்திக்குத்த அதித் தின்கு. ஒரு மொவைவு புரின்தெடுத்த அதிலேக் ஸி. கார்ஸிடு. அவர் மொவைவு ஓன் சென் ஏநிக்க நேர நீடி “ஓ ஹது தின்குஜ ஏன்ற அருடுதெ ஸம்மாங்.” அவர் பரின்து. “தக்கு” எான் நானி பரின்து. மோட்ரோஜயுடை புத்தன் மோயலாயிருக்கு அது, போக்கிலிடான் பாக்கதிலுஜ வலுப்புத்திலாயிருக்கு அது. ஏநிக்க அதிகை மோயல் ஶரிக்கு. எான் மோஜியான்றியை நோக்கி பரின்து “ஹவக ஸம்மாங்கெலுக்காச் ஏநிக்க வலுத் அந்தியுடை ஸ்வேஹவு. லாத்துயுமான்கு” ஏன்ற ஸ.ரத்தித் விகார. துழுவி. மோஜியான்றி ஏன்ற நேரத்தை நோக்கி குரிசு நேர தின்கு. அவருடை கண்ணுக்குச் சூடுது. அது கண்போச் ஏநிக்க அருகை வலுாதாயி. மோஜியான்றி ஏன்ற முனித் முட்குத்தி ஏன்ற துடக்கஶ்கிடதி முவமமர்த்தி. அவருடை கண்ணித் தின்கு. புட்டுத் தூத்திரை ஏன்ற தூத்திலேக்காலிசிருண்டி. எான் அவருடை முவ. பொக்கி பரின்து “எான் தெருயி வலுது பரின்தைகித் ஏன்றாக க்கூமிக்கு அந்தி”, “ஹது ஸ.நேதாப்பத்திரை கண்ணிரை குடா, ஹதுவர ஒரு புருஷநித் தின்கு. கிடாத்த ஏநோ ஏநிக்கு நியடுத்துத்துப்போச் ஏநிக்க கிடுக்குது போலை” அவர் பரின்து, அவருடை கண்ணுக்குச் செவரமுத்துக்கெலுப்போல திழுண்டி. அது நிமிப்பத்தித் ஏநிக்க மோஜியான்றியைக் கூடு ப்ரதேக ஸ்வேஹ. தோனி. எான் அவருடை தலமுடித்தித் தழுகி. “மோஜியான்றிக் கூடு ஏப்பு காள்ளமென் தோன்றுவேஶு விழிசோ எான் வரா.” எான் அவரை ஸாந்தாப்புடுத்தி. “பிஜு வா நமுக்க புரின்திருண்டி குரிசு நக்கா.” மோஜியான்றி பரின்து. “அதேயு ஹண்ண தூளியிலுத்தையோ?” எான் சோடிசு. “அதிகைதா, ஹது நமுடை ஏடுக்க தோடுமான்கு மோகை, ஹவிட நமலைப்புதை நம்மலை காள்ளாக ஒரு குடுந்து போலுமில்” அவர் பரின்து. எண்ண ரண்டு பேரு. ஏஶுநேர்க்கு. மோலியான்றி ஏன்ற ஜடி தஷேக்க வலிசு, எான் அத்த பரிசு தஷேக்கிடு, எான் அவருடை ஷர்ட்கிரை பாட்டுக்குக்குச் சேரோந்து அஶிசு அது உரிஞ்செடுத்து. புரிண்ண நஶயாய மோஜியான்றி ஏன்ற முனித் தெலுந்து தின்கு. எண்ண ரண்டு தோடுத்திலேக்கிருண்டி. “ஹப்பு நம்முச் ரண்டு தோடுத்திலை அருவு. ஹவுயுமாயி” எான் பரின்து. அதுகேக்க மோஜியான்றி பொட்டிச்சிரிசு. அவரைக்கூட பகுதிபொக்கியை குண்ணியித் பிடுத்தமிடு ஏநை ரண்டு தோடுத்திலேக் கூடு. “அத்துவாஸமிலுத்த பரிவப்பூ ஹஷஜெஞ்சுக்கெலு ஸுக்ஷிக்கை.” எான் ஒரு முன் கருதலினு வேள்கி பரின்து. மோஜியான்றியுடை கண்ணிரை ஏன்ற குடுக்க பத்திவிடர்த்தி ஏஶுநேர்க்கு. “ஓஹா ஒரு முருவங் ஹப்புத்தை பத்திவிடர்த்தியப்பூ?” அவரைக்கூட குலசு நித்கூக்கு ஏடுத்தகாய பிடிசு அடுக்கிகொள்ள பரின்து. எான் அவரை வாரிப்புள்ளு, அவருடை விரிமை சுடுக்குத்த சுடுவிசு. மோஜியான்றியுடை போலமுலக்குச் சென்ற கைஞிலேக்கமர்க்கு. ஏந்தியு. பெட்டு அது மென்புருத்த பண்ணாக் ஏநிக்க கொதியாயி. எான்

മോളിയാൻറിയുടെ ചകരപ്പുന്നിൽ കൈവിരലികൾ കടത്തി ചുഴറി. “എൻറെ പൊനേ.. എന്ന വേഗമാന്ന് പണ്ണിത്തായോ” മോളിയാൻറി കൈഞ്ഞി. ഞാൻ അവരുടെ പൂർത്തിനും എൻറെ വിരലുകൾ വലിച്ചെടുത്ത്, ഒരി വിരൽ അവരുടെ കൊത്തിലേക്ക് കയറ്റി “ആഹാ..കുട്ടാ കുഴിതെറ്റീ” മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു, “ഇല്ല എനിക്ക് തെറ്റിയിട്ടില്ല” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഇൻറെ വിരലുകൾ അവരുടെ കുണ്ടിക്കുള്ളിൽ കിടന്ന നിർത്തമാടി. അവരുടെ ശരീരം നിന്ന് പുള്ളഞ്ഞു. അവരെന്നെൻ്റെ മുലഞ്ഞെടുത്തിൽ പതിയെ കടിച്ചുവികൊണ്ടിരുന്നു..

എനിക്കെതാരു പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു. അവരുടെ നാക്ക് എൻറെ രോമാദ്വാതമായ മാറിത്തീൽ കിടന്നിഴ്ഞ്ഞു. “മോളിയാൻറി നമുക്ക് വീടിനുള്ളിൽ പോയി കളീക്കാ..” എനിക്ക് റബ്ബർ തോട്ടതിന്നെൻറെ ഉള്ളിൽ നിന്നപ്പോൾ വളരെ അസംസ്ഥത തോന്തി. മോളിയാൻറി സമ്മതിച്ചു, ഞങ്ങൾ വീടിനുള്ളിലേക്ക് കയറി ബെധ്യമിലെത്തി. മോളിയാൻറി കിടക്കയീൽ ചെന്ന് കിടന്ന് കാലുകൾ അകത്തി വെച്ച് എന്ന സ്വാഗതം. ചെയ്യു. അവരുടെ കൂണിൽ ഷേഖ് ചെയ്യു ചുമന്നുടത്തെ പുറിന്നെൻറെ ചുണ്ടുകളിൽ ഞാൻ വിരലോടിച്ചു. മോളിയാൻറി കണ്ണുകളടച്ച് കീഴ്ചുണ്ട് കടിച്ചു. അവരുടെ വികാരം തുള്ളുവുന്ന കുട്ടാ ഞാൻ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി നുണ്ണയാൻ തുടങ്ങി. “ഹോ ബിജു..ശക്തിയിൽ നുണ്ണയെടാ മോനെ” മോളിയാൻറി അരക്കെട്ട് അനക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. മോളിയാൻറിയുടെ മാറക സൗന്ദര്യം ഏതാരു പുരുഷനേയും കീഴ്ചപ്പെടുത്താൻ ശക്തിയുള്ളതായിരുന്നു. ഞാൻ കയ്യ് നീട്ടി അവരുടെ തുടക്കത്തു നിൽക്കുന്ന മുലഞ്ഞെടുകൾ പിടിച്ച് തിരുമ്പി. “ശ്രൂ..ആഹാ..കുട്ടാ..നല്ല സുവണ്ണ്” മോളിയാൻറി കിടന്ന തെരിപിരി കൊണ്ടു. അവരുടെ രിതിമർമ്മം എൻറെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ തെരിഞ്ഞെമർന്നു. “എൻറെ മോളിയാൻറിയെ ഞാനിന് പണ്ണിക്കൊല്ലും” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “എൻറെ പൊനേ ആ ആനകുണ്ണയെടുത്ത് എന്നെയൊന്ന് വേഗം പണ്ട്, എനിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റിനില്ല” മോളിയാൻറി കൈഞ്ഞി. “ഇന്നു മോലിയാൻറിയെ എന്ന പണ്ട്, ഞാൻ കിടക്കാം. മോളിയാൻറി കേരിയിരുന്ന തേങ്ങാ പൊളി” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ശരി ഇന്ന് എൻറെ വക മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിവർന്ന് കിടന്നു. മോളിയാൻറി എൻറെ കുണ്ണുകളുമുകളിൽ കയറി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ വഴുവഴുത്തെ സർദ്ദത്തിലേക്ക് എൻറെ മുട്ടൻ കുണ്ണു കുതിച്ച് കയറി. അവരുടെ ഉരുണ്ണ് കൊഴുത്തെ മുലകൾ എൻറെ മുവത്ത് വന്നുചെയ്യു. ”ആഹാ..നല്ല സുവമുണ്ണ് മോളിയാൻറി..ഓഹാ..അഞ്ചിനെ തന്നെ നല്ല സ്വപ്നിയിൽ ആടുക്കും“ ഞാൻ വിലപിച്ചു. മോളിയാൻറിയുടെ ശരീരം വിയർപ്പിൽ കൂളിച്ചു, അവർ എല്ലാ ശക്തിയുമെടുത്ത് എൻറെ കുണ്ണയിൽ തേങ്ങാ പൊളിച്ചു. അവരുടെ അരക്കെട്ട് വേഗത്തിൽ താണ്ടുപൊന്തി. കാമവേഗത്തീൽ എൻറെ കുണ്ണു ഒന്നു കുടി കളിച്ചു. അത്രയും സപ്പടക്കിൽ പണ്ണുകയയിരുന്നതുകൊണ്ട് മോളിയാൻറി പ്രത്യേകിച്ചുണ്ടു് പറഞ്ഞില്ല ശ്രാസം. പലിച്ചിടാനെ അവർ പ്രയാസിപ്പുട്ടു്. മോളിയാൻറി എൻറെ മുകളിൽരുന്ന് കരഞ്ഞുന്നതു പോലെ തോന്തി എനിക്ക്, ഞാൻ അവരുടെ താളത്തിനൊന്ത് എൻറെ അരക്കെടുക്കാം. ഒരു നിമിഷം എൻറെ ശരീരം. ആകെയൊന്നുല്ലഞ്ഞു, എൻറെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും കൊഴുത്തെ പാലു മോളിയാൻറിയുടെ പുറിലേക്ക് കുതിച്ചുണ്ടുകി. എൻറെ പാലിന്നെൻ്റെ ചുടനുഭവപ്പെട്ട മോളിയാൻറിയുടെ ശരീരം ഉറഞ്ഞു തുള്ളുന്നതു പോലെ വിരച്ചു. അവർ അലറിക്കൊണ്ട് എൻറെ ശരീരത്തിലേക്ക് മലർന്നിച്ച് വിണ്ണു. ”എൻറെ ബിജു..മോനെ.. എനിക്ക് ത്രിപ്പത്തിയാം..“ മോളിയാൻറി കിതച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഞാനവരെ വരിപ്പുണ്ടാം നെറ്റിയിൽ ഉമ്മവെച്ചു. ഒരു അക്കം. ജയിച്ചതിന്നെൻ്റെ സന്തോഷമായിരുന്നു അവരുടെ മുവത്ത്.

”ബിജു, നീരെനെ ഒരിക്കലും കയ്യവെടിയരുത്. ജിവിതത്തിലെ എല്ലാ സുവാങ്ങളും തൃശും. ചെയ്യു എൻറെ കുടുംബത്തെ രക്ഷിക്കാൻ ഇരിങ്ങിത്തിരിച്ചവളാ ഞാൻ“ എൻറെ മാറിൽ തലവെച്ച് കിടക്കുന്നോൾ അവർ പറഞ്ഞു. ”മോളിയാൻറിയെ ഞാൻ ഒരുക്കിലും കയ്യവിട്ടില്ല, എനിക്ക് ആൻറെയെ അത്രയ്ക്കും ഇഷ്ടമാണു്“ ഞാൻ അവരുടെ ശിരസ്സിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ”ബിജു, നിന്നക്കരിയോ ഞാനിപ്പോൾ വലിയ പണക്കരിയാണു, കുറേ കുമ്പനിലള്ളുന്ന മുതലാളിച്ചി, പക്ഷേ എൻറെ ഇതുവരെയുള്ള ജീവിതത്തിൽ ഒരു സത്യം. ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി, പണത്തിനേക്കാൾ വലുതാണു സന്നേഹം. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെ നിന്നോട് എൻറെ കുടുംബത്തെ

ରକ୍ଷିତାର ବେଳତିଥାଣୁ ତାଙ୍କ ହୃଦୟୁ ନାହିଁ ଜୀବିଚ୍ଛତ ପରିଷ ଆବରୋହନ ହୁଅପ୍ରାଣୀ ନାହିଁ ନିଲାଯିଲାଏଇ, ହୁଅପ୍ରାଣୀ ଆଵରେକଣେଣ କାଣୁଣନେତ ଆଗପ୍ରାଣୀ ଆଵରୁଦ ମୁଣିତ ତାଙ୍କ ପିତ୍ତୁବଳ୍ଲା, ତେବିଟିକ୍ରିଯା, ବଢ଼ିତରୀ ନନ୍ଦକବୁନ୍ଦବଳ୍ଲା ତାଙ୍କରେଣ୍ଟ ବେଶ୍ୟାବେଣ୍ଟ ବରର ଏକଠିର ସମ୍ବନ୍ଧ କୁଟପ୍ରିପ୍ଲାକର ଏକଣ ବିଭିନ୍ନଟିକୁଣ୍ଡ, ପରିଷ ଆବରୋହିଲେବୁ ତାଙ୍କ ଏକଠିକୁ ବେଳତି ହୁଅବେଳ ଆତିପ୍ରେର୍ଯ୍ୟ ଏକଣ ଉରିକରି ପୋଲ୍ଲୁ ଚିନିଟିକ୍ରିଲ୍ଲି “ ମୋତିଧ୍ୟାନର ପରିଣାମକାଣକିରୁଣ୍ଡ ” ହେଉ ମୋତିଧ୍ୟାନର ଏକତା ହୁତ କୋଣ୍ଠୁ କୁଟିକାଳେପ୍ଲାବ୍ଲେ, ହୁତରାହନ ଏକଠିକୁ ବିଶେଷ ଓରିତର ମନସମାଧାନ କଳ୍ପନାର “ ତାଙ୍କ ଆନ୍ଦୁକିମ ନିରଣିତ ସପରିତିର ଚୋତିଶ୍ଚ୍ଵାସ ।

”അതല്ല ബിജു..ഇതുവരെ ഞാൻ ഇതെല്ലാ എന്നെന്ത് മനസ്സിൽ കൊണ്ട് നടക്കുകയായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ നിന്നോക്ക് പറയുമ്പോൾ എന്നെന്ത് മനസ്സിൽ നിന്നും എന്നോ ഭാരം കുറയുന്നതുപോലെ“ മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു. ”ബിജു, ഞാൻ വഴിക്കുവാളുാ, എന്നെന്ത് കുടുംബവും കുടപ്പിപ്പുകളും. നല്ല രീതിയിൽ ജീവിക്കുന്ന വേണ്ടി ഞാൻ മനസ്സുകൊണ്ട് ഒരിക്കലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടാത്ത ഒരു മനുഷ്യനെ കേടുവെളി വന്നു. അനും ഞാൻ വളരെ ചെറുപ്പമായിരുന്നു, എനിക്കും സപ്പനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു, ഒരു കുടുംബം, കൊച്ചുങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പലതും, അപ്പച്ചൻ കിടപ്പിലായപ്പോൾ വിട്ടിലെ കാര്യം വളരെ കഷ്ടത്തിലായി, അനൈന്തിക്ക് തുച്ഛമായ ശംഖളം, കുടിവന്നൽ ഓരാഴച്ചയ്ക്ക് തികയും. അങ്ങിനെ വളരെ ദയനിയമായ സന്ദർഭത്തിലാണു ഞാൻ ഒന്നേപ്പും എന്ന മുതലാളിയെ കണ്ട് മുട്ടിയത്, അയാൾ പണവും സ്വത്തും കാട്ടി എന്ന പ്രലോഭിപ്പിച്ചു. ഞാൻ വഴങ്ങിയില്ല, അപ്പോൾ അയാൾ സ്വന്നഹം കാണിച്ചു, അനൈന്തിക്ക് സാഹചര്യത്തിൽ ആർ സ്വന്നഹം കണിച്ചാലും. ഞാൻ വഴങ്ങുമായിരുന്നു, ആ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു ഞാൻ. മുങ്ങിച്ചുവാൻ പോകുന്ന എനിക്ക് ഒരു കപ്പൽ രക്ഷയ്ക്കെത്തിയ മാതിരിയായിരുന്നു ഒന്നേപ്പുച്ചായൻ. ഞാൻ അയാൾക്ക് മുന്നിൽ വഴങ്ങി, പുറത്ത് കാണിച്ചു പ്രേമം കപടമായിരുന്നുന്ന് താമസ്യിയാതെ എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അയാൾ എന്ന ബിസ്റ്റിനന്ന് സാമാജ്യം. വെടിപ്പിടിക്കുന്ന ഒരു കരുവാക്കി, ഞാൻ പലരുമാത്ത് കിടപ്പിറി പകിട്ടു, അങ്ങിനെ ഒന്നേപ്പും മുതലാളി വളർന്ന് വലുതായി. ഈ കളിയിൽ ഞാനും ചിലതൊക്കെ പതിച്ചു, ഞാനും ചില കുരുക്കൾ നികി എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടതെല്ലാം. വെടിപ്പിടിച്ചു, ഒന്നേപ്പുച്ചായൻ അവസാനം എൻ്റെ മുന്നിൽ മുട്ടു മടക്കി, സന്തം മുവാം രക്ഷിക്കുന്ന അയാൾ എന്ന കല്യാണം കഴിച്ചു, ഞാൻ സ്വത്തുക്കൊള്ളല്ലാം. എൻ്റെ പേരിലാക്കിയെടുത്തു. അതിനെ ആഗാതത്തിൽ അങ്ങേർക്ക് അറ്റാക്ക് വന്നു. പിന്നെ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ല അഡിയാവുന്ന കളിക്കൊള്ളല്ലാം. കളിച്ചു ഞാൻ എന്നേതായെന്നു സാമാജ്യം കേട്ടിപ്പെടുത്തും, ഇപ്പോഴിതാ എന്ന സ്വന്നഹിക്കാനും സുവിപ്പിക്കാനും എനിക്കും നിന്നേയും കിട്ടി, എനിക്കിനി ഒന്നു വേണ്ട്, എനിക്ക് നിന്നെ മാത്രം മതി“ മോളിയാൻറി പറഞ്ഞ് നിർത്തി. ”ഞാൻ എന്നും മോളിയാൻറിയുടെ കുടെ ഉണ്ടാക്കും എന്തിനും.“ ഞാൻ അവരെ സുവിപ്പിക്കുന്ന വേണ്ടി പറഞ്ഞു.

“விஜு என்ன நினோக் எனேன கலுான் கஷிசு நினென் ஜீவித பார்க்கல் எனிலூ் பரியிலூ் எனென் ஜீவித நஶிசு போலெ நினென் ஜீவித என்ன எனிலூ் நஶிக்கான் காரணமாவிலூ் எனிக் நினென் ஒரு ந்தேரை மாடு மதி.” மோஜியான்றி பரிணது. அவருடெ கற்றுக்கல் நின்றதிருநூ் “என் மோஜியான்றியோக் முனே பரிணதிலே, ஆன்றிக்கெனை ஏற்போ காரணமென்ன தொங்குபோடு எனை விழிச்சால் மதி என் வரு” என்ன பரிணது. ‘ஹி முதல் என் வழிரை ஸுக்ஷிக்கெள்ளியிருக்குநூ், ஏவர்க்க ஏனொடுத்த விஶாஸ் நிலங்கிர்த்தியாலே காருண்யச் சிபாரிசுபோலை நடக்கு’ என் மனம்பித்த கருதி. “ஏதா விஜு ஆலோசிக்குநைத்?” மோஜியான்றி சோடிசு. “ஐத் தங்குமில் ஆன்றியுட ஜீவிததை படி ஓர்க்குக்கயதிருநூ் ஹத்தைக்க ஸபத்து பளமுள்ளதிக்கு மனம்புவமில்லாதெ..” என் பரிணது. “ஹதைக்க ஏரு வியியானூ எனென் விஜு” மோஜியான்றி பரிணது. மோலியான்றி ஏழுநேர்ட் வாட்டுமித் கயதி குதிக்கான் தூட்டு, என் ஏழுநேர்ட் வில்லை அவருடை குதித்துமீல் கலை திலை அவருடை நான்கு மேற்கூரியீல்

பொகாஶத்தில் திடுவனி. எனால் ஸாயகன் கூடிலெடுத்த பறுக்கை உள்ளதை. அவர் காலக்குத்திவைச் சூரிய கூடிக் கஷூகால் தூடுவனி. எனால் அவருடேயோபு. ஷவரித் கேரினினு பினித் தினால். அவரை கெட்டிப்பிடிச் சூரி. ஏனென் வடியாய கூண் அவருடை கூட்டியுடை விடவித் தெழுமர்த்தி. அவரைக்கு கைத்தூத்த மூலக்கலை பிடிப்பிச் சூரி, எனாக்கு வலிச் சிலைதை. அவர் ஷவர் ஓஹாக்கி திரிவைதை நின் ஏனென் முனி முட்கூடுதியிருங்கு. ஏனென் நிலை தடிச் சூண் அவருடை கவிழித் தடி, எனாடியிடதில் அவரதெடுத்த வாயிலாக்கி உல்லாஸ் தூடுவனி. எனால் ஸுவ. கொள்க் கலைக்குத்தெங்கு நினால். “ஏன் ஆக்குண்ணதாங் நினென் வாயிலெடுதைனுள்ளு” மோஜியான்றி பரிணதை. எனால் சிரிச் சோஜியான்றி ஏனென் கூண்ணதெய வலிச் சூரிகொள்ளிருங்கு. அவருடை விரலுக்கு ஏனென் கொடுத்தில் முருகி. “மோஜியான்றி ஏனிக்க ஸவிக்கை வது..ஆர்ஹ..ஓஹ்ஹ. எனால்.ஆர்ஹ..வருங்கு..” ஏனால் அலரிகோள்க் கேள்ளிக் கூண்ணதெய வாயிலேக்க பாலோசிச் சூரி. அமுத் கூடிக்குங் போலை அவரத் வலிச் சூடிச் சூரி. அவருடை வாயித் கிடங் ஏனென் கூண் செருதாயி. “ஹோ ஹூ மோலியான்றி தொட்டு ஏனிக்க வெர்ல் வரு.” எனால் பரிணதை. அவர்க்குதை ஸுவிச் சூரி, அவர் ஷவர் ஓள் செஞ் ஏனென் கூண்ணதை பதியுமெல்ல. கஷூகி தனால் கூஜி கஷின்த் எனால் கிடக்குத்த வெருதெ கிடங், மோஜியான்றி வங் கரு ஜாக்க ஸானியதிலை ஸௌடித் தென்கைகின்றை தனால். பெட்டாயிருங்குதை கொள்க அநென் கூடித் தினால். அது கிடக்குத்த வீளால் “அாயே நீ கிக்கிறீத் மோஶமாளோ?” மோஜியான்றி ஏனை கஜியாக்கி “ஏனிக்க கவயியிலா தால்பூரூ.” எனால் தடி விட்டு. அதுகேக் மோஜியான்றி பொட்டிசிரிச் சூரி. ஷிரிசுபோத் அவருடை பொகுடுக்குங்கு கிடங் துழுவி. எனால் கூப்பியகுதை நோக்கி, “ஹாய் ஜாக்க ஸானியத்து, ஹதைன்திலை ஒப்பிச் சூரி,” எனால் சோடிச் சூரி. “ஏனென் மாநேஜருடை அநியங் அவுடாவீக் வந்போது தன்றை, எனால் வலிபோடுமொகை கஷிக்கு, ஏனிக்குதிலை டெங்க்கு, நீ ஹதைசிரிக்குவோ” மோஜியான்றி சோடிச் சூரி. “ஹு, அப்புக்குதை நீல்க் கிடங்குதை வெருதை நோக்கி விருக்கிறையை பரிணதை.” எனால் கூப்பி கூப்பு தூங்க ஸ்ரூப்பித் திருக்கி விருக்கிறையை பரிணதை. “நிகங்க பெப்ஸி மதியை அதை வது. வேளோ” மோஜியான்றி திருக்கி. “அாயூ மோஜியான்றி அதுமிதை. சீப்சு அது கேடாக்கை, ஹதைகை சும் ஹணை அடிக்கை.” எனால் மோஜியான்றியுடை கூடித் தினால். கரு ஸ்ரூப்பு மேடிச் சுரு ஸிபூடுதைகொள்க பரிணதை. “ஹா சக் வடு. ஹணை வெஞ்சு. சேர்க்காதெ அடிச்சாத்” அபர் பரிணதை. “ஓ பிளை நீல் ஸரயங்கு ஸாயங்க ஹவங் நம்முடை, மளிச்சென் வித்தீல் சக்குவாடாக்” எனால் தமாசிச் சூரி. மோஜியான்றி வீளை. ஷிரிசு, அவருடை ஸ்ரூப்புத் தெப்ஸி சீப்சு கரு ஸிபூடுதை. “எனால் அதுமாயிட கரு பெண்ணீலென் ஒப்பிரியுங் தல்லியகிக்குங்குத்” எனால் பரிணதை. “தல்லியோ! அதென்னாடா” மோஜியான்றி சோடிச் சூரி. “தல்லியைக் காண்சிக்கு பரியுங்குதை” எனால் பரிணதை. “அது ஶரி” அவர் பரிணதை. “ஏனாயாலு. ஷிரேர்ல்ஸ்” ஏனால் பரிணத் எனால் ஏனென் ஸ்ரூப் மோஜியான்றியுடை ஸ்ரூப்பித் துட்கிச் சூரி. “ஷிரேர்ல்ஸ்” மோஜியான்றி திடுச் சூரி.

எனால் கூடிச் விஸ்கி மோஜியான்றியுடை மூலதிலெடுசிச் நக்கி கூடிச் சூரி. “ஹாய் ஹபோ நீல் டெங்குதெங்குக் கலை” எனால் பரிணதை. மோலியான்றி ரங்க லார்ஜ் அகாடாகியபோதுகே. நீல் பிரோடி. எனால் கரு கூண்ணுமில்லாதெ லார்ஜுக்கு விழுஞ்சிகொள்ளிருங்கு. “ஏஶா ஸிஜு நீலேஶன்கு சக்கரையாடா” மோலியான்றியுடை ஸரா. கூஷன்தை. “பொளு மோலிக்குடி நீயகிச் சிரியலீடா” எனால் பரிணதை. “போஶா கைாசுதெ ஸ்ரூப் பிரோடாங்கு..அல்ல” மோஜியான்றி ஹருங்காடி. அருமதைத் தர்ஜ் விழுஞ்சியபோது எனாங்கு பிரோடி. “போஶா போஶா, எனால் நினை கொல்லு.” மோஜியான்றி கொஞ்சத் கொஞ்சதை பரிணதை. “ஓஹா நீயைகை கொல்லுவேடி பரிசி” எனால் அவருடை மூலதில் பிச்சிகொள்க சோடிச் சூரி. “நினை ஸ்ரூப் கொ...ல்லு.” ஏன்

பரிசுத் அவர் வேயாய் கெட்க கிடையு. எனால் குரிச்சு நேரம் அவரை கோகியிருந்து பின் அவருடை சௌதிலேக்க மரின்த வீணு.

மொவைவுளின்றி ஶவ்வுட் கேட்கானு எனால் உள்ளிடத், ஏழுஞேந்த சென் கோகியிலேபால் அத் ஏற்றிர் ஹோஸித் தினாயிருநிலூ. எனால் அலமார துரை மொஜியான்றியுடை வூஙித் தினா. அவருடை மொவைவு ஏடுத்து ஸோக்கி. ”மொஜியான்றி ஹோஸ்டிக்கூநு“ எனால் அவரை தட்டியுள்ளத்தி, அவர் உருகபீசுத்தி ஹோஸ்டெட்டத் ஸ்.ஸாரிச்சு. ”ஓ ஶரி ஶரி, எனால் அத்தப்பு. திருக்கிலூ, ஹைகோகிக் வரால் படிலூ பிழுத்தேடு,“ ”அது அதூவசுமாளைகித் தெட்டி கூஷித் திரெந்துத் தொக்க“, ”ஓ எனால் காலை வாநிக் பூட்டிகா.“ ஏனு பரிசுத் மொஜியான்றி கோச் கட் செய்து. ”ஏன்று பட்டி ஆற்றி“ எனால் சோதிச்சு. ”ஓ எனுப்பு விஜு அத் காப்பிலூகூ“ ஏனு பரிசுத் மொஜியான்றி வீணூ உருக்கத்திலேக்க வடிதி வீணு. எனால் அவருடை கழித் தினா. மொவைவு ஏடுத்த அவருடை வூஙித் திருச்சிடு, எனால் வெருதை அவருடை வூங்காங் பரிஶோதிச்சு, அதைகுரின்றி கூர கெட்குக்கி, மேய்க்கப்பு ஸெத்திலபிரிப்புத்த ஸள் டூந்து, காத்கூலேடுர், யிஜிட்டு யயனி, விலபிரிப்புத்த பெங்குக்கி, விவிய வூங்கின்றி செக்கவுக்க்க், காரின்றி சாவி பினை ஒரு கஜித்தொக்க..ஆல்ல, கஜித்தொக்கலூ, ஏதொ ஹாங்கீஷ் பிலித் கால்மாதிரியுத்த தோக்க. செருதாளைகிலூ. நல்ல தொமுங்கி, எனால் வேஶ. அத் தூந்தித் தெய்து அலமார புட்கி கட்டிலித் தெனிக்க செரியைரு யே. தோனி, ஹவரதிகா தோக்க கொங்க நக்குந்த, ஸுயங் ரக்ஷக்கேளா அதோ அரையைகிலூ. கொல்லுாதை. ஏற்றி பூட்டு. பக்காங் ஹடிச்சு. எனால் ஏற்றி ஒளின்றிருந டூந்துத் தீவிக்கி அனக்கர்க்க ஏற்றுக்கூடுமோ.

குரிச்சு கஷின்ற மொஜியான்றி உள்ளிட. “வா மொஜியான்றி நமுக்க வழிதூ கஷிக்கா.” எனால் பரிசுத்து. “எனாகொனு முவங் கஷுக்கடு” அவர் பரிசுத்து. கேஷ்ஸா. கஷிச்சு கொள்ளிருநபோல் மொஜியான்றி பரிசுத்து “விஜு, நம்முல் தமித் காளைந விபரம் நின்ற லிலீயான்றியோக் கிரகலூ. அரியால் ஹடயாவருத்”, “ஹல்ல எனால் ஹதுவரை ஹு காரூ. ஆரோடு. பரிசுதிலூ, பக்ஷ லிலீயான்றி அயவு அரியைதாலூ. ஏற்றா பிரங்க. ஆஸ்தி?” எனால் சோதிச்சு. “லிலீ தேக்கரியா விஜு, அவச் செலின்றிருந பாலு கூட்கிருந கூட்டத்திலூ. அவச் காளைநதுபோலெய்தல்ல ஶரிக்கு. ஒரு யக்ஷியா அவச், நினக்க யோ. ராஜேஷ்விகை அரியத்திலூ?” மொஜியான்றி சோதிச்சு. “ஹவு” எனால் பரிசுத்து. “அயாஜுடை கூதிகித்த ஜோலி செய்யுவேஶானு எனால் ஒலைப்பு முதலாஜிதை காலூமுட்கியத், யோ. ராஜேஷ்விகை அடுத்த கூட்குகார்கானு அச்சாயால், நின்ற லிலீயான்றியுடை அங்கேதையு. ஹாங்கேதையு. காமுகாங்க அச்சு யோ. ராஜேஷ்ச. நின்ற ஆற்றியுடை கல்யாங் கஷியைந்து முடியு தகை அவர் தமித் அடுப்புமங்கி, பாவப்புட பெள்குடிக்கலை அதுமிது. பரிசுத் பிரலோபிப்பிச்சிக் அவரை ஸிகமதிலதிக்கிழிப்புக்கைமெநு. ஜோலிமேகிச்சு தராமெநு. பரிசுத் விஶாங்கிப்பிச்சு வலிய வலிய முதாலாஜிமாற்கவு. மினிச்செர்ட்டினு. கூட்கிகொடுத்த அதித்தினா. முதலெடுக்குநதானு நின்ற ஆற்றியுடையை. யோ. ராஜேஷ்விகையிலையு. பளி.” மொஜியான்றி பரிசுத்தது கேட்க எனால் அதை. விடிருந. லிலீயான்றி அண்ணொருத்தியாளைக் கிரகலூ. ஏற்றிக்க பிரிக்கை பருநிலூ. அ ஸ்நேஹஸ்வங்கயாய ஸ்ரீயை பட்டி ஹு புலயாடி மோச் ஏற்றாக்கையைந பரிசுத் கூட்குந்த. அப்போல் காதிரிச் அங்க் ஏற்றி ருமித் தெய்து லிலீயான்றியை. ராஜேஷ்விகை. பட்டி ஸுஷிப்பிச்சுத் தெனால் ஓர்த்து. “ஏற்றா விஜுந விஶாங் வருநிலை?“ மொஜியான்றி ஏற்கென தோக்கொங்க சோதிச்சு. “ஹல்ல லிலீயான்றி அண்ணெனயுத்த ஸ்ரீயை, எனாகென்றி அம்மையைப்போல ஸ்நேஹஸ்வங்க ஒரு ஸ்ரீயாளாத்” எனால் பரிசுத்து.

“ஹ், நினக்க கொல்லு, நி காரூங்கை ஶரிக்கு. மந்தூலாக்கைதையைந ஸ்.ஸாரிக்குந்த” மொஜியான்றி பரிசுத்து. ஏற்றிக்க கலி கயரி “ஏற்றிலூ ஆற்றிக்கா கொல்லு” எனால் பரிசுத்து.

அன்றைக்கு அவருடை மூவாம் சூவங்கு. அவரைகை திருப்பிச்சூ நோக்கி, அவருடை ஹாஸிலுண்டாயிருந தோக்கினை படித் தொங்க கூர்த்து. “நினக்க விஶாஸ். வருளிலெக்கித் தின்கிர பெண்டுக் காதரினோக் சோடிச்சூ நோக்க், தொங்க நினாநோரிக்கலூ. கச்சில். பரியளிலூ ஸிஜூ, ஏற்கிடைக்கை ஏரவஸ்யவுமிலூ” மோஜியான்கி பரிணது. “காாரினிதென்னைக் கொயா.” தொங்க தட்கையான். “ஸிஜூ, காதரின்கு. அவருடை ராக்கிரிலை கைமாயிட் கொலூ. கொயா, அவரை பரிணத் படிச்சுதை அது குட்டிச்சி. ராஜேஷ்வின்கி அமேரிக்கைலுப்புதூ கூடுக்காரன் ஒரு ஜயாமினை வெஷ் ஒரு புதிய பட். பிடிக்குங்குளைங்கு அதிலேக்க் ஒரு புதுமுவதை வேநமெங்கு. லில்லி காதரினை யரிச்சிச்சூ, அது பாவாம் அன்று விஶாஸ்ஸிச்சூ அவருடை வலதில் செங்கு சாடி, ஒரு பொவஸு. அது வலதில் பெட்டால் பிளை ஏரிக்கலூ. ரக்ஷஸ்பூதிலூ, அவர் அதின்கு ஸம்மதிக்கீலூ, நீ விசாரிச்சாலூ. நினகவைக்கை ஏரிக்கலூ. ரக்ஷிக்கான் படிலூ” மோஜியான்கி பரிணது நிர்த்தி.

ஏற்கென்ற ஶரீரம் கூடியுங்கத் போலை ஏற்கிக் கொனி, அரையைக்கை விஶாஸ்ஸிக்கைமெங்க் ஒரு பிடித்தவு. கிடூநிலூ. ஓரோ நிமிஷவு. தொங்க குடுதலை பிரங்கன்னெல்கொண்டு காலெடுத்த வத்கைங்குதை போலை. தொங்க விஷமிச்சிரிக்கைங்குத் தெள்க் மோஜியான்கி ஏற்கென்ற விரலுக்காக் அவருடை கத்துக்கலூக்கிகொகாங்க் பரிணது “நினை விஷமிப்பிக்காங்க் வேங்கி பரிணத்தலூ, அது யக்ஷியை படித் தீ அளின்னிரிக்கைமெங்க் ஏற்கிக்கை தொனி, நீயு. கூடி அவருடை வலத்தினக்கத்தாயாதை பிளை நின்கை கூடும்பு. மொத்தம் தகர்க்கு போகு, கண்ணிசோரயிலூதவழு லில்லி, அலைக்கை ஸபந். சேஷியுடை மொத்த தென் மூதித்தெடுத்துமோ, அவர்க்க் பளமாண்டு முக்கு.” மோஜியான்கி பரிணது. “தொங்க ஒரு ஸது. சோடிச்சால் மோலியான்கி பரியுமோ?” தொங்க வழுரை தயநீயமாய ஸபரத்தில் சோடிச்சூ. “ஏற்றா கூடு, நீ சோடிக்க் கொங்க நினொடித்துவர நூள் பரிணத்திலூ” மோஜியான்கி ஏற்கென்ற கண்ணித் தோக்கிகொகாங்க் பரிணது. “மோஜியான்கி ஏற்கிடா ஸபாகித் தோக்கு. கொள்க்காங்க் கடகைங்கதை?” தொங்க சோடிச்சூ. “ஒவ்வ அதோ, அதென்கை ஸபந். ஜீவங்க் ரக்ஷிக்கான், ஏற்கிக்க் மிதிஞ்சேக்காச் சுட்டுக்கைங்கு கூடுதலை” மோஜியான்கி ஒரு புவுபிரியோடை பரிணது.

“அந்து பிளையைத்தினா லில்லியான்கியை காளாங்க வருங்கத்” தொங்க சோடிச்சூ. “தொங்க சோடிச்சூ. “தொங்க பரிணதிலை, ஏற்கென் உயர்ச்சியித் தைவர்க்கை. ஒரு பகுங்க, செயியதலூ ஒரு வலிய பகுதென்னயுங்க” மோஜியான்கி பரிணது. “பல விலூக்கை கராருக்கலூ. ஷிடாங் ஸஹாயிச்சுத் தைவர் ஸபை ஸபை செய்ய பெண்ணான்கைங்கு” மோஜியான்கி பரிணது. “அபோர் நினைக்கலூ. எடு கெட்டாங்கு” தொங்க சேஷிச்சூ. “அல்ல தன்னுச் செய்ய கெட்டாயிருங்கு, ஒருமிக்கு நினாண்டு ஸழுகு பலது. வெடிப்பிடிச்சுத், மூனி ஏற்கிகொங்கு. நேங்கான்கீ, அவர்க்க் வேங்கத் ஏற்கென் பளமாண்டு, அவர்க்க் ஏற்கென் பேரிலுதூ ஸிலூக்கலீத் பகு வேளை. போராத்தினு ஏற்கென் ராஷ்ட்ரியத்திலுதூ பிடிபாடு, போராத்தத்தினு அவருடை ஏற்பூட்டிகென் ஏலூ ரேவக்கலூ. ஏற்கென் கைவசமுங்க, ஏற்கிகைத்தெரயுதூ ரேவக்காக் அவருடை பகலூ, அது ஒரு காரண. கொள்க்க மாத்தமாண்டு தொங்க அவரை காளாங்க செல்லுங்கத், தூலு ஸலமுதூ சுட்டுக்கை ஏரிக்கலூ. நேங்க ஏற்றுமொடாரிலூ ஸிஜூ, அவர் ஏபேஷாங். மிதிதயிலுடை காருண்டுக்காரையுதூ” மோஜியான்கி பரிணத் திர்த்தி.

தொங்க வாயு. பொஜிச்சிருங்கு, மூதிலைத்தைக்கையானி பரியுங்கத், ஏற்கிக் கை மன்னிலைவுங்கீலூ, மூதிலை நல்லத் தை சீதை ஏற்குபோலூ. மன்னிலைக்காங் பருங்கிலூ. அநைக் ஒரு கண்ணப்புஷாங், லில்லியான்கி கூடுக்கொடுப்புக்காரையைக்கைத் தொங்க மோஜியான்கி அது கூடுக்கொடுப்புத் தின்கு. முதலெடுக்கைங்குவழுங்கு. ரண்டு. வித்துக்கலூங்கு, லில்லியான்கியை படிக்கெட்டதூ. ஸதுமாளைக்கை அவர் ஏற்கை கருவாக்கி மோஜியான்கியை தோத்திப்புக்காங்குதூ ஸமத்திலாளிபூஶ், பக்ஷ மோஜியான்கியை. தீரை மோசமலூலூ, புஜ்ஜிக்கை ஒரு

തോക്കുമായിട്ടാണു നടക്കുന്നത്, തീർച്ചയായും ഇവരും ഭയക്കര അപകടകാരിയാണു. പക്ഷെ ഇവർ രണ്ടു പേരും എന്നൊക്ക് നല്ല സ്വന്നേഹം കാണിക്കുന്നുണ്ട്, ഒരുപക്ഷെ കൂടുതലായിരിക്കാം.

“ബിജു നീ വെറുതെത ആലോച്ചിച്ച് തല പുണ്ണാക്കണ്ട്, നീ അവളുടെ വലയത്തിൽ പെടാതെ സൃഷ്ടിച്ചാൽ മതി, താമസ്യാതെ അവൾ നിന്നെ അവളുടെ കിടപ്പുമുറിലേക്ക് ക്ഷണിക്കും, ഒരു പ്രാവശ്യം നീ അവർക്ക് വഴങ്ങി കൊടുത്താൽ പിനെ നിശ്ചിറ കാരും കടപ്പാക്. എനിക്കെന്നാം ഒരു പുരുഷനും അവളുടെ മുന്നിൽ പിടിച്ച് നിൽക്കൻ പറ്റില്ലെന്ന്, അംഗം നബ്രുകളും അവളുടെ കള്ളിൽ” മോളിയാൻറി പാണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അതുകേട്ട് എൻ്റെ നെഞ്ചുവാന് കാളി, അന്ന് ലില്ലിയാൻറിയുടെ അച്ചായൻ കൊടുത്തയച്ച ക്യാമറ വെച്ച് പടമെടുത്ത കാരും. അപ്പോഴാണു ഞാൻ ഓർത്തത്. മോളിയാൻറി പറഞ്ഞത് സത്യമാണെങ്കിൽ ഞാൻ ഇതിനും. അവരുടെ വലയിൽ അക്കപ്പട്ട് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അവരെ പണ്ണുന്ന ക്യാസ്റ്റർ അവരുടെ പകലുണ്ട്, അതു വെച്ച് അവരെന്നെ ഇനി സ്പൂക്കെമയിൽ ചെയ്യാലോ. പക്ഷെ വേരോരു കാരും. ചിന്തിക്കാനുണ്ട്, ലില്ലിയാൻറി ഒരു മണിയല്ല, മോളിയാൻറി അവരുടെ ശത്രുവാണും, അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ അവരെന്നിനാ എന്നെ മോളിയാൻറിയെ വളക്കാൻ പറഞ്ഞുവിട്ടു്, മോളിയാൻറി അവരെ പറ്റിയുള്ള രഹസ്യങ്ങൾ എന്നൊക്ക് പറിയുമെന്നുള്ളതു് അവർക്ക് ഉള്ളിക്കാവുന്നതെയുള്ളു്, അങ്ങിനെയൊരു സാഹചര്യത്തിൽ അവരെരാറിക്കലും. ഈ പരിപാടിക്ക് മുതിരില്ല. അവരുടെ നിലനിൽപ്പിനെ ബാധിക്കുന്ന ഒരു കരും. അവരൊരിക്കലും ചെയ്യില്ല.

“എന്ന അവരുടെ വലയിൽ വീഴ്ത്തിയത് കൊണ്ട് ലില്ലിയാൻറികെന്നു ലാഭം?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “നീ ഇപ്പോഴും. ഞാൻ പറഞ്ഞതൊന്നും. വിശ്വസ്തിക്കുന്നില്ല അപ്പേണ്ടി, ഓക്കേ, താമസ്യാതെ നിന്നെന്നവർ അവളുടെ ചൊൽപ്പടികൾ കൊണ്ടുവരും, അപ്പോൾ നിനക്ക് വിശ്വാസം വരും.” മോലിയാൻറിയുടെ സ്വരം ഉയർന്നു. “പക്ഷെ ഒരു കാരും. ബിജു, നീയെന്നിരുന്നു കുടെ കിടന്ന കാരും. അവശ്രദ്ധിച്ചു മാത്രമല്ല വേറാതും. അറിയാൻ പാടില്ല, അറിഞ്ഞാൽ!” അവരുടെ വാക്കുകളിൽ ഒരു താക്കീതിന്നീരുന്നു. അതെന്നിക്ക് തീരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല “മോളിയാൻറി എന്നെ പേടിപ്പിക്കുകയാണോ?” ഞാൻ മുറഞ്ഞു. “ബിജു എനിക്ക് നിന്നെ ഇഷ്ടമാണു്, പക്ഷെ ഇഷ്ടമാണെന്നു് വെച്ചു് എൻ്റെ തകർച്ചക്ക് കാരണമാവാൻ നിന്നെ ഞാൻ ഒരിക്കലും സമ്മതിക്കില്ല, അതിനല്ലെ ഞാൻ നിന്നെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നത്, എനിക്ക് നിന്നെ വേണും, നിശ്ചിറ സ്വന്നേഹിക്കുമാണു് എനിക്ക് വലുത്, ഞാൻ പറിയുന്നത് ദയവായി വിശ്വസ്തിക്കും ബിജു, ഞാൻ നിന്നെ ഒരിക്കലും ഭ്രാഹ്മിക്കില്ല, എനിക്കെതിനു് കഴിയില്ല, ഞാൻ നിന്നെ അവരുടെ വലയത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാനാണു് ഫ്രാമിക്കുന്നത്, നിന്നെ മാത്രമല്ല നിശ്ചിറ സഹോദരിയേ. ഞാൻ രക്ഷിക്കാം, പക്ഷെ അതിന് മുൻപ് നീ ഞാൻ പറിയുന്നത് വിശ്വസ്തിക്കും, നീ കാതരിനോക്ക് തന്നെ ഇതിനെ പറ്റി ചോദിച്ച് നോക്ക്, അവൾ പാറഞ്ഞാൽ നിനക്ക് വിശ്വാസം വരുമെല്ലാം?” മോലിയാൻറി പറഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റ് പോയി കയ്ക്കഴുകി. ഞാൻ ഒന്നും കഴിച്ചില്ല, എനിക്ക് തീരെ വിശദ്ദൂ തോന്തിയില്ല. ഞാൻ അവിടെത്തെന്നെ ഇരുന്നു.

കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മോളിയാൻറി വന്നും അവർ പോകരെ തയ്യാറായിരുന്നു. “ബിജു നീ പോയി എല്ലാക്ക്, നമുക്ക് പോകാം,” അവർ പറഞ്ഞു. ഞാൻ മെല്ലി എഴുന്നേറ്റ് കയ്ക്കഴുകി പിനെ വന്നുങ്ങളെടുത്ത് ധരിച്ചു. ഞാൻ പോകാൻ ഇരഞ്ഞുനോൾ മോളിയാൻറി പറഞ്ഞു “ബിജു ഇന്നുക്കുന്നേനു വിശദമായും ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നു. മാത്രം ഇന്നിരെനു വിളിച്ചാൽ മതി, ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം മനസ്സിൽ വെച്ചു”. ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, നേരെ ബൈബൽ സ്റ്റർട്ടാകി അവിടെന്ന് വിട്ടു. ഞാൻ നല്ല സ്പീഡിലാണു ഓച്ചത്, എൻ്റെ മനസ്സുകെ നീറുകയായിരുന്നു. തലക്ക് ഒരു വല്ലാത്ത ഭാരം തോന്തി. ടാണിലെത്തിയപ്പോൾ ബാറിൽ കേരി രണ്ടില്ലോ വിട്ടു. എന്നിട്ടും മനസ്സിനൊരു സുവം തോന്തിയില്ല. അവിടെന്നിന്നും ഞാൻ നേരെ എൻ്റെ വിട്ടിലേക്ക് വിട്ടു. അമ്മച്ചി പുറത്തെടുത്തോ പോയതായിരുന്നു. കാതരിൻ കാപിയുമായി വന്നു. “എന്താ ബിജുച്ചായാ വല്ലോതിരിക്കുന്നെന്ന്?” അവർ എൻ്റെ അടുത്തപ്പുറുന്ന് ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവഭൂതായായിരുന്നു തരപ്പിച്ച് നോക്കി. “ലില്ലിയാൻറിയും രാജേഷ്യുമായി എന്താ ബന്ധം?!” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഞാൻ അത് അനേ പറഞ്ഞില്ല, അപ്പോൾ ബിജുച്ചായൻ കേട്ടില്ല, ഇനി ഒരു കാര്യവുമില്ല എന്നെപ്പോലെ ബിജുച്ചായനും അവരുടെ വലയിൽ പെട്ടിരിക്കുന്നു” കാതരിൻ പറഞ്ഞത് കേട്ട് ഞാൻ തെട്ടി. “അപ്പോൾ നീ..നിനെ അവർ..അവരുടെ റാക്കറ്റിൽ നിന്നെന്നും പെടുത്തിയോ..മോളിയാൻറി പറഞ്ഞതെല്ലാം സത്യമെന്നോ?” എൻ്റെ സ്വരമിടി, എൻ്റെ ശരീരം വിരിച്ചു. “മോളിയാൻറി ബിജുച്ചായനോട് എന്നു പറഞ്ഞു്?” കാതരിൻ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവഭൂതം എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വിവരിച്ചു. “എല്ലാം സത്യമാ ബിജുച്ചായാ, പിലിമിൽ ചാൻസ് തരാമെന്ന് പറഞ്ഞാ ലില്ലിയാൻറി എന്നു കുടുക്കിയത്, ആദ്യം രാജേഷിന്റെ സുഹരിത്ത് ജസ്റ്റിനാണു എന്നു കാഞ്ചി വെച്ചത്, അത് കഴിഞ്ഞ രാജേഷ്, പിനെ പലരും, ഞാൻ പലപ്പോഴും എതിർത്ത്, അപ്പോശാക്ക അവർ എന്നു ഒരോ കൃാന്ത്രികൾ കാണിച്ച ദേപ്പെടുത്തി, ഇപ്പോൾ ബിജുച്ചായനും അവരുടെ വലയിലാണു, ബിജുച്ചായൻ മോളിയാൻറിയെ പണ്ണുന്ന കൃാന്ത്രി വരെ ഇപ്പോൾ അവരുടെ കൈവശം കാണും.” കാതരിൻ പറഞ്ഞു.

“ബിജുച്ചായൻ സുക്ഷിക്കണം, എത്രയും പെടുന്ന് ഇവിടും വിടാൻ നോക്ക്. ഇവിടെന്നിനാൽ അവരു പറഞ്ഞതെന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ” കാതരിൻ തെല്ല് ദേഹത്താടയാണു പറഞ്ഞത്. കാതരിൻ എന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുംഭിച്ചു, ഞാൻ അവഭൂ പകച്ച് നോക്കി “കൈപ്പി കുടിച്ചു ഒന്നു പോയി കുളിക്ക ബിജുച്ചായാ, കളളും മണക്കുന്നു, ആ പാവം നമ്മുടെ അമ്മച്ചിക്ക് ഇതോന്നും അറിയില്ല” കാതരിൻ പറഞ്ഞു, അവഭൂടെ കള്ളിൽ നിന്നും കള്ളിർ തുള്ളൈകൾ ഒഴുകി. “മോളിയാൻറിയെ വിശദമാമോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ചെക്കുത്താനെ ആരെക്കിലും വിശദമാക്കുമോ?” കാതരിൻ ചോദിച്ചു. “അതെന്നാ മോളെ നീയാണിനെ പറഞ്ഞത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഇവരെല്ലാം ഒരു കെട്ടാ, പിനെ കാശിനു ആർത്തികുടിയപ്പോഴാം തല്ലി പിരിഞ്ഞത്, പക്ഷെ ഇത് നിലനിൽപ്പിന്റെ കാര്യമാ ബിജുച്ചായാ, ഓന്തിന്റെ സ്വഭാവമാ രണ്ടില്ലത്തിനും, സുക്ഷിക്കണം.” കാതരിൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു, ഇനി എൻ്റെ ഉഴമാണു, എന്നു വളരെ തന്ത്രപൂർവ്വമായി ലില്ലിയാൻറി വലയിലാക്കി, അതിനെന്നാരു തിരിച്ചടി കൊടുക്കണം. അലേക്കിൽ പിനെ ആശായി ജനിച്ചത് കൊണ്ട് എന്നു ഫലം. “ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ അവിടേക്ക് പോവാ മോളെ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “അയ്യോ ബിജുച്ചായാ എടുത്തുചാടി ഒന്നും ചെയ്താലു്” കാതരിൻ എന്നു തടഞ്ഞ് നിർത്തി. “ഇല്ല അങ്ങിരെയാരു മണ്ഡത്തരു. ഞാൻ ചെയ്തില്ല, ഞാനും ഒരു കളി കളിക്കാൻ തിരുമാനിച്ചു്” എന്നു പറഞ്ഞ ഞാൻ ഇരഞ്ഞി.

കോളിങ്കെല്ലടിച്ച് ഞാൻ പുറത്ത് കാത്ത് നന്നു. പുറത്താരുടേയോ ദാറാ സിസ്റ്റാറാ കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ലില്ലിയാൻറി വന്ന് വാതിൽ തുറന്നു. “ഹഹ..നിനെ ഇതുവരെ കാണാണ്ട് ഞാന്റ് ഭയന് പോയി” അവരെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവരുടെ തുട്ടുതു കവിളിൽ ഒരുമ്മെവച്ചു. അകത്തു കടന്നപ്പോൾ ഒരു 30-35 പ്രായം വരുന്ന സുമുഖനായ ഒരു യുവാവും ഒരു 25-28 പ്രായം വരുന്ന ഒരു സുന്ദരിയും സോഫ്റ്റിൽ ഇരുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. “ഓ രജേഷ് ഇതാണു ബിജു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല എൻ്റെ ചേച്ചിയുടെ മോൺ”. “ഹലോ ബിജു” രാജേഷ് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഇത് നീലിമ, രാജേഷിന്റെ വൈഹാ” ലില്ലിയാൻറി പതിചയപ്പെടുത്തി, ഞാൻ നീലിമയെ നോക്കി ചിരിച്ചു, അവൾ എന്നെ അടിമുടി ഉഴിഞ്ഞു “സ്ഥാർട്ട് ഗയ്, ആണ്ടു രാജേഷു” അവർ രാജേഷിനെ നോക്കികൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “യാ” രാജേഷ് ശരിവെച്ചു. “ബിജു നീനെപ്പോലെ നീലിമയും ഒരു കലാകാരിയാണു, നീനെപ്പോലെ മിമിക്രിയല്ല രേതനാട്യമാണു” ലില്ലിയാൻറി സോഫ്റ്റിൽ അവർക്കെതിരായി ഇരിക്കുമ്പോൾ പറഞ്ഞു. നീലിമ അതു കേട്ട് ഒന്നു തെളിഞ്ഞിരുന്നു. തങ്ങൾ കുറെ നേരു. അതുമിതു. സംസാരിച്ചിരുന്നു. എനിക്ക് വോട്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി. “മിസ്റ്റർ രാജേഷ് സ്പർശം കഴിക്കുന്നോ?” ഞാൻ ഒരു നീനവിട്ടു. “ഓഹാ അപ്പോ ബിജു കഴിക്കുമോ?” തെള്ളു ആശ്ചര്യത്തോടു കൂടി രാജേഷ് ചോദിച്ചു. “പിനില്ലാതെ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ലില്ലിയാൻറി കാൻ വി?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “കൂടാരി ഓൺ” അവർ സമ്മതിച്ചു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് പോയി ശൊൽക്കൊണ്ടയുടെ കുപ്പിയും തന്നുത്ത വെള്ളവും രണ്ട് ഫോൺും എടുത്ത് വന്നു. ചിയേർസ്സ് പറഞ്ഞ് തങ്ങൾ തുടങ്ങി.

നീലിമയുടെ നോട്ട് എനിൽക്കെതിരെ തന്നെയായിരുന്നു. ഞാനും ഇടക്കിടെ അവളെ നോക്കി വശ്യമായി ചിരിച്ചു. ലില്ലിയാൻറി എഴുന്നേറ്റ് കിച്ചുണിലേക്ക് പോയി നീലിമ ആൻറിയുടെ പിന്നാലെ പോയി. അവളുടെ അനന്ത കണ്ണ് എൻ്റെ കുട്ടൻ ഉണ്ടനു. രാജേഷ് പെഡ്രിനു പുറകെ പെറ്റുകൾ വിഴുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ വളരെ പതുക്കെന്നുണ്ടു കൂടിച്ചത്, ഇനി എല്ലാം കരുതി വേനു. ചെയ്യാം. ഓനിലേക്കും. എടുത്ത് ചാടരുത്. എത്രയും. പെട്ടന് ലില്ലിയാൻറിയുടെ പകൽ നിന്നും. എൻ്റെ വീഡിയോ കാസ്റ്ററ്റ് കയ്ക്കിലാക്കണം. ഇപ്പോൾ അതിനു പറ്റിയ സമയമാണു, ലില്ലിയാൻറി കിച്ചുണിൽ തിരക്കിലാണു, ഞാൻ മെല്ലെ രാജേഷിനോട് പറഞ്ഞു “ഞാൻ ഈ വസ്തുങ്ങളാണു മാറിട്ട് വരും. എക്സ്ക്യൂസ് മീ”, “ഗോ എഹാധ്യ്” രാജേഷ് മൊഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ രൂമിൽ കയറി വാതിലടച്ച് കുറിയിട്ടു, ക്കാമറ അലമാരിയിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു, ഞാൻ അതിലുള്ളത് കാസ്റ്ററ്റ് റീ അടിച്ച് ഷ്ടേ ചെയ്യു. ഞാനും ലില്ലിയാൻറിയും തമ്മിൽ പണ്ണുന്ന സീൻ അതിന്റെ ചെറുവയ ഡിസ്പ്ലൈ സ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞു. ഇടനെ ഞാന്ത് അഫാക്കി അതിൽ നിന്നും കാസ്റ്ററ്റുതെ എൻ്റെ പോക്കറിലിട്ടു, ഞാൻ അവരുടെ വസ്തുങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു തിരച്ചിൽ നടത്തി അപ്പോൾ വേറേ മുന്ന് കാസ്റ്ററ്റ് കിട്ടി. അതിലെവാരെണ്ണു. ഞാൻ ക്കാമറയിലിട്ട് റീ അടിച്ച് ഷ്ടേ ചെയ്യു. ഞാൻ മോളിയാൻറിയെ പൊക്കി നിർത്തി പണ്ണുന്ന സീൻ കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ തെട്ടി, വളരെ പുാൻ ചെയ്യാണു ലില്ലിയാൻറി കാര്യങ്ങൾ നീക്കുന്നതെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

അപ്പോഴാണു എനിക്കെന്നാരു ബുഡി തോന്തിയത്, കാസ്റ്ററ്റുകളെല്ലാം. ഞാൻ ഇവടന്ന് മാറ്റിയാൽ പിനെ ലില്ലിയാൻറിക്ക് എനെ സംശയിക്കും. ഞാൻ ഒരോക്കാസ്റ്ററ്റിന്റെയും. ഫേപ് വലിച്ചെടുത്ത് അതിൽ ചാവിക്കൊണ്ട് മാന്തി, ഒരെണ്ണം ചെയ്യു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അത് ക്കാമറയിൽ ഇട്ടു നോക്കി, “ഹ.ഹ.ഹ.” ഞാൻ മനസ്സിൽ ചിരിച്ചു. ഒന്നും വ്യക്തമായി കാണാനില്ല. ഞാൻ ക്കാമറ തിരികെ വെച്ച് സ്വാക്കിയുള്ള കാസ്റ്ററ്റുകളും അതേപോലെ ചെയ്യു. പിനെ അവയെല്ലാം എടുത്ത സ്ഥലത്തുതന്നെ വെച്ചു. പിനെ വേഗത്തിൽ വസ്തും മാറ്റി രാജേഷിന്റെ മുന്നിൽ പോയിരുന്നു. “എന്നാ ബിജു ഒരു ലുക്കി മാറ്റാനാണെന്നുണ്ടോ?” ഞാൻ പറഞ്ഞു, അയാൾ അഭിമാനപൂർവ്വം പുണ്ണിച്ചു. “അഭയാ ബിജു ഇതാണുമല്ല, എനിക്കെന്നാരു ഷുശ്രബാട്ടിൽ ചെന്നാലെ വലിച്ചു തോന്നു” അയാൾ കുപ്പിയിലുണ്ടായിരുന്ന അവസ്ഥാനത്തെ തുള്ളി കള്ള്

മുട്ടേന് വിരിയുന്നേള്ളു, അതാ” അയാൾ പറഞ്ഞു.

‘ക്കണാപ്പൻ, എടുത്ത രണ്ടുണ്ണം പൊച്ചാലോ’ എൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. “അയ്യു സാധന. കഴിഞ്ഞല്ലോ, വേണാമെകിൽ എൻ പോയി വാങ്ങിച്ചോണ്ട് വരാം.” എൻ പറഞ്ഞു. “എയ് അതു വേണ്ട് ബിജു ഇനിതോണ്ട് ത്രിപ്പിപ്പുടാം.” എന്നു പറഞ്ഞ് രജേഷ് സോഹയിലിരുന്നാടി. രജേഷ് പോക്കുറിൽ നിന്നും മാൽബവരോ പാക്കരുടുത്ത് അതിൽ നിന്നും ഒരുണ്ണമെടുത്ത് പുകച്ച് “ബിജു വലിക്കോാ?” അയാൾ ചോദിച്ചു, “ഉള്ള പക്ഷേ എനിക്ക് വിശ്വാസിപ്പം.” എൻ പറഞ്ഞു. “ഒരുണ്ണം വലിക്കോഡാ” രജേഷ് പാക്കർ എൻറെ നേരെ നീട്ട്, “ഓക്കെ” എന്ന് പറഞ്ഞ് എന്നു സിഗരറുടുത്ത് ചുണ്ടിൽ വെച്ചു, രജേഷ് അതിനു തികൊള്ളുത്തി. എൻ ഒന്ന് ആൺത് വലിച്ച് പുക പുറത്ത് വിട്ടു.

ടെലിഫോൺ മണിയടിച്ചു, എൻ എഴുന്നേറ്റപ്പോയി ഫോനെടുത്തു, “ഹലോ” എൻ പറഞ്ഞു.

“ഡെയ് ബിജു, ഇതു എന്നും സുനി” എൻറെ കൂട്ടുകാരൻ സുനിയായിരുന്നു അതു.

“ഓ മച്ചു നീ എപ്പഴാടാ വന്നത്” എൻ ചോദിച്ചു.

“ഇന്നുചുക്കാട, നീ ആൻറിയുടെ വീടിലെതിരു ചെയ്യുന്നു?” അവൻ ചോദിച്ചു.

“എടാ എനിക്ക് നിനെ അതുവശ്യമായി ഒന്നു കാണണം, നീ ഇങ്ങോട്ട് വരുമോ” എൻ ചോദിച്ചു.

“എന്താടേയ് എന്നു പറ്റി” അവൻ ചോദിച്ചു.

“കാര്യമുണ്ട് നീ വാ എന്ന പറയാം” എൻ പറഞ്ഞു.

“ഈൻ രാവിലെ തന്ന ഇവടന് വിടാം, ഉച്ചയ്ക്കെന്നത്തും.” സുനി പറഞ്ഞു.

“ശരി നീ ടൗണിലെത്തിയിട്ട് എന്ന ഈ നമ്പരിൽ വിളിച്ചാൽ മതി” എൻ സുനിക്ക് എൻറെ പുതിയ മൊബൈൽ നമ്പർ കൊടുത്തു. എൻ ഫോൺ വെച്ചു. എൻ ചെല്ലും ഫോൺ രജേഷ് സോഹയിൽ കിടന്ന് കുർക്കാം. വലിച്ചുനാഞ്ഞു. ‘പുലയാടി മോബെൻ നിന്നും എന്നും’ എൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. “അയ്യു ബിജു എന്ന പനിയാ കാണിച്ചു രജേഷിനെ ഈ കോലതിലാക്കിയോ?” പുറകിൽ നിന്നു. നീലിമയുടെ സ്വരം കേട്ട് എൻ തിരിഞ്ഞ നോക്കി. “ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കപ്പാസിറ്റി എനിക്കിപ്പുണ്ടാ മനസ്സിലായത്” എൻ പറഞ്ഞു. എൻ നീലിമയുടെ വട്ടവീത ശരിരത്തെ അടിമുടി ഉഴിഞ്ഞു. അവളുടെ സർവാനിന്ത്യിൽ ശ്രാസം. മുട്ടി നിൽക്കുന്ന തകക്കുടങ്ങൾ എന്ന നോക്കി വെല്ലുവിളിച്ചു. അവളുടെ മേൽചുണ്ടുകൾല്ല മുകളിലുള്ള നന്നനന്നുത്ത് രോമ്പങ്ങൾ എൻ സ്രൂഖിച്ചു, ‘കാമാവേശ. ഒത്തിരിക്കുട്ടതലുള്ള കൂട്ടത്തിലാ ഇവർ’ എൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

ഇവളെഡാന് ചോടിപ്പിച്ചാലോ എന്നു എൻ മനസ്സിൽ കരുതി. എൻ എൻറെ ലുക്കി അവളുടെ മുന്നിൽ വെച്ച് എൻറെ മുട്ടിനു മീതെ മടക്കികുത്തി സോഹയിലിരുന്നു. നീലിമ എനിക്കെതിരായി രജേഷ് ഉറങ്ങിക്കാണ്ടിരുന്ന സോഹയിൽ വന്നിരുന്നു. എൻറെ കൂട്ടൻ ലുക്കിക്കടിയിൽ പിടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. എൻ പത്രുക്കെ എൻറെ കാലുകൾ അകത്തിവെച്ചു എനിട്ട് മടക്കികുത്തിയ ലുക്കി ഒന്നുകൂടി മുകളിലേക്ക് വലിച്ച് സോഹയിൽ ചാരിയിരുന്നു. നീലിമയുടെ മുഖത്ത് ഒരു ചേരിയ അസ്വസ്ഥാനയി കാണാൻ പാടില്ലാത്ത എന്നേ കണ്ണ പോലെ അവൾ മുഖം വെട്ടിച്ചു. എൻ മനസ്സിൽ ചിരിച്ചു. എൻറെ കൂട്ടൻ തലപൊക്കി നിന്നു. നീലിമ ഒളിക്കണ്ണിട്ട് എൻറെ തുറന്നിരിക്കുന്ന കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് ഇടക്കിട നോക്കി. എൻ ലുക്കി കുറച്ചുകൂടി വലിച്ച് കേറ്റി കാലുകൾ കുടുതൽ അകത്തി വെച്ചു. നീലിമ മു വെട്ടാതെ എൻറെ പരിയിലേക്ക് തന്ന നോക്കിയിരുന്നു. “ഇങ്ങനെ നോക്കി വെള്ളമിക്കാതെ എൻറെ നീലിമേ” എൻ പറഞ്ഞു. “ആ സ്വഭാവം എനിക്കില്ല” നീലിമ പറഞ്ഞു. “അതു എന്നിപ്പോകണ്ടു” എൻ പറഞ്ഞു. പിന്നെ അവൾ ഒന്നു മിണ്ണായില്ല. “എന്താ ഒന്നു മിണ്ണാതെ” എൻ ചോദിച്ചു. “വിത്തികെടുമില്ല ഓ കണ്ണോ” എന്ന് പറഞ്ഞ് എൻറെ ലുക്കി മൊത്തം മുകളിലേക്ക് വലിച്ച് എൻറെ കണ്ണിയായി നിൽക്കുന്ന കുണ്ണു അവൾക്ക് കാഴ്ചവെച്ചു. അതു കണ്ണ അവൾ കുണ്ണു മിണ്ടിരുന്നു. എൻ പത്രുക്കെ കുണ്ണയുടെ ഉറി താഴേക്കാക്കി അതിനെ ചുവന്ന് തുടുത്ത മുകടം

“കണ്ണാ നീലിമ ഒരു വിത്തികേടുമില്ല, പിനെ അൽപ്പും തടിയും നീളവും കൃടുതലാ, അതാരികലും. ഒരു വിത്തികേടാവില്ലല്ലോ” ഞാൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അപ്പു നെടുവിർപ്പിട്ടു. “ബിജു ഷീസ് അതൊന്ന് മരിച്ച് പിടിക്കൽ” നീലിമ ഒരു കളളച്ചിരിയേരുന്നു. രാജേഷ് കുർക്കം. വലിച്ച് തുടങ്ങിയിരുന്നു. “ബിജു ഷീസ് ലില്ലിചേച്ചിരെയെന്നാനും കണ്ണാൽ..” നീലിമ പറഞ്ഞു. “പൊന്നുമോഞ്ഞ സാവിത്രി ചമയാതെ ഇത് വേണമെങ്കിൽ വാ ഞാൻ രൂമിലുണ്ടാവും.” ഞാൻ പറഞ്ഞു. എനിട് എഴുന്നേറ്റ് ലില്ലിയാൻറിയുടെ രൂമിലേക്ക് നടന്നു. രൂമിലെവിയതു ഞാൻ വസ്തുങ്ങളെല്ലാം പറിച്ചറിഞ്ഞ് കട്ടിലിൽ കയറിക്കിടന്നു. അവൾ വരുമെന്ന് എനിക്കുറപ്പായിരുന്നു.

ഈനി എന്നീ ഉംഗമാണു. ഈനി കാരുങ്ങൾ വളരെ സുകഷിച്ച് വേണ. ചെയ്യാൻ. എനിക്കിട്ട് പണിത് ആരും. അങ്ങിനെ സുവിച്ച് കഴിയേണ്ട. സുനിയെ കണ്ട് കാരുങ്ങൾ സംസാരിക്കണം, അവൻ്നീ കുരുട്ടുബുഡിയിൽ എന്നെങ്കിലുംമൊരു ഉപായം. തെളിയാതിരിക്കില്ല. അവൻ കുടെയുണ്ടെങ്കിൽ പിനെ ഒന്നും പേടിക്കാനില്ല, പണ്ണത്തിനും പനവും. സ്വാധീനത്തിനും സ്വാധീനവും. അവൻ്നീ പകലുണ്ട്. പിനെ കാഹരിനോട് പറഞ്ഞ് അവളുടെ ഏതെങ്കിലും വെറിപ്പിടിച്ച് കുടുകാരിലെലാരുവളെ അവനും ഒപ്പിച്ച് കൊടുത്താൽ കാരുങ്ങൾ എന്നീ വഴിക്ക് ഭംഗിയായി നീങ്ങും. നീലിമയെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും. എന്നീ പാട്ടിലാക്കണം, രാജേഷ്യൻ്നീ ഒരോ നീക്കങ്ങളും. അവൻക്ക് നന്നായി അറിയാൻ പറ്റി, പാവം അവളും ഈ നായിൻ്നീ മകളുടെ വലയിൽ വീണതാവാം, ഈ ചക്രവർഗ്ഗം തകർക്കാനുള്ള ആയുധം. കണ്ട് പിടിക്കണം, എന്നലെ കാതറിനെ പോലുള്ള പല കുട്ടികളേയും രക്ഷിക്കാൻ പറ്റി. ഞാൻ ഒരിക്കലും അവളെ കളിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. അത്രയും വലിയ പാപം ചെയ്ത എന്ന ദൈവം ഒരിക്കലും ക്ഷമിക്കില്ല.

അമ്പച്ചിയും. അപ്പുചനുമിതറിഞ്ഞാൽ ചങ്ങുപെട്ടി ചാക്കും. “വലിയ ആലോചനയിലാണല്ലോ?” നീലിമായുടെ ശബ്ദം. കേട്ട് ഞാൻ ചെറുതായെന്ന് ഞെട്ടി. “നീ വരുമെന്ന് എനിക്കെന്നിയാമായിരുന്നു” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഈതെന്നാ പിന്നുപടി കിടക്കുന്നത്, നിന്നു നാണമില്ലോ” നീലിമ ചോദിച്ചു. “എനിക്ക് നാണമില്ല, നീലിമക്ക് നാണമുണ്ടെങ്കിൽ എനിനൊ ഇങ്ങോട്ട് നോക്കുന്നത്” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഈനാ നിന്നീ ഭാവം, ഒരു കലായന്നു. കഴിഞ്ഞ പെണ്ണിനോട് ഇങ്ങനെയാണോ പെരുമാറേണ്ടത്?” അവൾ ഗരാവത്തിൽ ചോദിച്ചു. “പൊന്നു നീലിമേ, നിന്നു വേണമെങ്കിൽ വാ ഞാൻ നല്ല അടിപൊളി ഷോട്ടടുത്ത് തരാം, വേണെങ്കിൽ ഇവിടെ നിന്ന് സമയം കളയാതെ ഒന്നു പോ” ഞാനും. ഗരാവത്തിൽ പറഞ്ഞു. നീലിമ കുറച്ച് നേരം. എന്ന ദേശ്യത്തോടെ തറപ്പിച്ച് നോക്കിക്കൊണ്ട് അവിടെ നിന്നു പിനെ മുറിയിൽ നിന്നും ഇരഞ്ഞേപ്പായി. ഞാൻ അവിടെ തന്നെ കിടന്നു. ഒന്ന് സുവിപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അവളെ ഇപ്പോൾ പണ്ണാമായിരുന്നു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലില്ലിയാൻറി മുറിയിലേക്ക് വന്നു. അവരുടെ മുഖം ചുമന്ന് തുടുത്തിരുന്നു.

“ബിജു നീയെന്നാ ഇങ്ങനെ കിടക്കുന്നത്?” ലില്ലിയാൻറിയുടെ ശബ്ദമുയർന്നു. “ഉം. എന്നാ ഇങ്ങനെ കിടന്നാൽ” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “നീ നീലിമയോട് എന്നാ മരുബന്ധില്ലാതെ പെരുമാറിയത്?” ലില്ലിയാൻറി പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. “ഞാൻ കുഞ്ഞും. പൊക്കിയിരുന്നപ്പോൾ അവൾ പിനെ എന്തിനും നോക്കിയിരുന്നത്?” ഞാൻ തിരിച്ച് ചോദിച്ചു. “ബിജു ഞാനിപ്പോഴേ പറഞ്ഞെങ്കാം, ആളും. തരവും. നോക്കാതെ പെരുമാറുത്, എന്നേ സുഗ്രൗത്തുക്കെലു ഇൻസൽട്ട് ചെയ്യുന്നത് എനിക്കിഷ്ടമല്ല” ലില്ലിയാൻറി ആശേക്കാശിച്ചു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നും. ചാടി എഴുന്നേറ്റ് ലില്ലിയാൻറിക്കു നേരെ പാണ്ടു. ഒരു ബൊക്കിയിൽ ഞാൻ അവരുടെ ശരിരം. എന്നീ കയ്യവലയത്തിലാക്കി. ലില്ലിയാൻറി പേടിച്ച് കണ്ണുംതള്ളി നിന്നും. എന്നീ മുഖത്തെ മാസപേശികൾ ദേശ്യം. കൊണ്ട് വലിഞ്ഞ മുറിക്കി. ഞാൻ വരുടെ മുടിയിൽ കുത്തിപ്പിടിച്ച് അവരുടെ മുഖം എന്നീ മുഖത്തെടുപ്പിച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു “പൊന്നുമോഞ്ഞ ലില്ലികുട്ടി, ഇനിയെരാക്കശരം. മുണ്ടിപ്പോയാൽ നിന്നീ അവസ്ഥാനും, ഒരു പുലിന്നീ മോജും.

എൻസിയട്ടത് ശബ്ദമുയർത്തി സംസാരിക്കുന്നത് എനിക്കിഷ്ടമല്ല, എൻസിയട്ടത് കളിച്ചാലുണ്ടോ നിനെ ഞാൻ ശരിക്കും കളി പറിപ്പിക്കും. ഈ ബിജു വിചാരിച്ചാൽ നിലിമയല്ല

അവളുടെ തള്ളവരെ എൻസി മുന്നിൽ കവയച്ച് വെച്ച് കിടക്കും. മനസ്സിലായോ, ഈ മേലിൽ നിന്റെ രാജേഷോ വോാരേക്കിലോ ഇവിടെ വരുകയോ, നീ അവരുമായി ഫോനിൽ സംസാരിക്കുയോ ചെയ്യാൽ പിനെ നിന്റെ അന്തു. എൻസി കയ്ക്കൊണ്ടായിരിക്കും. മനസ്സിലായോടി പുണ്ണി, വേഗം ചെന്ന് ആ കൂത്തിച്ചി മക്കലെ പറഞ്ഞ് വിട്, ഒരും, വേഗം.” ഞാൻ പറഞ്ഞത് കേട്ട ലില്ലിയാൻറി ശരിക്കും പേടിച്ച് പോയി. അവർ നിന്ന് വിരിച്ചു, എൻസി തനി സ്വരൂപം അപ്പാശാഖു അവർ കണ്ടത്.

ഞാൻ അവരുടെ മുടിയിൽ നിന്നും പിടി വിട്ടു. ഈതാരു എടുത്തുചാട്ടമായോ എന്നു എനിക്കൊരു സംശയം. ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇല്ല ഒരിക്കലുമില്ല യുദ്ധത്തിന്റെ ആദ്യ ഘട്ടം ഇങ്ങനെന്നതെന്നാവണം, വരുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു ഭയമുണ്ടാകുന്നത് എപ്പോഴും. നല്ലതാണു, അതുകൊണ്ട് അവർ തനിക്കെതിരെയുള്ള നീങ്ങങ്ങൾ പെടുന്ന് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങും. അതുതന്നെയുണ്ടു വേണ്ടത്. എന്നെന്നും പെടുന്ന് കാരുങ്ങൾ അവസാനിക്കണം. ലില്ലിയാൻറി രൂമിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കോടി. ഞാൻ എൻസി ലുക്കിവലിച്ച് ചുറ്റി അവരുടെ പിന്നലെ പുറത്തേക്കിങ്ങി. ലില്ലിയാൻറി ഓടി വരുന്നത് കണ്ട് നീലിമ പകച്ച് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. “വേഗം നിന്റെ കൈപ്പോനേ. എടുത്തോൺ സ്ഥലം കാലിയാക്കേടി” ഞാൻ അലറി. നീലിമ ഒരുനിമിഷം നോക്കി നിന്നും, പിനെ അവാൾ ലില്ലിയാൻറിയെ നോക്കി എനിട്ട് രാജേഷിനേ. താബിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ പടിയിങ്ങി. രാജേഷിനെ അവൾ പിൻസൈറ്റിലിട്ടു പിനെ വേഗത്തിൽ കാറിൽ കേരി സ്ഥലം വിട്ടു. ഞാൻ ചിരിച്ചു.

ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിക്കു നേരെ തിരിഞ്ഞു അവർ ഭയത്തോടെ എനെ നോക്കി. “ബിജു നിന്നുക്കുന്നുപറ്റി, നീയെന്നതാം ഇങ്ങനെ പെരുമാറുന്നത്” അവർ വിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “മതി അഭിനയം മതി, എനിക്കെല്ലാം മനസ്സിലായി, ഈ നീങ്ങളുടെ കളികൾ നടക്കില്ല. ഈ എൻസി ഉണ്ടമാണു” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ബിജു നീ എന്നതാണു പറയുന്നത്, എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ല” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. “നീങ്ങൾക്കൊന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ലെല്ലോ, ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിത്തരാം, എന്തിനൊണ്ടു നീങ്ങൾ എൻസി വിശിയോ കാസ്സറുകാളുടുത്ത് മാറ്റി വെച്ചിരിക്കുന്നത്?” അതുകേട്ട് ലില്ലിയാൻറി ഒന്ന് പറുങ്ങി, “അതു പിനെ വെറുതെത്തൊരു രസ്സത്തിനു” അവർ പാറഞ്ഞു. “രസത്തിനോ?, ക്യാമറ എങ്ങിനെ ഉപയോഗിക്കാം. എന്നറിയാത്ത് നീങ്ങളേങ്ങിനൊ ഞാൻ അറിയാതെ ഞാൻ പണ്ണുന്ന സീനുകൾ രീക്കാരഡ് ചെയ്ത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “അത് പിനെ..ഞാൻ ..അത്” അവർ നിന്ന് പറുങ്ങി. ഞാൻ ആരുടെ ചെകിട്ടെന്നതാരെണ്ണു. പൊട്ടിച്ചു, ആൻറി കറങ്ങിയടിച്ച് നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് നിലത്ത് വീണു. അവർ ചെകിട്ട് പൊത്തിപ്പിടിച്ച് നിലത്ത് കിടുന്ന ഇംഞ്ഞു. ഞാൻ അവരെ പൊകിഡെയ്ക്കുന്ന് സോഫ്റ്റിലിട്ടു. “ഔ.. പറ..എന്തിനു വേണ്ടിയാ അത് ചെയ്ത്..മരുബക്ക് പറഞ്ഞൊ..ഇല്ലെങ്കിൽ ഇനിയും കിട്ടും എൻസി കയ്യിന്” ഞാൻ മുരണ്ണു.

“അയ്യോ ബിജു എനെ തല്ലുല്ലോ..എനിക്ക് നോവുന്നു” ലില്ലിയാൻറി കരഞ്ഞു. “ഹും നോവുനോ?, നീങ്ങൾ ഒന്നുമറിയാതെ കാതരിഡെ നീങ്ങളുടെ വലയിലാക്കിയില്ലോ, അവളുടെ ജീവിതം നശിപ്പിച്ചില്ലോ, പറയും, എന്തിനൊണ്ട് ചെയ്ത്, ഒരും പറയാൻ” ഞാൻ അലറി. “ബിജു ഈ എനെ തല്ലുല്ലോ, ഞാൻ എല്ലാം പറയാം.” ലില്ലിയാൻറി മുന്നിലിരുന്ന വെള്ളക്കുപ്പിരെയ്ക്കുത്ത് അതിൽ നിന്നും വെള്ളം. മോനിക്കുചുച്ചു. “ഞാനും രാജേഷ്യമായി പ്രേമത്തിലായിരുന്നു, താങ്ങൾ കാല്യാശം. കഷിക്കാൻ തിരുമാനിച്ചു, ആയിരെയാണു അമുച്ചി മരിച്ചത്, അമുച്ചി പോയപ്പോൾ അപ്പച്ചൻ കിടപ്പിലായി, ഞാനും അപ്പച്ചനും നീങ്ങളുടെ വീട്ടിലേക്ക് താമസം മാറ്റി. അപ്പച്ചൻ ചികിത്സക്കെണ്ണു. പറഞ്ഞ ബിജുൻ്റെ അപചപ്പൻ എൻസി പേരിലുണ്ടായിരുന്ന സ്വത്തുകൈഞ്ഞിംബാ.

എഴുതിയെടുത്തു. അതെല്ലാം വിന്റ് അങ്ങേരു ശർഹിൽ ഒരു കടതുടങ്ങി. പിന്നെ നിർബന്ധമിച്ച്

എന്ന ഒരി കിഴങ്ങനു കേട്ടിച്ച് കൊടുത്ത്, ഞാൻ പലവട്ടം രാജേഷിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞുനോക്കി പശ്ച ഒരു രക്ഷയുംബാധിരുന്നില്ല. കേട്ടിയ നാലിൽനിന്ന് എൻ്റെ കെട്ടിയോൻ ഗർഹിലേക്ക് പറന്നു. പിന്നെ എന്ന അനുഭവിച്ചത് മൊത്തം. നിന്റെ അപ്പച്ചനായിരുന്നു. നിന്നുക്കരിയോ ബിജു, എൻ്റെ കെട്ടിയോൻ ഇപ്പോഴും നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ കടയിലെ വെറുമൊരു ജോലിക്കാരൻ മാത്രമാണു, നിന്റെ അപ്പച്ചൻ പറയുന്നത് മാത്രമേ ആ കിഴങ്ങൻ കേൾക്കു, അങ്ങനെ സ്വന്തം കാരു സധ്യത്തിനു വേണ്ടി നിന്റെ അപ്പച്ചൻ എന്ന ഉപയോഗിച്ചു, ഇതിനിട എൻ്റെ അപ്പച്ചൻ മരിച്ചു. നിന്റെ അമ്മച്ചിയും ഇതിനെല്ലാം കൂടുന്നിനു, അതെല്ലാതെ ചേച്ചിക്ക് വേറെ വഴിയുണ്ടായിരുന്നില്ല.

“അയാൾ, നിന്റെ അപ്പച്ചൻ എൻ്റെ ജീവിതം തുലച്ചു. അന്നു ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതിയതാണു അയാളെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും. തകർക്കണമെന്ന്, അതിനു വേണ്ടി ഞാൻ മോളിയെ കൂടുപിടിച്ചു, ഞാൻ നിർബന്ധമിച്ചപ്പോൾ രാജേഷും. എനിക്ക് കൂടുന്നിനു. അങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ മുന്നുപേരും. ചേർന്ന് ഒരു പെൺവാൺഡ റാക്കറ്റ് തുടങ്ങി. മോളിയായിരുന്നു അതിന്റെ ചുക്കാൻ പിടിച്ചത്, പിന്നുയാണു എനിക്കും. രാജേഷിനും. മനസ്സിലായത് മോളി ഞങ്ങളെ പറിച്ച് ഞങ്ങളിലായാതെ പലതും. നേടിയെന്ന്. കാതരിനെ ഞാൻ ഒരിക്കലും. ഇതിലേക്ക് വലിച്ചിടക്കാൻ കരുതിയതല്ല, മോളിയാണു എന്ന അതിനു പ്രേരിപ്പിച്ചത്, കാതരിനെ കൊണ്ട് അവർ നേടിയത് കോടികൾ ലാമുള്ള ബിസന്റും ഡിലാണു. കാതരിനും. ആ തേവിട്ടുണ്ടായാണു കൂടുതൽ കൂറു. ബിജു ഞാൻ തെറുകാരിയല്ലെന്ന് ഒരിക്കലും. പരയുന്നില്ല പക്ഷെ ഞാൻ നിന്നെ ഒരിക്കലും. കൂടുക്കാൻ സ്രമിച്ചിട്ടില്ല. രാജേഷാരാത് പാവമാണു, ഞാൻ പറഞ്ഞതു കൊണ്ടാണു അയാൾ ഇന്ന് ചക്രവൃഹത്തിൽ പെട്ടത്. ആത്മഹത്യയുടെ വക്കിലെത്തിയെ നീലിമയെ രക്ഷിച്ചത് അയാളുടെ നല്ല മനസ്സാണു, പാവം. നീലിമ അവർ മോളിയുടെ ആപ്പീസ്റ്റിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ഒരു പാവം പെണ്ണായിരുന്നു, അവരെ പാട്ടിലാക്കി പറിച്ചത് മോളിയാണു ഞാനല്ല. നിനക്ക് എന്ന വിശദസ്ഥിക്കാൻ പ്രയാസം. കാണും. പക്ഷെ വിശദസ്ഥിച്ചേ പറ്റു. കാതരിനെ ഇതിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടും എന്നുള്ള ഒരു തെറേ ഞാൻ നിന്നോട് ചെയ്തിട്ടുള്ളു അതിനുള്ളു എന്നു ശ്രിക്ഷ വേണമെങ്കിലും. നിയന്ത്രിക്കുന്ന തന്നോ, സഹിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്” ലില്ലിയാൻറെ പറഞ്ഞ നിർത്തി.

എല്ലാം കേട്കിരുന്ന എൻ്റെ തല തരിച്ചു. ഒരുമാതിരു തിളച്ചു മരിയുന്ന അഗ്നിപർവ്വതത്തിലേക്ക് കാലെടുത്തുവെച്ച പോലെതോന്തി എനിക്ക്. ആകെയൊരു കണ്ണപ്പുഷ്പൻ. ആരെ വിശദസ്ഥിക്കാം. എന്നു ഒരു എത്തുപിടിയും. കിട്ടുന്നില്ല. “അപ്പോ മോളിയാൻറിയും കാതരിനുമെല്ലാം. ഒരേ കെട്ടാണെന്നും, അവരെയാണ് സുക്ഷമിക്കേണ്ടതുമെന്നാണോ ലില്ലിയാൻറെ പറഞ്ഞ വരുന്നത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “മോളിയെ സുക്ഷമിക്കാം, ഞാൻ നിനക്ക് ഒരിക്കലും ഒപായമാവില്ല” ലില്ലിയാൻറെ പറഞ്ഞു. അവരുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണിൽ ചാലുകൾ ഒഴുകി. ഞാൻ ഒരു വിത്തുടുത്ത് പുകച്ചു. ലില്ലിയാൻറെ എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ റൂമിലേക്ക് പോയി. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതെയെ പോലെ ഞാൻ സോഫയിലിരുന്ന് ചിന്തിച്ചു. അന്നു രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങിയില്ല. രാവില ലില്ലിയാൻറെയെ പോയി എഴുന്നേരഞ്ഞുച്ചു. “പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ വള്ളതും ചെയ്യണമെങ്കിൽ വേഗമാകട്ട്” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “എന്നാ ബിജു” അവർ ഉറക്കപിച്ചയിൽ ചോദിച്ചു.

“പരയുന്നതങ്കുടോള മതി” ഞാൻ മുരഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറെ ബാത്രുമിൽ കയറി. ഞാൻ അലമാര തുറന്ന് ലില്ലിയാൻറിയുടെ വിടിന്റെ ചാവിയെടുത്ത് പോക്കറിലിട്ടു. ലില്ലിയാൻറെ ബാത്രുമിൽ നിന്നും ഇരഞ്ഞി വന്നു. ഞാൻ ഫ്രിഡജിൽ നിന്നും കുറിച്ച് അപ്പിലും. ഒരുക്കുപ്പി വെർലവും എടുത്ത് അവരുടെ ബൈബ്രൂമിൽ കൊണ്ട് വെച്ചു. “ഞാൻ പുറത്തേക്ക് പോവാണ്, ഞാൻ വരുന്നത് വരെ ഇന്നറുമിൽ നിന്നും പുറത്തിരുത്തുത്” എന്നു പറഞ്ഞ ഞാൻ വരെ അവരുടെ ബൈബ്രൂമിലാക്കി യോർ പുറത്തുനിന്നും ലോക്ക് ചെയ്യു. പിന്നെ വീറിന്റെ ഏലു

പാടില്ല' ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. എന്നെന്ന് മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു.

"ഹലോ ബിജുവല്ലേ" സുനിയുടെ ശബ്ദം.

"അതെ, സുനിയല്ലേ? നീബെയത്തിയോ?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"എത്രാരായി, ഒരു പത്തുമിന്റിനുള്ളിൽ ഞാൻ എത്തു. നീ അവിടെ കാണില്ലേ? സുനി ചോദിച്ചു.

"ഉം ഞാൻ അവിടെ കാണും." ഞാൻ പറഞ്ഞു. മൊബൈൽ കുട്ടാക്കി ഞാൻ വെബ്കേട്ടുത് ടൗൺലോക്ക് വിട്ടു. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ സുനി തൃപ്യശ കാണാമെന്ന് ഉറപ്പിച്ച സ്പോട്ടിൽ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

"എത്രാടെയും മച്ചാ വിശ്രഷ്ടാം?" സുനി എന്നെ ആലിംഗനം ചെയ്യുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. "എല്ലാം ഒരുമാതിരി കുഴഞ്ഞു മട്ടിലാടെയും, വാ നമുക്കെ രണ്ടുണ്ണു. വീശിക്കോണ്ട് സം സാരിക്കാം." ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ അടുത്തുള്ള ബാർ അറ്റായച്ചും ഹോട്ടലിൽ കയറ്റി, ആളൊഴിഞ്ഞു കോണിൽ പോയിരുന്നു.

"പതപ്പിക്കാതടേയും" ഞാൻ ബീയഗാഴിക്കുന്നത് കണ്ട് സുനി പറഞ്ഞു. "നീബെയന്നാടേയും ഒരുമാതിരി ഇരിക്കുന്നതു?" സുനി ചോദിച്ചു. "എങ്ങിനെ തുടങ്ങാമെന്ന് എനിക്കെന്തിലും എന്നാലും ഞാൻ നിന്നോട് എല്ലാം പറയാം." ഞാൻ എല്ലാം സുനിയോട് പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. എല്ലാം പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സുനി പറഞ്ഞു "പക്ക മാൻ, ദിസ് ഇംഗ്ലീഷ് ലൈക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് ട്രിപ്പർ ഫിലിം, എനിക്ക് വിശ്രദിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല, യു ആർ കൺഫ്റന്റിങ്ങും മീ". "പക്കും, ദി ഇംഗ്ലീഷ് വാട്ട് ഹാപ്പണ്ട് റൂ മീ" ഞാൻ ബീയർ വലിച്ചു കുടിക്കുന്നതിനും പറഞ്ഞു. സുനി കുറച്ചു നേരും നേരും റിംഗാതെ ആലോച്ചിരുന്നു. ഞാൻ അവനെ നോക്കിക്കാണിരുന്നു. "ഭേദ്യം ഇതെല്ലാം കേട്ട് എനിക്ക് കമ്പിയാകുന്നു" സുനി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "ഒരു മാതിരി മെമ്പ് വർത്താനം പറയാതെ, ഇവർ മാരെ ഒതുക്കാൻ ഒരു വഴി പറഞ്ഞാടേയും" ഞാൻ ചുടായി. "ഓക്കെ ഓക്കെ, കോപമുട്ടാതെ കണ്ണും, ആദ്യം. നമുക്ക് നിന്നേൻ ലില്ലിയാൻറിയെ ഒതുക്കാം, അതിനു മുൻപ് നമുക്ക് കാതരിനേ. അമ്മച്ചിയേ. സേപ്പായൈരു സ്ഥലത്തെക്ക് മാറ്റണം" സുനി പറഞ്ഞു, അവൻറെ കുറുക്കൻ കണ്ണുകൾ തിളങ്കി. "ശരി നമുക്കിപ്പോ തെനെ അത് ചെയ്യാം" ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ ബാറിൽ നിന്നീരിങ്കി നേരെ എന്നെ വിട്ടിലോക്ക് വിട്ടു. കാതരിനും അമ്മച്ചിയും അവിടെനെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മച്ചിയോട് ഞാൻ കാരൂജങ്ങൾപറഞ്ഞു. അമ്മച്ചി ഷോക്കേറ്റുപോലെ നിന്നു. "അമ്മച്ചി ആലോച്ചിച്ച് നിൽക്കാൻ സമയമില്ല നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരും കുറച്ചു ദിവസം ഇവിടന്ന് മാറി നിൽക്കാം." സുനി പറഞ്ഞു. ഞാൻ പോയി ടാക്സി വിളിച്ചു വന്ന് അമ്മച്ചിയേയും കാതരിനേയും. സുനിയുടെ ബധാത്തിലുള്ള ഒരു വീട്ടിൽ കൊണ്ടുചെന്നാക്കി. അവിടന്ന് ഞങ്ങൾ നേരെ ലില്ലിയാൻറിയും വിട്ടിലോക്കാണ് വിട്ടതു. ഞാൻ വീടിന്നെൻ ഡോർ തുറന്ന് അകത്ത് കയറി. "ഭേദ്യം സോംവെരി, നീ ഇവരെ തറവിലാക്കിട്ടാണോ എനെ കാണാൻ വന്നത്?" സുനി അകത്തെക്ക് കയറുന്നുശ ചോദിച്ചു. "നിന്നേൻ കുടുക്കയല്ലേ വസിക്കുന്നത്, എനിക്കും ഇപ്പോൾ മൊത്തം കുറുട്ട് ബുദ്ധിയാടേയും" ഞാൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഞാൻ പോയി ലില്ലിയാൻറിയുടെ റൂം തുറന്നു. എന്നെ കണ്ട് അവർ ചാടി എണ്ണീറ്റു. "ഭേദ്യം സുനി ഇതാടെയും നമ്മുടെ ലില്ലിയാൻറി" ഞാൻ സുന്നോടായി പറഞ്ഞു. "ഓഹാ..കൊള്ളാണ്ടോ..പൊന്നു മോനെ നീ ഭാഗ്യവാനാടാ" സുനി ലില്ലിയാൻറിയും മാറക സൗന്ദര്യം. കണ്ട് വെള്ളമിറക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ ചെന്ന് വീടിന്നെൻ മെയിൻ ഡോർച്ചു പിനെ തിരിച്ചു റൂമിൽ വന്നു. "ആൻറി രെന്റെയും സുനിക്ക് ആൻറിയെ പണ്ടാണ് കൊതിയായി നിൽക്കാം" ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയോട് പറഞ്ഞു. അനുസരണയോരെ ലില്ലിയാൻറി

“മെമരേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അതു കേട് വിശ്വസ്യിക്കാനാവതെ സുനിയെന്നു
ചോദ്യഭാവത്തിൽ നോക്കി. ഞാൻ എൻ്റെ വസ്തുങ്ങൾ ഒരോന്നായി അഴിച്ച് മാറ്റി. അതു കണ്ട്
സുനിയും അവൻറെ തുണികളുംചീട്ടു. ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ അടുത്ത ചെന്നു അവരുടെ വൺ
മുലകളിൽ നുണയാൻ തുടങ്ങി. സുനി എൻ്റെ അടുത്ത വനപ്പോൾ ഞാൻ അവൻ വേർണ്ണി
ഒരു മുല ഉണ്ടിൽ കൊടുത്തു. സുനി അടക്കാനത്തേതാടെ ആ വൺ മുല കടിച്ചുവാൻ തുടങ്ങി.
“ആഹ്വ.പത്രുക്കൈ” ലില്ലിയാൻറി മോങ്ങി. “പുണ്ടാച്ചി മോരെ മുണ്ടരുത്” സുനി അലറി. “പത്രുക്കൈ
വലിക്കൈടാ സുനി, നമുക്കിനിയും വേണ്ടതല്ലോ” ഞാൻ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. “ശരി” സുനി സമ്മതിച്ചു.
സുനിയും ഞാനും ഏകദേശം ഒരേ ശരീര പ്രക്രതകരായിരുന്നു. സുനി നക്കി നക്കി
ലില്ലിയാൻറിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലെ തേനീച്ചുകുടിലെത്തി. അവന് നക്കാൻ പാകത്തിൽ ഞാൻ
കുറച്ച് നിങ്ങി നിന്ന് ലില്ലിയാൻറിയുടെ മുലകളിൽ ചപ്പി. ലില്ലിയാൻറി ഒരു കാലം സുനിയുടെ
തോളിൽ കയറ്റി വെച്ച് അവനു നക്കാൻ പാകത്തിൽ അവരുടെ പുറ വിരിച്ചുകൊടുത്തു.
“എന്താരു മണമാടെയ്യ ഇം പുറിന്, ഇതിൻറെ കന്ത് കണ്ണോ എൻ്റെ തർജ്ജ വിരലിൻറെ
വലിപ്പമുണ്ട്” സുനി തലയുഗർത്തി പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് അവനെന്നെൻ്റെ കുലച്ച് നിൽക്കുന്ന
കുണ്ണു കണ്ടത്. “ഭേദ നിൻ്റെ സാമാനം. ഒന്ന് മാറ്റിപ്പിടിക്ക, ഏതോടു കണ്ടല്ലോ. കയറ്റുന്ന
സ്രാവമാ നിന്റെന്ത്, ചിലപ്പോൾ നീയെന്നെൻ്റെ ചെവിയിൽ കയറ്റിയെന്നു വരു.” സുനി തമാഴിച്ചു.
സുനിയുടെ മുഖം ലില്ലിയാൻറിയുടെ കവൽക്കിടയിൽ മറഞ്ഞു. സുഖം കൊണ്ട്
കൊണ്ട്.

“எான் லில்லைன்றியூடு ரஸ் முலக்கு. மாரி மாரி நூள்ளதூ. “அறவர்..நல் ஸுவமுள்ள, ஸுநி ஏன்ற கணித ஸ்பீயில் நக்க, அறவர்..ஊவர்ஹ்.பாமே..அறவர்ஹ்..நக்க..விஜு வலிசூழ்குடிகைகளோ மோனோ..” லில்லையான்றி நின் மோனோ. குரிச்சு கஷிண்ட் ஸுநி ஏஶுஙேந்து, அவரென்ற முவா மொத்தம் அறவர்ஹ் யூடு தேநித் குதிர்க்கிருந்து. “குநினதிருந்து தைவர்க்கு குள்ள வாயிலெடுக்கு” எான் லில்லையான்றியோக் அவசூப்புடு. லில்லையான்றி தைவர்கள் முக்குத்தி நின்று. ஸுநி அவரென்ற குள்ள அவருடை வாயிலேக்க் குத்தி கருவி. “ஹாவு..ஏற்றிமே..நல் ஸுவமுள்ள..வலிசூழ்க்கு குத்திசூ” ஸுநி பூலாவி. லில்லையான்றி ஏன்ற குள்ள கற்றிலெடுத்த வாளமடிசு தூஞனி. குரிச்சு நேரம். ஸுநியூடு குள்ள உலவியிட்கு லில்லையான்றி அவரென்ற குள்ள புருதெடுத்த ஏன்ற குள்ள வாயிலாகவி நூள்ளதான் தூஞனி. அவர் ஸுநியூடு குள்ள கற்றிலாகவி படுகை வாளமடிசு, அனாலிகென தைவர்களை ரஸை பேருடேயூ. குள்ளக்கல் லில்லையான்றி மாரி மாரி உலவி. “நினகைவென்றிரு மெரே?” ஸுநி லில்லையான்றியோக் சோதிசூ. “வேள்..வேஶ. நின்ற பால் ஏன்ற வாயிலேக்க் பரித்திக்கு” லில்லையான்றி உலவுநதிநிட்டில் பரித்தூ. “நெய் ஹவர்க்க பாலுகொடுக்கான்றி ஸமயமாயிடில், எான் பரியூபோசு கொடுத்தால் மதி” எான் ஸுநியோக் பரித்தூ லில்லையான்றி தைவுடை முஶுத்த குள்ளக்கல் உலவி ரஸிசூ. அவர் தைவர்களை ரஸ் குள்ளக்குது. ஏறுமிசு வாயிலாகவி ஸ்ரீமிசு பகைசு ஏறு குள்ள தெள அவருடை வாயில் கங்குதிசூ எதுண்ணியூடு. தைவர்கள் குள்ளக்கல் லில்லையான்றியூடு மதிநிரித் குதிர்க்க திஜனி.

നീറുന്നേ..ആഹർപ്പ..അയൈ..” ലില്ലിയാൻറി നിലവിളിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നും വക്കവയ്ക്കാതെ അവരുടെ കുതിയിലേക്ക് എൻ്റെ മുഴുതു കോല് അടിച്ച് കയറ്റി. സുനി അപ്പോൾ അവരുടെ പുറിൽ തകർത്ത് പണ്ണുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയുടെ കുണ്ണിയിൽ വേഗത്തിൽ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. “ഡേയ് ബിജു കീറിപ്പൂളിക്കൊടാ ഉം പുണ്ണച്ചീരെ കുണ്ടി” സുനി എന്ന പ്രോസാഹിപ്പിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ പെരും കുണ്ണുകൾ ലില്ലിയാൻറിയുടെ പുറിലും കൊതത്തിലും. മാറി മാറി കയറി ഇരുണ്ടി. ലില്ലിയാൻറിക്ക് അതു സഹിക്കാവുന്നതിലും. ഏറെയായിരുന്നു. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവർ ശ്രൂമാക്സ് ചെയ്യു. പക്ഷെ ഞങ്ങൾ നിർത്തിയില്ല ഒരു ഭാക്ഷിണിയും കുടാതെ ഞാനും സുനിയും. അവരെ കുടുതൽ ശക്തിയിലും വേഗത്തിലും. പണ്ണി. “എൻ്റെ പൊന്നു മക്കളെ ആൻറിക്ക് നല്ല സുവം കിട്ടുന്നുണ്ട്..ആഹർപ്പ..അഹർപ്പ..തുരു തുരെ പണ്ണാടാ മക്കളെ..ഓഹർപ്പ..ബിജു അടിച്ച് കേറ്റ്..സുനി കുട്ടം..എന്നെ വേഗം. പണ്ണാടാ...” ലില്ലിയാൻറി കിടന്നലറി. “ആഹർപ്പ..അഹർപ്പ” സുനി അമരി അവൻ്റെ അരക്കെട്ട് ഒന്നു പിടിഞ്ഞ് വെറുഞ്ഞലിച്ചു. താമസിയാതെ എനിക്കും വെള്ളു. വന്നു. ഞങ്ങൾ മുന്നു പേരും കിടക്കയിൽ മറിഞ്ഞ് വീണു വിസ്രമിച്ചു.

കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ ലില്ലിയാൻറി എഴുന്നേറ്റ് വേച്ച് വേച്ച് ബാത്രുമിലേക്ക് നടന്നു പോയി. അവരുടെ നടപ്പ് കണ്ണ് അവരിപ്പോൾ കുശഭത്ത് വിശുമെന്നനിക്ക് തോന്തി. സുനി അവരുടെ പിന്നലെ ബാത്രുമിലേക്ക് ചെന്നു. ഞാൻ അവിടെ തന്നെ കിടന്നു. ഞാൻ കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ ബാത്രുമിൽ ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ സുനി ലില്ലിയാൻറിയെ പൊക്കിയെന്നുത്ത് പണ്ണുന്ന സീനാഞ്ഞു കണ്ടത്. ഞാൻ കുറച്ച് നേരെ. അവർ പണ്ണുന്നത് നോക്കി നിന്നു. അതിക്കൂ. വെക്കാതെ രണ്ടു പേരും. ശ്രൂമാക്സ് ചെയ്യു. “എന്നാടെ കൊതി തീർന്നില്ലോ?” ഞാൻ സുനിയുടെ ചതിയിൽ ഒരിക്കാടുത്തുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “ഹോ എൻ്റെ മച്ചാ ഇവരെരാറു ഉരുപ്പിടി തന്നയാ, എത്രപണ്ണിയാലും മതിയാവുന്നില്ല” സുനി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഞാനും സുനിയും വിവസ്ത്രായി സോഫ്റ്റീൽ വന്നിരുന്നു പുകക്കാൻ തുടങ്ങി. “ടെയ് ദോഷം പറയരുതല്ലോ, നിന്റെ ആൻഡ് ഒരു വിത്താ, ശരിക്കും ഒരു ബട്ടി, എന്ന സ്റ്റോമിനയാ” സുനി പറഞ്ഞു. “വാസ്തവം.” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറി പുറിറിങ്ങി വരുന്നത് കണ്ണ് ഞാൻ അവരെ വിളിച്ച് സോഫ്റ്റീൽ വന്നിരുക്കാൻ പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറി വന്ന് സോഫ്റ്റീൽ ഇരുന്നു. “അപ്പോ ലില്ലിയാൻറി, ഇന്ത്യയോട് ഞാനും സുനിയും കൂടി ഒരു കളി കളിക്കാൻ പോവും, ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞതനുസ്ഥിച്ച് നിന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് നല്ലത്, അതല്ല ഞങ്ങളെ എതിർക്കാനാണ് ഭാവമെങ്കിൽ..” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഈല്ല ബിജു നിങ്ങൾ പറയുന്നതെന്നും. ഞാൻ അനുസ്ഥിക്കാം.” ലില്ലിയാൻറി ഇടക്ക് കയറി പറഞ്ഞു. “ഒരു അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ നല്ലത്” സുനി പറഞ്ഞു. “ഓക്കെ എന്നാൽ നിന്റെ മറ്റവൻ രാജേഷിനോടും. നീലിമയോടും. ഓനിവിടം. വരെ വരാൻ പറയും, അര മൺിക്കുറിനുള്ളിൽ” ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയോട് പറഞ്ഞു. “ശരി ഞാനിപ്പൂതനെന വിളിക്കാം.” എന്നു പറഞ്ഞ ലില്ലിയാൻറി പോയി ഫോണെടുത്ത് രാജേഷിന്റെ നമ്പർ കുറക്കി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് നിന്നു.

“ഹലോ രാജേഷ്സല്ലെ, ഞാൻ ലില്ലിയാ, എന്നാ ഉണ്ട് വിശ്രേഷം?”. “ഓഹാ, അപ്പോ ഇന്നലെത്തെ ഫിറോണിയില്ലോ, അതുശരി, ഓഹാ..പിന്നെ നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരും കൂടി ഓനിവിടം. വരെ വരണം, അല്ല ഒരുമൺിക്കുറിനകകം, ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം. പറയാനാ, മോളിയെ പറിയാം, ഫോണീക്കുടെ പറഞ്ഞതാൽ ശരിയാവത്തില്ല” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. ഫോ വെച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ലില്ലിയാൻറിയോട് ചോദിച്ചു. “നിങ്ങൾ മറ്റു പെണ്ണക്കുട്ടിക്കുളെ സ്ഥാക്കമെയിൽ ചെയ്യാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന രേഖകൾ എവിടെയാണ് സുക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത്?”. “എല്ലാം. രാജേഷിന്റെ വീടിലാ” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. “ഓക്കെ ഗുഡ്, നിങ്ങളും മോളിയും. തമ്മിലുള്ള കണക്കശ്ശൻറെ രേഖകളോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “അത് എൻ്റെ പകലുണ്ട്, പക്ഷെ ഇവിടെയല്ല” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. “പിന്നെ എവിടോയാ ലില്ലികുട്ടി?” സുനി എഴുന്നേറ്റ് വന്ന് ചോദിച്ചു. “അത് എൻ്റെ

നിശലാട്ടമുണ്ടായിരുന്നു.

“ഓഹോ അപ്പോ രേവകജൈല്ലോ. ബാക്കിൻറെ ലോകരിലാണ് സുക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത് അല്ലോ?” സുനി അവരെ വട്ടമിട്ട് നടന്നു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “അതെ ഇവിടെ അതെല്ലാം സുക്ഷിക്കുന്നത് എൻ്റെ ജീവിത് തന്നെ ആപത്താണ്” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. “ശരി അതെല്ലാം ഞങ്ങൾക്ക് ഉടനെ കയ്യമാണെന്നു. മനസ്സിലായോ” സുനി പറഞ്ഞു. “ഉംഗ്, ഞാൻ അതെല്ലാം നിങ്ങൾക്ക് തരാം” ലില്ലിയാൻറി വിറച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “അതിരിക്കെട്ട് നിങ്ങളുടെ ബാക്ക് ബാലൻസ് എത്രയുണ്ട്?” സുനി ചോദിച്ചു. “അത് പിനെ..എന്നിക്ക്..ഞാൻ ഉണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം ഇല്ല വീട് പണിയാൻ ചിലവാകി”. ലില്ലിയാൻറി വികി വികി പറഞ്ഞു. “എന്നാലും എന്തെങ്കിലുംകൊക്കെ കാണാതിരിക്കില്ലോല്ലോ?” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഇല്ല ബിജു..അത്..അതെതാരു..പിനെ പത്തൊ പതിനൊയിരമോകാണും” ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞെല്ലാപ്പീച്ചു. “അങ്ങിനെ പറഞ്ഞാൽ പറ്റില്ലല്ലോ, നിങ്ങെ ബാക്കിലെ സ്വർദ്ധമെൻ്റെ ഒന്ന് കാണിച്ചേ” സുനി ആവശ്യപ്പെട്ടു.

ലില്ലിയാൻറി കുറിച്ച് നേരം. ആലോച്ചിച്ച് നിന്നു, അവർ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട് ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്തോ ഒളിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കാര്യം. അവരുടെ മുഖത്ത് വ്യക്തമായിരുന്നു. “എന്താ ഒരു അമാന്തം, വെറുതെ എൻ്റെ കയ്യ് മെന്നെക്കെടുത്താതെ ചെന്ന് എടുത്തേണ്ടുവാ ലില്ലിയാൻറി” ഞാൻ താക്കിതു ചെയ്തു. “ചുടാവാതകാ ബിജു, ലില്ലിയാൻറി കൊഞ്ചുവരും” സുനി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറി ഞങ്ങളെ രണ്ടു പേരേയും. മാറി മാറി നോക്കി പിനെ തിരിഞ്ഞെ അവരുടെ റൂമിലേക്ക് നടന്നു. ഞാനും സുനിയും. അവരുടെ പുറികെ പോയി. ലില്ലിയാൻറി അലമാരക്കുള്ളിലെ വലിപ്പ് തുറന്ന് അതിൽ നിന്നു ഒരു പേപ്പരോടുത്ത് ഞങ്ങൾക്കുന്നേരെ നിട്ടി. സുനി അതു മേടിച്ച് വായിച്ച് നോക്കി. “ഈത് മുന്നു മാസം മുന്നുള്ളതാണല്ലോ, പുതിയ സ്വർദ്ധമെൻ്റെ താടി പുണ്ണല്ലോ” സുനി അലറി. ലില്ലിയാൻറി ഒന്ന് ദണ്ടി, അവർ തിട്ടക്കത്തിൽ വലിപ്പിലെല്ലാം. പരതി ഒരു പേപ്പർ സുനിക്ക് കൊടുത്തു. സുനി അതു വാങ്ങി വായിച്ച് നോക്കി. “75 ലക്ഷം രൂപ ക്ഷേണിഞ്ഞെ ബാലൻസ്, കൊള്ളും. വളരെ നല്ലത്, നല്ല കൊഞ്ഞതാണല്ലോടു” സുനി എന്നിക്ക് സ്വർദ്ധമെൻ്റെ കയ്യമാറുവോൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ വളരെ സുഷ്ഠമതയോടെ അതിൽക്കുടി കണ്ണാകളോടുചീഞ്ഞു. “ഈതിന്റെ മുന്നത്തെ മാസവെന്നുംതെന്നുംതെന്നും” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറി നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അതെനിക്ക് എടുത്ത് തന്നു. “ഓഹോ ലില്ലിയാൻറി രണ്ട് ലക്ഷം വിമബൻ കൂട്ടിനുവേണ്ടി സംഭാവന ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ, വെറി ഗുഡ്, കുറിച്ച് സംഭാവന ഞങ്ങെട പേരിലും. ആകാം. അല്ലോ സുനി? ഞാൻ ഒരു കളി ചിരിയോടുകൂടി ചോദിച്ചു. “പിന്നില്ലാതെ, എന്നിക്ക് അധികമൊന്നും വേണ്ട ഒരു പതിനുംബിൽ ലക്ഷം മതി” സുനി പറഞ്ഞു. “എന്നാത്തിനാടാ സുനി?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഈ ബിജു ഇപ്പോൾ പതിനുംബിൽ ലക്ഷമുണ്ടെങ്കിൽ ഷക്കിലെയെം, മരിയയെം. മറ്റവള്ളുമാരേം. വെച്ച് നെല്ലാരു ‘എ’ പടമെടുക്കാം, മുടക്കിയ കാശിന്റെ നാലിരട്ടി ലാഡ്. ഓറ്റയടിക്ക് തന്നെ കിട്ടും, അതും. കുടാതെ അവളുമരെയെല്ലാം ഒന്ന് പണ്ണാനും പറ്റും, എങ്ങിനുണ്ട് എൻ്റെ അയ്യിയാ?” സുനി ചോദിച്ചു. “കൊള്ളും. മച്ചാ നല്ല സാധ്യവൻ അയ്യിയ, അപ്പോ ഫോട്ടൽ ഒരു 30 ലക്ഷമുണ്ടെങ്കിൽ നമുക്ക് ഒരു പടവും ഒരു മെഗാ സീറിയലും. തുടങ്ങാം എല്ലോടാ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “യെന്ന്, യു ആർ കെറ്റ്, അതാണ് ബെന്നറ്റ് അയ്യിയാ” സുനി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ലില്ലിയാൻറി എല്ലാം കേടുകൊണ്ട് കണ്ണും മിഴിച്ചിരുന്നു. “ഓക്കേ ലില്ലിയാൻറി നമുക്ക് 30 ലക്ഷം. അവരുടെ അക്കാദാം നിന്നും. തരാൻ പോകുന്നു അല്ലോ ലില്ലിയാൻറി?” സുനി ചോദിച്ചു. ലില്ലിയാൻറി ഞങ്ങളെ പകച്ചു നോക്കി, 30 ലക്ഷം ഞങ്ങൾക്ക് തരണമെന്ന് കേടുപോൾ അവരുടെ തല തരിച്ച് കാണും. “എന്താ ലില്ലിക്കൂടി നീ വാപൊളിച്ചു നികുന്നത്, ഞാൻ കളി പറഞ്ഞതലു, പല പെൺകുട്ടകളുടെയും. മാനും വിസ്താരിക്കാം കാശലു, ഒരു വിഷമവും വേണ്ട്”

ലില്ലിയാൻറി പറഞ്ഞു. “പൊന്നു മോഞ്ചു മുന്ന് ലക്ഷം നിന്റെ പുറ്റിൽ തിരുക്കി വേച്ചു എങ്ങൾക്ക് മുപ്പത് ലക്ഷം. വേണം, തന്നിലെക്കിൽ നിന്റെ കാര്യം കടപ്പോക” സുനി ലില്ലിയാൻറിയുടെ ക്ഷുത്രിൽ പിടിച്ച് എത്രിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ലില്ലിയാൻറി ശാസം കിടാതെ നിന്ന് പിടഞ്ഞു. “അഹർ..അമു..ഞാൻ..ഞാൻ..തരം..എനെ ഒന്നും ചെയ്യരുത്..പുനിസ്..എനെ വിടു..ഞാൻ എന്നുവേണമെങ്കിലും തരം..എനെ ഒന്നും ചെയ്യരുത്” ലില്ലിയാൻറി നിലവിളിച്ചു. “അങ്ങിനെ വഴിക്ക് വാ എൻ്റെ ലില്ലികുട്ടി” എന്ന് പറഞ്ഞ് സുനി അവരുടെ ക്ഷുത്രിൽ നിന്നും പിടുത്തം വിട്ടു. പെട്ടന്ന് കോളിങ്ങ് ബൈല്ലിന്റെ മണിനാദം മുഴങ്ങി.

ഞാൻ ചെന്ന് വാതിൽ തുറന്നു. രാജേഷ്വർ. നീലിമയും എനിക്കു മുന്നിൽ നിൽക്കുണ്ടായിരുന്നു. “ഓ ഡോ. രാജേഷ്വാ എന്നാ ഈ നേരത്ത്, എന്നാ നിങ്ങളുടെ മുവം വല്ലാതിരിക്കുന്നത്?” ഞാൻ വളരെ മാനുമായ രീതിയിൽ അവരെ അകത്തേതാട് ആന്തിച്ചു. “ലില്ലിയെവിടെ?” രാജേഷ്വർ വളരെ ശരവരത്തിൽ ചോദിച്ചു. “ഇവിടെയുണ്ട് നിങ്ങളിൽക്കും” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ വാതിലെച്ച് കുറ്റിക്കുട്ടും, നീലിമ സോഫ്റ്റിൽ കയറിയിരുന്നു, രാജേഷ്വർ വളരെ ശരവരത്തിൽ സോഫ്റ്റെടുത്ത് നിന്നും. ലില്ലിയാൻറിയും സുനിയും രൂമിൽ നിന്നും ഇടഞ്ഞി വന്നു. “എന്നാ ലില്ലി പ്രശ്നം, നിന്റെ മുവമെന്താ വല്ലതിരിക്കുന്നത്” രാജേഷ്വർ തെള്ളു് അവരുമോടെ ചോദിച്ചു. ലില്ലിയാൻറി എന്നേയും സുനിയേയും മാറി മാറി നോക്കി, രാജേഷ്വിനെ കണ്ടപ്പോൾ പുളും പോലെയിരുന്ന അവർ ഒരു പുലിയെപ്പോലെ ആയി. “രാജേഷ്വർ, ഇവന്നാർ നമ്മളുടെ റാക്കറ്റ് തകർക്കാൻ മേംഡി നടക്കുവാ, നമ്മുടെ കയ്യിൽ നിന്നും. എല്ലാ രേഖകളും കയ്ക്കലാക്കി നമ്മളെ പ്പാക്കംബെയിൽ ചെയ്യാനാണ് എവരുടെ പൂം” ലില്ലിയാൻറി നിന്ന് കിത്തച്ചു. കോണ്ട് അവരുടെ കുണ്ണുകൾ ജൂലിച്ചു. “പീറ പര്യന്നാരെ, നിങ്ങളു് വിചാരിച്ചാൽ ദൈറൂരൈ ഒരു ചുക്കും ചെയ്യാൻ പറ്റത്തില്ലോ കുണ്ണുകളെ” രാജേഷ്വർ മുരഞ്ഞു. രാജേഷ്വർ അയാളുടെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും എന്നോ എടുക്കാൻ വേണ്ടി കയ്യിട്ടു. ‘അയ്യേ! വല്ല തോക്കുമായിരിക്കുമോ’ ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. “ഭേയ് അടിച്ച് താഴെയിട്ടോ ആ പട്ടിയെ” ഞാൻ അലറി. അതു കേടുതു. സുനി നിന്നിടൽനിന്നും. രാജേഷ്വിന് നേരെ കുത്തിച്ചു, മിനന്തു വേഗത്തിൽ അവൻ രാജേഷ്വിന്റെ നാലിയിൽ ചവിട്ടി, രാജേഷ്വർ ‘അമേ’ന് അലറികൊണ്ട് നിലം പതിച്ചു. ഞാൻ ഓടി ചെന്ന നിലത്തിട്ടിന് പിടയുന്ന രാജേഷ്വിന്റെ അടിവയറിൽ ഒരു ചവിട്ടുകൊടുത്തു. “എൻ്റെമേ..ആഹർഹർഹർ” രാജേഷ്വർ അലറി, ചവിട്ട് കൊണ്ട് അയാൾ തേരട്ടെയെ പോലെ ചുരുംകുടി പുളുംതു. ഞാൻ അയാളുടെ പോക്കറ്റിൽ കയ്യിട്ടുനോക്കി, കയ്യിൽ എന്നോ തടഞ്ഞു, ഞാൻ അത് പുറത്തെടുത്ത് നോക്കി, ഒരു പിസ്റ്റുൾ, ഞാൻ തെളിഞ്ഞെന്നും, ‘ഒന്ന് അമ്മന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ എല്ലാം പോളിഞ്ഞെന്നെന്നും’ ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. ഞാൻ പിസ്റ്റുൾ എടുത്ത് രാജേഷ്വിനു നേരെ ചുംബിപ്പിച്ചു. അതുകണ്ട് നീലിമയും ലില്ലിയാൻറിയും നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. “മിണ്ടരുത് കുത്തിച്ചികളെ” സുനി അലറി.

ഞാൻ പിസ്റ്റുൾ സുനിക്ക് കയ്മാറി. വളരെ സന്തോഷത്തോടെ അവൻ അതേറുവാങ്ങി. സുനി ലില്ലിയാൻറിക്കു നേരെ അത് ചുംബികൊണ്ട് അടുപ്പായിച്ചു “എന്താടി പറിച്ചി, നിന്റെ നാവിരങ്ങിപ്പോയോ, ഞാങ്ങൾ വെറും കുണ്ണുകളാണെന്നു് നീ വിചാരിച്ചോ?” അതു കേട്ട ലില്ലിയാൻറി പേടിച്ച് വിഡിച്ച് സോഫ്റ്റിൽ നീലിമയുടെ അടുത്ത് ചെന്നിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഇത്യും ഭീകരമാരാണെന്ന് അവർ ഒരിക്കലും പ്രതിക്രിച്ച് കാണത്തില്ല. രാജേഷ്വർ വേച്ച് വേച്ച് പതിയെ സോഫ്റ്റിൽ ചാരിയിരുന്നു. അയാൾ ശാസം വലിച്ച് വിടാൻ വളരെ പ്രയാസ്യപ്പെട്ടു. അപ്പോഴാണ് എന്നിക്കൊരു പുതിയ അയ്യിയ തോന്തിയത്. ഞാൻ സോഫ്റ്റിൽ ഇരുന്നു എൻ്റെ പാൻഡിന്റെ സിപ്പുരി ഉറങ്ങി കിടന്ന എൻ്റെ കുണ്ണു പുറത്തെടുത്തു. എല്ലാവരും മിഴിച്ചു നിൽക്കേ ഞാൻ നീലിമയെ നോക്കി പറഞ്ഞു “എൻ്റെ നീലിമ കുട്ടി വന്ന് എനെ കുണ്ണുരെയാണ് വായിലെടുത്തേ”. നീലമ എനെ തുറിച്ച് നോക്കി, അവൻ രാജേഷ്വിനെ നോക്കി, അയാൾ വേദനകൊണ്ട് പുള്ളുകയായിരുന്നു.

എൻ അയ്യിയ സുനിക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. “പൊന്നു മോഞ്ചേ ചെന്ന് അവൻ ഉണ്ണി കൊടുക്കാൻ രീതി മുൻപാഠിൽ തല താൻ പൊളിക്കും.” സുനി പിസ്റ്റർ രാജേഷിൻറെ തലക്ക് നേരെ ചുണ്ടി പിടിച്ചുകൊണ്ടാണ്. “അഞ്ചാ” എൻറെ രാജേജുനെ ഒന്നും ചെയ്യേണ്ട എന്ന് കരണ്ടുകൊണ്ട് നിലിമ എൻറെ മുന്നിൽ വന്ന് മുട്ട് കുത്തിയിരുന്ന് എൻറെ പാതി പ്രതിയ കുണ്ണയുടെ തൊലി ഉരിഞ്ഞ് താഴേക്കാക്കി അതിൻറെ ചുമനിരിക്കുന്ന മുകുടം വായിലാക്കി നൃണായാൻ തുടങ്ങി. താൻ എൻറെ അരക്കെട്ട് പൊക്കി എൻറെ പാൻറ് എൻറെ മുട്ടിനു താഴെ വലിച്ചുറി. നിലിമയുടെ തക്കുട്ടുങ്ങൾ എൻറെ മുട്ടിനു മുകളിൽ ശ്രദ്ധിതമാന്നു. അവളുടെ നാകിൻറെ സ്പർശനമേറ്റപോൾ എൻറെ കുണ്ണ് വലുതായി തുടങ്ങി. ”ഉണ്ടാ നായിന്റെമോളു..ആഹ്വാ..അങ്ങിനെ തന്നെ വലിച്ചുവെ...നല്ല സുവമുണ്ട..ഭേദ സുനി എന്ന ഉണ്ടാക്കുന്ന ഇവർ ഉണ്ടുന്നത്, ഉഗ്രൻ“ താൻ സുഖം കൊണ്ട് സോഫ്റ്റിൽ ഇരുന്നു പുള്ളിന്തു. രാജേഷ് അതു കണ്ട് തല കുനിച്ചിരുന്നു. ”ഇവർ ഉണ്ടുന്നത് കണ്ട് ഇവർക്ക് ഉണ്ടാ നല്ല പരിചയം. ഉള്ള പോലെയുണ്ടോ“ സുനി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

നിലിമ എൻറെ മുഴുതെ കുണ്ണ് മൊത്തം വായിലെടുത്ത് അതിനെ മുകുടം അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ കുരുക്കി നിർത്തി എൻറെ കുണ്ണയുടെ കടയിൽ ആണ്ട് വലിച്ചു. ”ആഹ്വാ..ഹമു“ താൻ സുഖം മുത്ത് പരിസരം മറന്നുവരി. എൻറെ ശരീരമാക്കുന്നതു, എൻറെ അരക്കെട്ട് കിടന്ന് വിരച്ചു. ഒരു നീറുവു പോലെ എൻറെ ലിംഗത്തിൽനിന്നും കാമരസം കുതിച്ചുചാടി. നിലിമ എൻറെ കുണ്ണ് പുറത്തെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ താൻ ബലമായി അവളുടെ തല പിടിച്ച് നിർത്തി. അവർക്ക് എൻറെ രസം വിശ്വാസ്യകയല്ലാതെ വേറാരു മാർഗ്ഗവുമില്ലായിരുന്നു. അവസാനതുള്ളി സുക്കും പുറത്തുവന്നപോൾ താൻ നിലിമയുടെ തലയിലെ പിടിവിട്ട് എൻറെ കുണ്ണ് അവളുടെ വായിൽനിന്നും വലിച്ചുറി. അവൻ നിലത്തേക്ക് മറിഞ്ഞു വീണ് പൊട്ടികരണ്ടു. അവളുടെ വായിൽനിന്നും സുക്കും കലർന്ന ഉമിനീർ നിലത്തേക്ക് ഇറ്റി വീണു.

“എങ്ങിനെ ഉണ്ടായിരുന്നുഡേയ്?” സുനി ചോദിച്ചു. “ആഹാ” അടിപൊളി“ താൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. താൻ ചെന്ന് രാജേഷിനെ പൊക്കിരുട്ടുത്ത് സോഫ്റ്റിലിട്ടു. ”മോനെ രാജേഷെ, എനിക്ക് നിന്റെ പകലുള്ള രേഖകളാക്കു വേണം, എവിടെയാണെന്നു വെച്ചാൽ നമുക്ക് പോയി എടുക്കാം, എന്താ?“ താൻ ചോദിച്ചു. രാജേഷ് എന്നെ കണ്ണുരുട്ടി നോക്കിയതല്ലാതെ ഒന്നു പറഞ്ഞില്ല. ”എന്തിരു കുണ്ണെ നീയുന്നു. പറയാത്തത്?“ സുനി വന്ന് രാജേഷിൻറെ കഴുത്തിൽ പിസ്റ്റളമർത്തി. രാജേഷ് പേടിച്ച് കണ്ണുകളിറുക്കി പിടിച്ചു. ”അതെല്ലും എൻറെ കൂറിനിക്കിലാ സുക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത്“ രാജേഷ് ചെറിയ വിറയലോടെ പറഞ്ഞു. ”സുനി, നീ ഇവള്ളമാരെ ആ രൂമിലിട്ടക്ക്“ എന്നു പറഞ്ഞു താൻ അവൻ താങ്കോൽ കുട്ടം. എൻഡൈ കൊടുത്തു. ”ചേച്ചിമാർ വന്നാട്ടു, ഉം. കമോൺ ഹാസ്റ്റ്“ സുനി മുരഞ്ഞു. അവൻ ദില്ലിയാൻറിയേ. നിലിമയേ. വലിച്ചെന്നേത്തും ബെബ്യുമിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റി യോടുചേരുകുന്നിയിട്ടു. താൻ പോയി ഒരു നന്നത്തെ തോത്തിൽ കൊണ്ടുവന്ന് രാജേഷിന് കൊടുത്തു. ”വേഗം മുഖമെല്ലാം തുടച്ച് ഒന്ന് ഫ്രെഷുകൾ, നമുക്ക് കൂറിനിക്ക് വരെ ഒന്നു പോകാം.“ താൻ രാജേഷിനോട് പറഞ്ഞു. അനുസ്ഥിരന്നയുള്ള പട്ടിയലോലു അയാൾ താൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്യു. ”വാ പോകാം.“ താൻ പറഞ്ഞു. തൈസർ മുന്നു പേരും പുറത്തിരുങ്ങി, താൻ സുനിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും താങ്കോൽ മെടിച്ച് വീടിൻറെ വാതിൽ അടച്ച് കുറിയിട്ടു. രാജേഷിൻറെ വണികിയിലാണ് തൈസർ താതെ ചെയ്യു. സുനിയാണ് വണിക്കേണ്ടിയും രാജേഷ് സുനിക്കൊപ്പം മുൻ സീറിലും താൻ ബാക്ക് സീറിലും ഇരുന്നു. ടെണ്ടിൽ തന്നെയായിരുന്നു കൂറിനിക്ക്. അതികം താമസിയാതെ തൈസർ കൂറിനിക്കിൻറെ കോമ്പും ബാധിയില്ല. രാജേഷിനെ കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാ നേഴ്സ്റ്റുമാരും ഭവ്യതയോടെ സലാമടിച്ചു. അതു കണ്ട് താനും സുനിയും മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കി ചിരിച്ചു. രാജേഷ് അയയ്ക്കുന്ന മുൻ തുന്ന്

അലാമര തുറന്ന അതിൽ നിന്നും ചില ഫെലുകൾ പുറത്തുതു. ”ഫെലുകൾ മാത്രം പോര നിർവ്വഹിക്കുന്നതും വേണും“ സുനി ആവശ്യപ്പെട്ടു. ”അത്.അത്..അതു പിനെ എല്ലാം ലില്ലിയുടെ ഫെലാബൻ, എൻറീ കയ്യിൽ ഇതു മാത്രമേയുള്ളു“ രാജേഷ് പറഞ്ഞു.

”എടാ നാൻ വേലയെറക്കാതെ, വേഗം കാസ്റ്ററുകൾ എവിടെയാണെന്ന് പറി“ ഞാൻ മുരണ്ണു. ”ബിജു ഞാൻ സത്യമാണ് പറയുന്നത്, എൻറീ പകൽ ഇത്രയേ ഉള്ളൂ. എനെ വിശ്വസ്തിക്കണാം“ രാജേഷ് കരണ്ട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ സുനിനെ നോക്കി, സുനി എനെ നോക്കി തലയാട്ടി. ”ഓക്കെ രാജേഷ് തൈസർ നിനെ വിശ്വസ്തിക്കാം, പക്ഷെ അതിനു മുൻപ് നൈസ്സുടെ ബാധിൽ എത്ര ഫണ്ടുണ്ടെന്ന് തൈസർക്കാറിയാം.“ സുനി ഒരു വിൽ പുകച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ”അത് പിനെ എല്ലാം ഫിക്സഡ് ഡെപ്പോസിറ്റിലും ഇട്ടിരിക്കുന്നത്, കുറഞ്ഞ് അക്കൗണ്ടിൽ കുടിവന്നാൽ ഒരു അമ്പോ-ആരോ ലക്ഷം കാണും“ രാജേഷ് പറഞ്ഞു. ”അതു ശരി, അപ്പോ അങ്ങിനെയാണ് കാരുങ്ങാൻ. ഓക്കെ രാജേഷിന് രണ്ട് ദിവസുത്തെ ഇട തരം, ഒരു പത്ത് ലക്ഷം രൂപ പെട്ടു അനേകം ചെയ്യാം.“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ”അതു പത്ത് ലക്ഷം ഞാനെങ്ങിനെ ഇതു പെട്ടുന്ന്“ രാജേഷ് പറഞ്ഞി. ”രണ്ട് ദിവസുത്തെ സമയമുണ്ട് അതിനുള്ളിൽ കിട്ടിയിലെങ്കിൽ എത്ര ചെയ്യാമെന്ന് തൈസർക്കാറിയാം.“ സുനി പറഞ്ഞു.

തൈസർ ഫെലുക്കെല്ലാം. എടുത്ത് കൂടിനിക്കിൽ നിന്നും തിരിച്ചു. ടൗണിൽ നിന്നും രണ്ണു കുപ്പി ഓർഡർ കുപ്പി കല്ലാണിയും. പിനെ കഴിക്കാനുള്ള ക്രഷണവും. മേടിച്ചു, രാജേഷിനെക്കാണ്ട് പെസാ കൊടുപ്പിച്ചു. രാജേഷ് വളരെ ക്ഷീണിതനായിരുന്നു. അയാൾ ദയനിയത്തോടെ ഞാങ്ങളെ നോക്കി. അതിക. താമസിയാതെ തൈസർ ലില്ലിയാൻറിയുടെ വിട്ടിൽ തിരിച്ചേത്തി. രാജേഷ് വളരെ ബുദ്ധിമുടിയാണ് നടന്നത്. സുനി ചെന്ന് വാതിൽ തുടിനു. ലില്ലിയാൻറിയും. നീലിമയും. ബബ്യുമിൽ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ചെന്ന് മുന്ന് ഫൂസ്സ്. പിനെ തണ്ണുത്ത വെള്ളവും. എടുത്ത് വന്ന് സോഫ്റ്റിലിരുന്നു. രാജേഷ് എനിക്കെതിരെ സോഫ്റ്റിൽ ചാരിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ റമ്മു. വെള്ളവും. കലർത്തിയ ഒരു ഫൂസ്സ് അധാർക്കൾ നീട്ടി. ആക്കാത്തതോടെ അധാർക്ക് എൻറീ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി കഴിച്ചു.

ലില്ലിയാൻറിയും. നീലിമയും. രജേഷിനുത്ത് വനിരുന്നു. സുനി എൻറീനുത്ത് വനിരുന്നു ഒരു വിശ്വാസി. ”ലില്ലിയാൻറി, ക്രഷൻ. കൊണ്ടു വനിട്ടുണ്ട്, അതിലുള്ള കോഴി പൊരിച്ചത് ഒരു പ്പുത്രിലാക്കി കോണ്ട് വന്നു“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. മനസ്സിലും മനസ്സാടെ അവർ ഞാൻ പറഞ്ഞതു പോലെ ചെയ്യു. നീലിമ ഒന്നും ഉരിയാടാതെ സോഫ്റ്റിൽ ഇരുന്നു. ഞാൻ കിച്ചുണിൽ പോയി രണ്ട് ഫൂസ്സുകൾ കുടി എടുത്ത് വന്ന് അതിൽ ബിയർ ഒഴിച്ച് ഒരു ഫൂസ്സ് നീലിമക്ക് കൊടുത്തു. അവർ ഒരു രൂക്ഷമായ നോട്ടതോടെ അതു വാങ്ങി ഒരു സിപ്പുടുത്തു. ലില്ലിയാൻറി ചിക്കെനുമായി വന്നപ്പോൾ അവർക്കും ഒരു ഫൂസ്സ് ബിയർ കൊടുത്തു. ”അപ്പോ രാജേഷ്, തൈസർ പറഞ്ഞ ആ പത്ത് ലക്ഷത്തിന്റെ കാര്യം. മറക്കണ്ട്, രണ്ട് ദിവസുമേ സമയമുള്ളു“ സുനി രാജേഷിനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

അതുകേട്ട ലില്ലിയാൻറി എനെ സുകഷിച്ച് നോക്കി. ഞാൻ അവരെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. അവർക്ക് അതുകണ്ട് ദേശ്യം. വന്നു. ”ബിജു നീ തീക്കാണ്ടാ കളിക്കുന്നത്“ ലില്ലിയാൻറി എനെ താക്കിൽ ചെയ്യു. “ഹ.ഹ.ഹ...ഒന്നു പോടി പുശ്പം, നിനെനെയാക്കെ ഒരു വഴിക്കാക്കിയിട്ടു തൈസ്സിലിവിടന്ന് പോകുന്നൊള്ളും“ ഞാൻ ചിരിച്ചു കോണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഭേദ! എനിക്കീ വിത്തിനെ കണ്ടിട്ട് വെറുതെയിരിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല“ സുനി നീലിമയെ നോക്കി എൻറീ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു. ”എന്നാൽ അവരെ കൊണ്ടുയി നിന്നെന്ന് കടി മാറ്റാ ഉംവെ“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അതു കേട്ടതും സുനി അവൻറെ ഫൂസ്സിൽ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന റമ്മ് ഒറ്റ് വലിക്ക് മോന്തി, പിനെ എഴുന്നേറ്റ് നീലിമയെ പൊക്കിയെടുത്ത് ബബ്യുമിലേക്ക് പോയി.